







# अलङ्कारसूत्रम्

---

राजकीय संस्कृतविद्यालयाध्यापक

महामहोपाध्याय

श्रीचन्द्रकान्त तर्कालङ्कार भट्टाचार्येण  
प्रणीतम्

---

ALANKĀRASUTRAM.

OR THE RULES OF RHETORIC.

BY

MAHĀMAHOPĀDHĀYA

CHANDRA KANTA TARKALANKARA

PROFESSOR, SANSKRIT COLLEGE, CALCUTTA.

---

PRINTED BY UPENDRA NĀTH CHĀKRAVARTĪ  
AT THE SANSKRIT PRESS.

No 62, AMHERST STREET, CALCUTTA.

1899.

वृत्तिश्च विरेच्य तदुदाहरणं प्रादर्शितं । अपेक्षितो विचारोऽपि  
 संचेषेण दर्शितः । बहुत्र काव्यप्रकाशोदाहरणानां मनोहरतया  
 तान्येवोद्धृतानि । अन्यान्तरभ्योऽपि संगृहीतान्युदाहरणानि ।  
 कतिचिदभिनवान्यपि रचितानि । पूर्वैरनुपदर्शिताः कतिचि-  
 दभिनवा अप्यलङ्काराः समुद्भाविताः । तदौचित्यानौचित्ययो-  
 र्विद्वांसः प्रमाणमित्यलं पल्लवितेन ।

कलिकातामहानगर्यां } शेरपुर नगर वास्तव्यः  
 शाकाः १८२१ । फाल्गुनेमासि } श्रीचन्द्रकान्त देवशर्मा ।

---

## शुद्धिपत्रम् ।



अशुद्धम्	शुद्धम्	पृष्ठायां	पङ्क्तौ ।
कथोक्त	कथोक्त	३०	१०
न्यून	न्यून	३०	२०
चम्बि	चुम्बि	३८	२१
वाचो	वचो	३८	३
तथा	तया	५१	१४
वसुविधत्त	वसुविधत्ते	५३	१
मित्यग्रा	मित्या	५८	८
दिवातिशं	दिवानिशं	५८	१५
वैदर्भी	वैदर्भी	५८	१७
रुतिः	रुचिः	७१	४
तत्पः	तत्परः	७१	१२
मेतान्य	मेतान्यु	७५	४
गतेयति	गतेति	७५	१७
वृत्तौ	वृत्तौ	७७	१
उपभेयो	उपभेयो	८५	१०
कस्यति	कस्यचि	८७	७
पमानत्व	पमानत्व		
तिदर्शनाया	निदर्शनाया	८४	११
स्तुत्वापि	अत्वापि	८५	२२
स्त्रयते	स्त्रयते	१०१	५
विरुद्धते	विरुध्यते	१०३	१३
नतिक्लामा	नतिक्लामा	१०६	६

अशुद्धम्	शुद्धम्	पृथार्था	पङ्क्तौ ।
कस्तुरी	कस्तूरी	११०	५
सन्दोहो	सन्देहो	१११	१२
यथा	यथा	११२	२
प्राणा	प्राण्या	११२	८
निःशब्द	निशब्द	११४	४
उन्मेषं	उन्मेषं	११५	१
रूपेक्षितो	रूपेक्षितो	११५	७
सुत्प्रेक्षा	सुत्प्रेक्षा	११७	१५
रुगुरो	रुत्तरो	११८	८
वक्त्रेण	वक्त्रेण	१२५	३
मना	मनसा	१२६	२
विस्फूर्ज्जसे	विस्फूर्ज्जसे	१२१	१७
न छाया	न च्छाया	१२२	७
मचेतसं	मचेतसं	१२३	१२
कृतपराधे	कृतापराधे	१२६	३
संक्षेपेण	संक्षेपेण	१२६	१३
क्लिन्न	क्लिन्न	१४४	१३
पाययप्रश्न	पायप्रश्न	१५१	७
पमेययौ	पमेयौ	१५५	१६
वाशङ्केत	विशङ्केत	१५६	६
मोहामोहे	महामोहे	१५६	२१
यदा	तदा	१६४	८
यथा	यथा	१६४	१५
णिन्यरे	णिन्यरे	१६६	२१
पाणिना	पाणिनिना	१६७	३
नुस्माससः	नुस्मासः	१७३	१
दृष्ट	दृष्टे	१७५	२

अशुद्धम् •	शुद्धम्	पृष्ठायां	पङ्क्तौ ।
प्रीतये	प्रीतये	१७५	१२
स्तुति	स्तुति	१७५	१३
मेघ	मेघ	१७५	१४
भावस्या	भावस्या	१७६	१२
द्रुतं	द्रुतं	१८०	१४
तदत	तदेत	१८०	१८
शशलक्ष्मणो	वृषलक्ष्मणो	१८५	१
तडिता	ताडिता	१८५	४
मिद्यते	भिद्यते	१८७	१७
न्यन्यम्	न्योन्यम्	१८८	१५
मासिकां	मालिकां	१९०	१८
ध्वमर्थे	ध्वमर्थे	१९१	२१
क्षेपापा	क्षेपा	१९३	१९
क्रियतो	क्रिययो	१९८	१२
दृढना	कृढना	२०५	९
नामना	शयना	२०५	१५
निवर्त्तने	निवर्त्तने	२०६	१
न्यन्यार्थानि	न्यन्यार्थानि	२०६	५
हृल	हृल	२०६	१९
पच	एव	२०७	२०
चिरन्त	चिरन्त	२१०	८
पलाति	पलानि	२१०	१६
भाट्यु	माट्यु	२११	९
रितयो	रित्येतयोः	२१३	२१
सुभाला	सुभयाल	२१५	१
सुर्ज्जस्त्रि	मूर्ज्जस्त्रि	२१७	१०
उर्ज्जस्त्रि	ऊर्ज्जस्त्रि	२१७	१३



अगुडम्	गुडम्	पृष्ठायां	-पङ्क्तौ ।
नभिव्यावृवन्ति	नभिव्यावृवन्ति	२२०	११
नरान्यासौ	नरान्यासौ	२२१	११
सुक्ताफलानां	गुक्ताफलानां	२२२	१२
मार्भिः	भार्भिः	२२२	१५
तस्ततः	स्ततः	२३१	१७
सादिषु	प्रासादिषु	२३३	२
निस्त्रिंशजे	निस्त्रिंशजे	२३४	१०
न्यस्त	वक्त	२३४	४
मिधानम्	मिधानम्	२३६	८
स्त्रिक्रियते	स्त्रीक्रियते	२३६	१७
च्छुकरः	च्छुकरः	२४०	२०
कञ्चुकं	कञ्चुकं	२४५	२१
निरुच्य	निरुच्य	२४८	७
त्यक्ता	त्यक्ता	२५१	७
चवती	चरती	२५२	१४
दिक्	धिक्	२५६	८
मिधत्ते	मभिधत्ते	२५६	१३
किं	ततः किं	२६१	२१
भिन्न	भिन्न	२६३	५
वाताहार	वाताहार	२६३	१५
स्वयश्च परामे	स्वयश्च परामर्श	२६७	६
ति	सति	२७१	६

## अलङ्कारसूत्रम्

प्रथमः परिच्छेदः ।

( काव्यनिरूपणम् । )

अथातोवालव्युत्पत्त्यर्थं समासतः  
काव्यं व्याख्यास्यामः ॥ १

अथात इत्ययं निपातः शास्त्रारम्भावद्योतकः शास्त्रादावार्थेषु ग्रन्थेषु पश्यते । तदनुसारतोलोकेऽपि प्रयुज्यते । अथवा । अथेत्यानन्तर्यमभिधत्ते श्रुत्या च मङ्गलप्रयोजनं भवति । काव्यतत्त्वबुभुत्सवस्तावदुपासदन्तरेवासिनोवालाः, अथानन्तरमित्यर्थः ।

अतःशब्दो हेत्वर्थः । यस्मात् काव्यं महर्त कल्याणाय सम्य-  
द्यते, अत एतस्मात् कारणात्, बालानां व्युत्पत्त्यर्थं संक्षेपेण काव्यं  
व्याख्यास्यामो विशेषेण लक्षणादिना सम्यक् कथयिष्यामः ।  
एतेनाभिधेयप्रयोजनसम्बन्धा अपि प्रदर्शिताः । तत्र काव्य-  
मभिधेयम् । बालव्युत्पत्तिः प्रयोजनम् । प्रतिपाद्यप्रतिपादक-  
भावलक्षणः संबन्धः । आदौ तावलक्षणमुच्यते ।

## सहृदयश्लाघ्यौ शब्दार्थौ काव्यम् ॥ २

सहृदयैः श्लाघ्यते यः शब्दोऽर्थश्च तदुभयं मिलितं काव्यम् ।  
श्लाघनीयता च रसादिमत्त्वेन ।

## मुखोपदेशादिः प्रयोजनम् ॥ ३

सुकुमारमतीनामपि विनयानां गुडजिह्विकान्यायेनाभिमुखी-  
कृत्यानायासेन रामादिवत्प्रवर्तितव्यं न रावणादिवदित्येवमादि-  
कृत्याकृत्यप्रवृत्तिनिवृत्त्युपदेशः काव्यस्य प्रयोजनम् । अभीक्षित-  
त्वादस्य स्वशब्देनोपादानम् । यशःप्रभृत्युपसंग्रहार्थमादिपदम् ।  
यदाहुः ।

काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।

सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्भिततयोपदेशयुजे ॥

## प्रतिभादिभिस्तन्निष्पत्तिः ॥ ४

नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञा प्रतिभा । प्रतिभादिभिः कारण-  
कलापैस्तस्य काव्यस्य निष्पत्तिर्भवति । न तु केवलया प्रतिभया  
केवलेन वाऽन्येन । आदिशब्देनैपुण्यादिपरिग्रहार्थः ।

## प्रयत्नाभिनिवेशाच्च ॥ ५

प्रयत्नेन योऽयमभिनिवेशः, तस्माच्च काव्यस्य निष्पत्तिर्भवति ।  
एतदुक्तं भवति । यद्यपि प्रतिभादिकं न विद्यते, तथापि  
प्रयत्नातिशयेन वाचमुपासीनस्य कियत्पि काव्यनिष्पत्तिर्भव-  
तीति । यदाहुः,

न विद्यते यद्यपि पूर्ववासना  
गुणानुबन्धिप्रतिभानमद्भुतम् ।  
तथापि यत्नेन च वागुपासिता  
ध्रुवं करोत्येव कमप्यनुग्रहम् ॥

गुणालङ्कारविशेषात्तदुपादेयताविशेषः ॥ ६

गुणालङ्काराणां विशेषात्तारतम्यात् तस्य काव्यस्योपादेयता-  
विशेषोभवति ।

दोषविशेषाद्देयताविशेषः ॥ ७

काव्यस्येत्यर्थः । एतदुक्तं भवति । यथा यथा गुणालङ्कारा-  
विशिष्यन्ते तथा तथा काव्यमुपादीयते, यथा यथा च दोषा-  
विशिष्यन्ते तथा तथा हीयते इति ।

इत्यलङ्कारस्य काव्यनिरूपणपरिच्छेदः पद्यम् ।

---

## द्वितीयः परिच्छेदः ।

( शब्दार्थनिरूपणम् । )

प्रसङ्गात् शब्दार्थौ विभजते ।

अभिधालक्षणाव्यञ्जनाभिरर्थावबोधकाः

वाचकलालक्षणाव्यञ्जकाः शब्दाः ॥ १

शब्दस्तावत् त्रिविधोवाचकोलालक्षणीको व्यञ्जकश्चेति ।  
तत्राभिधयाऽर्थावबोधकः शब्दोवाचकः, लक्षणयाऽर्थावबोधकः  
शब्दोलाक्षणीकः, व्यञ्जनयाऽर्थावबोधकः शब्दोव्यञ्जकः ।

एतेनार्थोव्याख्यातः ॥ २

एतेन शब्दव्याख्यानैनार्थोऽपि व्याख्यातो वेदितव्यः । अभि-  
धया प्रतिपाद्यमानोऽर्थोऽभिधेयोवाच्यश्चोच्यते । लक्षणया प्रति-  
प्रतिपाद्यमानोऽर्थो लक्ष्यः । व्यञ्जनया प्रतिपाद्यमानोऽर्थो व्यञ्ज्यः ।

शब्दस्यार्थे मुख्या शक्तिरभिधा ॥ ३

न खलु कश्चित् संबन्धमन्तरेण शब्दविशेषादर्थविशेषप्रति-  
पत्तिनियम उपपद्यते, न चापरः कश्चन संयोगादिरूपः संबन्धोऽत्र  
विद्यते । तस्मात् शब्दगतः शक्तिविशेषएव तादृशो यत् कश्चित्  
शब्दः कश्चिदेवार्थं प्रतिपादयति न सर्व्वः सर्व्वमित्यवश्यमभ्युप-  
गन्तव्यम् । सएव शब्दार्थयोः संबन्धः । तत्र या शब्दस्यार्थे मुख्या

शक्तिः, • सेयमभिधेत्युच्यते । अतएव तथा प्रतिपाद्यमानोऽर्थो-  
मुख्यार्थ इति गीयते । सेयं शक्तिः शब्दगतः कश्चन धर्मएव  
न त्वियमीश्वरेच्छा । ईश्वरमजानतोऽनङ्गीकुर्वतश्च शब्दार्थ-  
प्रतिपत्तिदर्शनात् । ज्ञाता खल्वियमर्थावबोधहेतुर्न स्वरूप-  
सतीत्यन्यदेतत् ।

**मुख्यार्थबाधतद्योगरूढिप्रयोजनसव्यपेक्षा लक्षणा ॥ ४**

योगः संबन्धः । रूढिः प्रसिद्धिः । मुख्यार्थस्य बाधोमुख्या-  
र्थयोगोरूढिप्रयोजनयोरन्यतरच्चेत्येत्त्रितयसव्यपेक्षा या शब्द-  
स्यार्थे शक्तिः, सा लक्षणेत्युच्यते । क्रमेणोदाहरणम् ।

वङ्गानुत्खाय तरसा मेता नौसाधनोद्यतान् ।

निचखान जयस्तम्भान् गङ्गास्रोतोऽन्तरेषु सः ॥

अत्र वङ्गशब्दस्य तद्देशीयक्षत्रियेषु लक्षणा । तथा प्रसिद्धि-  
रेव तत्र मूलम् । अतएव नास्त्यत्र प्रयोजनापेक्षा । सेयं रूढि-  
मूलेत्युच्यते ।

मुखं विकसितस्मितं वशितवक्रिम प्रेक्षितं

समुच्छलितविभ्रमा गतिरपास्तसंस्था मतिः ।

उरोमुकुलितस्तनं जघनमंसबन्धोद्गुरं

वतेन्दुवदनातनौ तरुणिमोद्गमोमोदते ॥

अत्र विकाशस्य पुष्पधर्मत्वात् स्मिते च तद्बाधात् विकसित-  
पदस्य विजृम्भमाणे लक्षणा । प्रयोजनन्तु मुखस्य पुष्पतुल्य-  
सौरभादिमत्त्वावगतिः । तन्मूलैवेयं लक्षणा । अतएव प्रयोजन-  
मूलेत्युच्यते । एवमन्यत्रापि ।

सेयं लक्षणा गौणी शुद्धा चेति द्विविधा । तत्र, सादृश्यमूला लक्षणा गौणीत्युच्यते । यथा गौर्वाहीकः सिंहोष्माणवक-  
इत्यादिः । अभिधेयार्थगुणयोगात् खल्वियं प्रवर्त्तते । विपरीता शुद्धा । इयमपुत्रपादानलक्षणा लक्षणलक्षणा चेति द्विधा भिद्यते ।  
श्वेतोधावतीत्यादौ श्वेतादिकमुपादायैव तद्वति श्वेतादिपदानां लक्षणेत्तुपादानलक्षणेयम् । इयमेवाजहत्स्वार्थेत्तुगच्छते । एत-  
द्विपरीता तु लक्षणलक्षणा । यथा गङ्गायां घोष इत्यादौ । अत्र हि गङ्गादिशब्दः स्वार्थमशेषतः परित्यज्यार्थान्तरमव-  
बोधयति । एषैव जहत्स्वार्थेत्याख्यायते । एवं, गौर्वाहीक-  
इत्यादौ स्वशब्दनिर्दिष्टयोर्द्वयोः सामानाधिकरण्यबलाद्यत्राभेदाव-  
गतिस्तत्र गौणी सारोपा भवति । आयुर्धृतमित्यादौ शुद्धा सारोपा ।  
गौरयमायुरिदमित्यादौ त्वेकस्य स्वशब्दनिर्देशाभावे त्वारोपस्योत्कटत्वात् यथाक्रमं गौणी साध्यवसाना शुद्धा  
साध्यवसाना चेत्याचक्षते । कैश्चिदत्र बहवो भेदाः प्रदर्शिताः । अनतिप्रयोजनत्वात् नैह व्युत्पादिताः ।

अभिधादिवच्छब्दार्थशक्तिविशेषो व्यञ्जना ॥ ५

शब्दार्थयोः संबन्धमन्तरेण शब्दादर्थप्रतीतेरयोगात् अन्यस्य च कस्यचित् सम्बन्धस्यासम्भवात् यथाऽभिधालक्षणारूपः कश्चन शब्दशक्तिविशेषः शब्दार्थयोः संबन्धतयाऽभ्युपगम्यते सर्वैः शब्द-  
व्यवहारिभिः । तथैवाभिधेयाद्यर्थावबोधोत्तरकालं प्रतीयमानस्यार्थ-  
स्याभिधालक्षणाभ्यां बोधासम्भवात् असम्बद्धस्य च बोधायोगात् तयोः संबन्धरूपः कश्चन शक्तिविशेषः प्रतीतिशरणैरवश्यमभ्युप-

गन्तव्यः। स खल्वयं शक्तिविशेषो व्यञ्जनध्वननप्रत्यायनादिशब्द-  
व्यपदेश्यः सकलसङ्गदयसंवादसमनुगतः स्वस्यापि बोधपदवीम-  
वतरन् स्वानुभवमनपलपता न शक्यते प्रत्याख्यातुम् । इयान्  
परं विशेषः । अभिधालक्षणे केवलं शब्दायये इयन्तु शब्दार्था-  
ययेति । क्रमेणीदाहरणम् ।

भद्रात्मनो दुरधिरोहतनोर्विशाल-  
वंशोन्नतेः कृतशिलीमुखसंग्रहस्य ।  
यस्यानुपप्लुतगतः परवारणस्य  
दानाम्बुसेकसुभगः सततं करोऽभूत् ॥

अत्र प्रकरणादभिधाया नियन्त्रितत्वेऽप्युत्तरकालं प्रतीतिपथ-  
मवतरदर्थान्तरं व्यञ्जनाव्यापारतां प्रतिपद्यते । सेयमभिधामूला-  
शाब्दी व्यञ्जना । नियन्त्रितायामप्यभिधायां तन्नोचरस्यैवार्थान्त-  
रस्योत्तरकालं प्रतीयमानत्वात् । मुखं विकसितस्मितमित्यादौ  
तु लक्षणामूला । सेयं द्विविधा भवति शाब्दी व्यञ्जना, अभिधा-  
मूला लक्षणामूला चेति । आर्थी खल्वपि ।

कस्य वा न भवति रोषो-  
दृष्टा प्रियायाः सव्रणमधरम् ।  
सभ्रमरपद्माघ्रायिणि,  
वारितवामि, सहस्वेदानीम् ॥

अत्र भ्रमरेणास्या अधरो दष्ट इति प्रतीयते ।

इत्यलङ्कारमते शब्दार्थनिरूपणपरिच्छेदः द्वितीयः ।



## तृतीयः परिच्छेदः ।

( रसनिरूपणम् ) ।

अलवणं भोज्यमिव नीरसं काव्यं सहृदयेभ्यो न स्वदते  
इति यतः शब्दार्थयोः स्नाघनीयता तं रसमिदानीं संचेपतो-  
निरूपयति ।

विभावानुभावसञ्चारिभिरास्वादमानः

स्थायी रसः ॥ १

मिलितैर्विभावादिभिरास्वादमानः स्थायी भावोरस इतु-  
च्यते । आस्वादश्च चर्वणापरपर्यायो रसादभिन्नोभिन्नो-  
वेत्यन्यदेतत् । स खल्वयं रसोऽलौकिकः कश्चन पदार्थः सहृदय-  
धुरीणैरनुभूयमानो न शक्योऽपलपितुम् । विभावादीनामेकैक-  
मात्रस्योपवर्णनेऽपि भटित्यन्यसमाक्षेपे सत्यास्वादमानता न  
विरुध्यते स्थायिनः । यथा,

परिमृदितमृणालीन्तानमङ्गं प्रवृत्तिः

कथमपि परिवारप्रार्थणाभिः क्रियासु ।

कलयति च हिमांशोर्निष्कलङ्कस्य लक्ष्मी-

मभिनवकरिदन्तच्छेदकान्तः कपोलः ॥

अत्रानुभावमात्रोक्तावपि प्रकरणवशात् भटिति विभाव-  
सञ्चारिणामाक्षेपादास्वादो न विरुध्यते । एवमन्यत्राप्यनु-  
सन्धेयम् । अन्यसमाक्षेपस्य त्वनुपपत्तौ न निष्यद्यतएव रसः ।

## आलम्बनोद्दीपनौ विभावौ ॥ २

यमालम्ब्य रसः प्रादुर्भवति, स आलम्बनविभावः । यस्तु प्रादुर्भवन्तं रसमुद्दीपयति, स देशकालभेदादिरुद्दीपनविभावः ।

## कार्यार्थानुभावाः ॥ ३

यानि किल भावभावितचेतसां कार्यार्थाणि कटाक्षविक्षेपादीनि तान्यनुभावाः । सात्त्विका अपि सत्त्वमात्रोद्भवाः अनुभावाएवेति नेह पृथगुच्यन्ते । ते च—

स्तम्भः स्वेदोऽथ रोमाञ्चः स्वरभङ्गोऽथ वेपथुः ।

वैवर्ण्यमप्यु प्रलय इत्यष्टौ सात्त्विकाः स्मृताः ॥

इति चिरन्तनैरुक्ताः ।

## समुद्रतरङ्गवत् स्थायिन्युन्मग्ननिमग्ना- निर्वेदादयः सञ्चारिणः ॥ ४

यथा समुद्रे तरङ्गा उन्मज्जन्ति निमज्जन्ति च, तथा स्थायिन्युन्मग्ना निमग्नाश्च निर्वेदादयः सञ्चारिण इत्युच्यन्ते । ते खल्वमी व्यभिचाराद्विशेषेणाभिमुख्येन चरणाद्वा व्यभिचारिण इत्यपि कथ्यन्ते । निर्वेदादयश्च धनिकेनोक्ताः ।

निर्वेदग्लानिशङ्काश्चमष्टतिजड़ताहर्षदैर्न्यौघाचिन्ता-

स्त्रासेर्थाभर्षणार्वाः स्मृतिमरणमदाः सुप्तिनिद्राविबोधाः ।

व्रीडापस्मारमोहाः समतिरलसताऽऽवेगतर्कावहित्या-

व्याध्युन्मादौ विषादोत्सुकचपलयुतास्त्रिंशदेतास्तयश्च ॥

नियता रत्यादयः स्थायिनः ॥ ५

ये खल्वव्यभिचारमवतिष्ठन्ते, ते रत्यादयः स्थायिनः । ते च,  
रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयन्तथा ।

जुगुप्सा विस्मयश्चेत्यमष्टौ प्रोक्ताः शमोऽपि च ॥  
इति दर्शिताः ।

अनुरक्तयोः प्रमोदोरतिरित्येके ॥ ६

परस्परमनुरक्तयोर्यः प्रमोदः सैव रतिरित्येके मन्यन्ते ।

प्रेमार्द्रतेत्यपरे ॥ ७

अभिमते वलुनि मनसः प्रेमार्द्रभावो रतिरित्यपरे मन्यन्ते ।

षड्विधो हासः ॥ ८

हासस्तु षड्विधो भवति । यदाहुः ।

स्मितमिह विकाशिनयनं, किञ्चिन्नख्यद्विजन्तु हसितं स्यात् ।  
मधुरस्वरं विहसितं, शशिरःकम्पमिदमुपहसितम् ।

अपहसितं सास्त्राच्चं, विक्षिप्ताङ्गं भवत्यतिहसितम् ।

हे हे हसिते चैषां जेष्ठे मध्येऽधमे क्रमशः ।

उत्तमस्य स्मितहसिते, मध्यमस्य विहसितोपहसिते, अध-  
मस्यापहसितातिहसिते इत्यर्थः ।

अन्ये प्रसिद्धाः ॥ ९

अन्ये शोकादयः प्रसिद्धा इति नेह व्युत्पाद्यन्ते ।

स्नेहोऽप्येकीषाम् ॥ १०

एकीषां मते स्नेहोऽपि स्थायिभावो भवति ।

भावनाङ्गावाः स्थायिसञ्चारिणः ॥ ११

स्थायिनः सञ्चारिणश्च भावनात् भावकचेतसोवासनात्  
भावा इत्युच्यन्ते ।

शृङ्गारादयोरसाः ॥ १२

अत्रायं संग्रहश्लोकः ।

शृङ्गारो हास्यकरुणी रौद्रवीरभयानकाः ।

बीभत्सश्चाद्भुतश्चैव शान्तश्चेति रसा नव ॥

स्थायिनो यथासंख्यं शृङ्गारादिषु ॥ १३

शृङ्गारादिषु रसेषु रत्यादयः स्थायिभावा यथासंख्यं भवन्ति ।  
शृङ्गारे रतिः, हास्ये हासः, करुणे शोकः इत्येवमादयः ।

अनुभावाः प्रसिद्धाः ॥ १४

शृङ्गारादिषु रसेषु लोकप्रसिद्धा अनुभावा बोद्धव्याः । शृङ्गारे  
कटाक्षविक्षेपादयः, हास्ये नेत्रसङ्कोचस्मेरतादयः, करुणे क्रन्दन-  
दैवनिन्दादयः । एवमन्यत्रापूरणम् ।

सञ्चारिणो यथासम्भवं सर्व्वत्र ॥ १५

सर्व्वेष्वेव रसेषु यत्र यावन्तः सम्भवन्ति, तत्र तावन्तः  
सञ्चारिणो भावा ज्ञेयाः ।

नायकावालम्बनं चन्द्रादयश्चोद्दीपनान्याद्ये ॥ १६

प्राये शृङ्गारे नायकावालम्बनविभावौ, चन्द्रादयश्चोद्दीपन-  
विभावाः । नायकश्च नायिका च नायकौ । नायिकारतौ  
नायको नायकरतौ नायिका आलम्बनमित्यर्थः ।

धीराश्चोदात्तोद्धतललितप्रशान्तभेदाच्चतुर्विधा-

नायकाः ॥ १७

उदात्तादिभेदान्नायकाश्चतुर्विधा भवन्ति । ते च सर्व्वेव  
धीरा बोद्धव्याः । एतदुक्तं भवति । सर्व्वेष्वामी नायका धीरा-  
भवन्ति । ते चोदात्तादिभेदात् चतुर्धा भिद्यन्ते । धीरोदात्तो-  
धीरोद्धतोधीरललितोधीरप्रशान्तश्चेति । ते च युधिष्ठिरादयो-  
भीमसेनादयो वत्सराजादयश्चारुदत्तादयश्च ।

भूयश्चानुकूलदक्षिणशठधृष्टाः ॥ १८

पुनश्च नायकाश्चतुर्धा भिद्यन्ते, अनुकूलो दक्षिणः शठो धृष्ट-  
श्चेति । तत्रैकत्रैवानुरक्तोऽनुकूलः । अनेकत्र समरागो दक्षिणः ।  
प्रियवादी गूढविप्रियकारी शठः । निर्लज्जो धृष्टः । पृथगेव  
खल्वमी भेदा बोद्धव्याः, न पुनर्धीरोदात्तादीनां शृङ्गारिणां

प्रत्येकमिमे भेदा मन्तव्याः । न खलु धीरोदात्तस्य शठत्वं धृष्टत्वं वा सम्भवति, सम्भवे वा धीरोदात्तत्वं भवितुमर्हति । परस्पर-विरोधिनोह्येते । न जात्वमीषां सह सम्भवोऽस्ति ।

पीठमर्द्दविटविद्रूपकाः सहायाः ॥ १९

पीठमर्दादयो नायकानां सहाया भवन्ति । तत्र नायकगुण-वान् तदनुचरः पीठमर्द्दः । विद्यैकदेशशाली विटः । विद्रूपकः प्रसिद्धः । तदुक्तं रुद्रटेन ।

त्रिविधः स, पीठमर्द्दः प्रथमोऽथ विटो विद्रूपकस्तदनु ।

नायकगुणयुक्तोऽथ च तदनुचरः पीठमर्द्दोऽत्र ॥

विट एकदेशविद्यो विद्रूपकः क्रीडनीयकप्रायः ।

निजगुणयुक्तो मूर्खोऽहासकराकारवेशवचाः ॥

अवरोधे शकारादय एकेषाम् ॥ २०

एकेषां मते अवरोधे अन्तःपुरे शकारादयः सहाया भवन्ति नायकस्य । शकारोराज्ञोऽनूढाभ्राता मृच्छकटिकादौ प्रसिद्धः । आदिशब्दात् नायिकासख्यादीनामपुत्रसंग्रहो मन्तव्यः ।

स्त्रीया परकीया सामान्या चेति नायिका ॥ २१

नायिका स्त्रीयादिभेदात् त्रिविधा भवति । पाणिगृही-तिका स्त्रीया । कन्यका परकीया । पण्यस्त्री सामान्या ।

## मुग्धा मध्या प्रगल्भा च ॥ २२

भूयश्च नायिका त्रिविधा मुग्धा मध्या प्रगल्भा चेति । तत्र अधिकव्रीडा मुग्धा, मध्यमव्रीडा मध्या, अव्रीडा प्रगल्भा । मानसदुत्वादीनि त्वासां कार्याणि । व्रीडाधिव्यादावौचित्येन तदुपपत्तेः । पृथक् चैते भेदा मन्तव्याः, सर्वासामेव नायिकानां यथासम्भवममीषां भेदानां सम्भवात् । न खलु परकीया मुग्धा मध्या प्रगल्भा वा न सम्भवति । न वा सामान्या मध्या प्रगल्भा वेति । प्रथमावतीर्णयौवनादयस्तु सर्वास्वप्नविशिष्टाः । धीरात्वमधीरात्वं धीराधीरात्वञ्चामूषां धैर्यतारतम्यादिकृतं यथा-सम्भवमुन्नयम् ।

## स्वाधीनपतिकाऽभिसारिका खण्डिता चाऽवस्था- भेदात् ॥ २३

अवस्थाभेदात् पुनर्नायिका त्रिविधा भवति, स्वाधीनपतिका अभिसारिका खण्डिता चेति । स्वाधीनपतिकाया लक्षणापेक्षा-ऽभावादभिसारिकाया लक्षणमाह—

## अभिसरत्यभिसारयते वाऽभिसारिका ॥ २४

या किल स्वयं कान्तं प्रत्यभिसरति, कान्तं वा स्वां प्रत्यभिसारयते दूत्यादिभिः सेयं द्विविधा भवत्यभिसारिका । तत्र स्त्रीया परकीया च निगूढमेवाभिसरत्यभिसारयते वा, सामान्या-त्वलङ्कारभणत्कारादिभिर्व्यक्तमित्यन्यदेतत् ।

कुतोऽपि खण्डितप्रेमा खण्डिता ॥ २५ ॥

कुतोऽपि कारणात् स्वान्तरासङ्गाद्वा कार्यान्तरव्यासङ्गाद्वा  
अन्यस्माद्वा कस्माच्चित् कारणात् खण्डितं प्रेम यस्याः सेयं  
खण्डितेत्युच्यते ।

विप्रलब्धा कलहान्तरिता प्रोषितपतिका च  
खण्डितया व्याख्याता ॥ २६ ॥

वेदितव्या इति शेषः । खण्डितायामेव तासामन्तर्भाव-  
इत्यर्थः । तत्र कृतसङ्केता वञ्चिता विप्रलब्धा । आगस्करणात्  
प्रत्याख्यातप्रिया पञ्चास्तापदूना कलहान्तरिता । प्रियानागमन-  
दुःखार्ता विरहोत्कण्ठिता तु विप्रलब्धैव । कयाचिद्विवक्षया  
चिरन्तनैः पृथक् परिगणिता । एवं वासवैश्मनि प्रियसमागमा-  
शया कृतनेपथ्या प्रियसमागममलभमाना वासकसज्जाऽपि  
वस्तुतो विप्रलब्धाया नातिरिच्यते । प्रोषितपतिकाया अपि  
खण्डितायामन्तर्भावो विभावनीयः ।

भावादयस्त्वनुभावाः ॥ २७ ॥

ये किल भावादयः स्त्रीणामलङ्कारास्ते त्वनुभावविशेषा एव  
न ततोऽतिरिच्यन्ते । तेषां सङ्ग्राहकाः श्लोकाः ।

भावहावी तथा लीला हिला विम्बोक एव च ।

मोहायितं कुट्टमितं विलासः किलकिञ्चितम् ॥

विक्षेपो विज्ञातं केलिर्ललितं विभ्रमोमदः ।

कुतूहलञ्च तपनं हसितं चकितं तथा ॥



अवहित्या तथा मौग्ध्यमनुभावा इमे मताः ।

श्रीभादयस्त्वलङ्कारा न व्रजन्यनुभावताम् ॥

तत्र निर्विकारस्य चेतसः प्रथमो विकारो भावः ।  
स एवेषदुर्नीयमानोद्भावः । विस्पष्टमुपलब्धमाणः स एव हेला ।  
प्रियस्यानुकरणं लीला । अनादरो विब्बोकः । तद्भावभावित-  
चेतसोऽङ्गभङ्गहास्यादिकं मोटायितम् । हर्षेऽपि करविधून-  
नादिकं कुट्टमितम् । इष्टदर्शनादिसमुद्भूतचेष्टाविशेषो विलासः ।  
स्मितरदितादिसंप्रवः किलकिञ्चितम् । रहस्यास्थानादयो-  
विक्षेपाः । वक्तव्यकालेऽप्यवचनं विलतम् । प्रियेण क्रीडा केलिः ।  
अलौकिकाङ्गविन्यासो ललितम् । तद्भावभावितचेतसोऽस्थाने  
भूषणादिन्यासो विभ्रमः । सौभाग्याद्यपलेपजो विकारोमदः ।  
रम्यवस्तुसन्दर्शनौत्सुक्यं कुतूहलम् । इष्टवियुक्तायाश्चेष्टा तपनम् ।  
वृथाहासो हसितम् । भयसम्भ्रमश्चकितम् । विज्ञातस्याप्य-  
विज्ञातस्त्वेव पृच्छा मौग्ध्यम् । आकारगोपनमवहित्या ।

ते खल्विमे यथासम्भवं सम्भोगविप्रलम्बयोरनुभावा भवन्ति ।  
तत्र केचिन्मुग्धायाः केचिन्मध्यायाः केचित् प्रगल्भायाः केचित्  
सर्वासांमेवेत्यादिकमूहनीयम् । केचित् पुंसामपि भवन्ती-  
भावादयः वीरादावप्यनुभावरूपतां भजन्ते ।

दूतादयः प्रसिद्धाः ॥ २८ ॥

दूताः दूत्यः सख्यश्च लोकप्रसिद्धा एवावयवन्तव्याः । न खल्वत्र  
सख्यवापेक्षाऽस्ति ।

स द्विविधः सम्भोगविप्रलम्भमेदात् ॥ २८

स इति प्रथमोद्दिष्टं शृङ्गारमाचष्टे । शृङ्गारो द्विविधो भवति  
सम्भोगो विप्रलम्भश्च । तत्र

अवियोगः सम्भोगः ॥ ३०

द्वयोरवियोगः सम्भोगः । अवियोगपदेनात्र तत्कार्यतया  
दर्शनादिकमभिप्रेयते । तदुक्तं रुद्रटेन ।

अन्योन्यस्य सचित्तावनुभवतो नायकौ यदिदमुदौ ।

आलोकनवचनादि, स सर्व्वः सम्भोगशृङ्गारः ।

उदाहरणम् ।

नो वेत्ति प्रणयानुबन्धरचनां वाचां तथा माधुरीं

नेत्रोपान्तविलोकनञ्च मधुरं भङ्गीं सुखेन्दोरपि ।

साक्षात् काममिव स्फुरन्तमसक्तदृष्ट्या युवानं पतिं

बाला केवलमुत्पलोपमरुचः स्निग्धा विधत्ते दृष्टः ॥

विपरीतो विप्रलम्भः पूर्वरागमानप्रवासात्मकः ॥ ३१

सम्भोगविपरीतो वियोगरूपो विप्रलम्भः । स चायं त्रिविधः  
पूर्वरागो मानः प्रवासश्चेति । अत्र पूर्वरागादिकृतो विप्रलम्भः  
पूर्वरागादिशब्दैरुच्यते । कार्य्यं कारणोपचारात् । तत्र पूर्वं योऽयं  
परस्परमनुरागः, स एव पूर्वराग इत्युच्यते । तत्रादितः स्त्रियाः

पश्चात्तदिङ्गितैः पुंसोऽनुरागोवर्णनीयः । एवं खल्वधिकं हृदय-  
ङ्गमं भवति । पूर्वरागस्योदाहरणम् ।

• आशंसापरिकल्पितेऽपि च मनो यत्रासृतैः प्लाव्यते  
यल्लोभात् किल पूर्वदेवनिवहैः पीयूषमप्युज्झितम् ।  
तन्मुग्धेक्षणलक्षणं स्मितकथं भावार्द्रचेष्टोत्तरं  
स्वर्गादप्यभिराममेणनयनाप्रेमाऽस्तु नित्यं मयि ॥

मानस्य यथा ।

यन्मिथ्यावचनेन कुप्यमितरां मह्यं तदेतत्तथा  
तिष्ठेत् त्वं किल मत्प्रियाऽस्यभिमतं कृत्वा सुखं स्वीयताम् ।  
यन्मुक्ताफलसोदराश्रुनिकरैराप्लाव्यते त्वन्दुखं  
मामेतद्गृह्णति स्थिरोऽञ्जलिरयं मा निर्दये, रुद्यताम् ॥

एतानि मम । प्रवासस्य यथा ।

प्रस्थानं वलयैः कृतं प्रियसखैरस्रैरजस्रं गतं  
धृत्या न क्षणमासितं व्यवसितं चित्तेन गन्तुं पुरः ।  
यातुं निश्चितचेतसि प्रियतमे सर्व्वं समं प्रस्थिता-  
गन्तव्ये मति जीवित, प्रियसुहृत्सार्थः किमु त्यजार्त ॥

शापहेतुकस्याप्यत्रैवान्तर्भावः । केचित् करुणात्मकं भेदा-  
न्तरमिच्छन्ति । इयोरैकस्मिन् लोकान्तरं गते कालान्तरलभ्ये  
मत्ययं भेदः प्रथते । यथा महाश्वेतापुण्डरीकयोरित्याहुः । स  
खल्वयं भेदा न चिरन्तनैः परिगणितः । प्रवासएव त्वन्तर्भावितु-  
मर्हति । इयोर्भिन्नदेशत्वं हि प्रवासः । स च तत्राप्यस्तीति ।  
मानस्वेकदेशयोरपि दृश्यते । यथा,

बाले, नाथ, विमुञ्च मानिनि, रुषं, रोषान्मया किं कृतं,  
खेदोऽस्मासु, न मेऽपराध्यति भवान् सर्व्वेऽपराधा मयि ।

तत् किं रोदिषि गह्वरेण वचसा, कस्याग्रतोरुद्यते,  
नन्वतन्मम, का तवास्मि, दयिता, नास्मीत्यतोरुद्यते ॥

### दशावस्थाः ॥ ३२

अत्र शृङ्गारे दशावस्था भवन्ति । ताश्च नयनप्रीतिचित्ता-  
मङ्गमङ्गल्यनिद्रापगमतनुताविषयनिवृत्तित्रपानाशोन्मादमूर्च्छामर-  
णाख्या इत्येके । अभिलाषचिन्तास्मृतिगुणकीर्त्तनाङ्गप्रलापो-  
न्मादव्याधिजडतामृतय इत्यपरे । मरणन्तु जातप्रायं वा चेतसा  
आकाङ्क्षितं वा पुनःप्रत्युज्जीवने साक्षादपि वा वर्णनीयमित्य-  
न्यदेतत् । अवस्थाश्चैता न पूर्व्वरागएवावतिष्ठन्ते । अन्यत्रापि  
दर्शनात् । दिङ्मात्रमुदाह्रियते ।

मव्यापागमहनि न तथा पीडयेन्मद्वियोगः

शङ्के रात्रौ गुरुतरशुचं निर्व्विनोदां मखीं ते ।

मत्सन्देहैः सुखयितुमलं पश्य सार्ध्वीं निशीथे

तामुन्निद्रानवनिशयनां मौधवातायनस्थः ॥

विकृतवाग्वेशादितश्चेष्टाद्यालम्बनोद्दीपन-

विभावौ हास्ये ॥ ३३

हास्यरसे विकृतवाग्वेशादिरालम्बनविभावस्तश्चेष्टादिशोद्दीपन-  
विभावः । उदाहरणम् ।

आकुञ्च्य पाणिमशुचिं मम मूर्द्ध्नि वेश्या

मन्वाभ्रमां प्रतिपदं पृषतैः पवित्रे ।

तारस्वरं प्रथितयूत्कमदात् प्रहारं  
हाहा हतोऽहमिति रोदिति विष्णुश्चर्मा ॥

शोच्यतद्वाहादग्नौ करुणे ॥ ३४

शोच्यभालम्बनविभावस्तद्वाहादिस्त्रीदीपनविभाव इत्यर्थः ।  
उदाहरणम् ।

हा मातस्वरितासि कुत्र किमिदं हा देवताः काशिषः  
धिक् प्राणान् पतितोऽशनिर्हुतवहस्तेऽङ्गेषु दग्धे दृश्यो ।  
इत्थं घर्घरमध्यरुद्धकरुणाः पीराङ्गनानां गिर—  
श्चित्रस्थानपि रोदयन्ति शतधा कुर्वन्ति भित्तीरपि ॥

अरातितच्चेष्टादग्नौ रौद्रे ॥ ३५

अरातिरालम्बनविभावस्तच्चेष्टादिरुद्दीपनविभावः ।  
उदाहरणम् ।

लाक्षागृहानलविषान्नमभाप्रवेशैः  
प्राणेषु वित्तनिचयेषु च नः प्रहृत्य ।  
आकृष्टपाण्डववधूपरिधानकेशाः  
स्वस्था भवन्तु मयि जीवति धार्तराष्ट्राः ॥

विजेतव्यादितच्चेष्टादग्नौ यथायोग्यं वीरे ॥ ३६

वीरे विजेतव्यादिरालम्बनविभावस्तच्चेष्टादिरुद्दीपनविभावः ।  
यथायोग्यमित्यनेनैतद्वाह, यत्र वीरे यावालम्बनोद्दीपनविभावो  
युज्यते, तावदेव तत्र तौ प्रतिपत्तव्याविति । वीरस्तावच्चतुर्विधः,

युद्धवीरो धर्मवीरो दानवीरो दयावीरश्चेति । तत्र युद्धवीरे विजे-  
तव्यतश्चेष्टाद्यौ, धर्मवीरे धर्मसाधनसत्त्वाद्यौ, दानवीरे सम्प्रदा-  
नादिसत्त्वाद्यौ, दयावीरे अनुकम्प्यतत्कातरोक्ताद्यावालग्नानो-  
द्दीपनविभावावगन्तव्यौ । युद्धदानदयाभेदात् त्रिविधो वीर इति  
धनिकप्रभृतयः । रुद्रटस्त्राह,

उत्साहात्मा वीरः स चेधा युद्धधर्मदानेषु ।

विषयेषु भवति तस्मिन्नक्षोभो नायकः ख्यातः ॥

युद्धवीरधर्मवीरौ द्वावेव त्वभ्युपगन्तुमुचितौ । दानवीरदया-  
वीरयोर्धर्मवीरादव्यतिरेकोपपत्तेः । युद्धं तु कस्याञ्चिदवस्थायां  
कस्यचिन्न भवति धर्म इति पृथगुपन्यासो युद्धवीरस्य । क्रमणो-  
दाहरणम् ।

भो लङ्केश्वर, दीयतां जनकजा रामः स्वयं याचते

कोऽयं ते मतिविभ्रमः स्मर नयं नाद्यापि किञ्चित् कृतम् ।

नैवं चेत् खरदूषणत्रिशिरसां कण्ठासृजा पङ्क्तिः

पत्रो नैष सहिष्यते मम धनुर्जावन्यबन्धूकृतः ॥

युद्धवीरस्य श्रीरामचन्द्रस्योक्तिरियम् । क्रोधानुभावरहितो-  
ह्युत्साहवान् युद्धवीरो भवति । यः पुनरुत्साहवानपि क्रोधानु-  
भावैः प्रस्वेदरक्तवदननयनादिभिरुपचितो रौद्र एव स भवति न  
त्वसौ युद्धवीर इत्याहुः ।

राज्यञ्च वसु देहश्च भार्या भ्रातृसुताश्च ये ।

यच्च लोके ममायत्तं तद्धर्माय सदीयतम् ॥

धर्मवीरस्य युधिष्ठिरस्योक्तिरियम् ।

दिङ्मातङ्गघटाविभक्तचतुराघाटा मही साध्यते

सिद्धा साऽपि वदन्त एव हि वयं रोमाञ्चिताः पश्यत ।

विप्राय प्रतेपाद्यति किमपरं रामाय तस्मै नमो-  
यस्मात् प्रादुरभूत् कथाद्भुतमिदं येनैव चास्तं गतम् ॥  
सोऽयं परशुरामोदानवीरः ।

गिरामुखैः स्यन्दतएव रक्त-  
मद्यापि देहे मम मांसमस्ति ।  
त्वमिं न पश्यामि तवापि तावत्  
किं भक्षणात् त्वं विरतो गरुत्मन् ॥  
दयावीरस्य जीमूतवाहनस्येयमुक्तिः ।

भयहेतुतच्चेष्टाद्यौ भयानके ॥ ३७

भयहेतुर्थाघ्रादिरालम्बनविभावस्तच्चेष्टादिष्वोद्दीपनविभावः  
उदाहरणम् ।

नष्टं वर्षवरैर्मनुष्यगणनाऽभावादपास्य त्रपा-  
मन्तः कञ्चुकिकञ्चुकस्य विगति त्रामादयं वामनः ।  
पथ्यन्ताग्रयिभिर्निजस्य सदृशं नाम्नः किरातैः कृतं  
कुञ्जा नीचनयैव यान्ति शनकैरात्मेक्षणशङ्कया ॥

अहृद्गतदृतिगयकारिणौ बीभत्से ॥ ३८

इन्द्रियोद्देजनाः पूतिगन्धादयो विषया अहृद्याः । ते ताव-  
दालम्बनविभावाः । ये त्वहृद्यमेव सन्तमतिशयेनाहृद्यं  
कुर्वन्ति, ते कृमिपातप्रभृतय उद्दीपनविभावाः । उदाहरणम् ।  
प्रेतादुत्कृत्य कृत्तिं प्रकटितदशनैः खण्डखण्डानि मांसा-  
न्यादायादाय जग्ध्वा स्रुतरसकृमियुक्पूतिगन्धीनि भूयः ।

मस्तिष्कं द्राक्करोटीचषकपरिगतं काममापीय पया-  
दातुष्याऽप्य मज्जप्रवुरमिति सुहृद्वर्चयन्तगस्थिसंघम् ॥  
इदं मम । रम्याख्यपि रमणीस्तनजघनादीनि बीभत्समान-  
स्यालम्बनतामुपयान्ति । यथा,—

लालां वक्त्रासवं वेत्ति मांसप्रिण्डी पयोधरी ।

मांसास्थिकूटं जघनं जनः कामग्रहातुरः ॥

नायं शान्तो विरक्तः । बीभत्समानोऽहं विरज्यते, अथ  
शान्तोभवति । न तु शान्तो विरज्यते, विरक्तो वा बीभत्सते ।

अलौकिकतद्गुणाद्यावद्भुते ॥ ३९

यद्वम् लोकसीमानमतिक्रामति, तदालम्बनविभावः । तद्-  
गुणाद्यास्तूद्दीपनविभावाः । उदाहरणम् ।

चित्रं महानिष वतावतारः

क्व कान्तिरेषाऽभिनवैव भङ्गिः ।

लोकोत्तरं धैर्यमहो प्रभावः

काऽप्याकृतिर्नूतनएष सर्गः ॥

इयं किल भगवन्तं वामनमुद्दिश्य बलेरुक्तिः ।

निःसारतादिसत्सङ्गाद्यौ शान्ते ॥ ४०

संसारस्यासारता, परमात्मा वाऽलम्बनविभावः । सत्सङ्गादि-  
योद्दीपनविभावः । उदाहरणम् ।

अहौ वा हारे वा कुसुमशयने वा दृषदि वा

मणी वा लोष्ट्रे वा बलवति रिवी वा सुहृदि वा ।



तणे वा स्त्रैणे वा मम समदृशो यान्तु दिवसाः  
 क्वचित् पुण्येऽरण्ये शिव शिव शिवेति प्रलपतः ॥  
 केचिदेन निर्व्वेदस्थायिभावमाहुः ।

## पुत्रादितच्चेष्टादशौ वत्सले ॥ ४१

ये स्नेहं स्थायिभावमिच्छन्ति तन्मते वत्सलो नाम दशमो-  
 रसो भवति । तत्र पुत्रादिरालम्बनविभावस्तच्चेष्टादयश्चोद्दीपन-  
 विभावाः । उदाहरणम् ।

यदाह धात्र्या प्रथमोदितं वचो-  
 ययौ तदीयामवलम्ब्य चाङ्गुलीम् ।  
 अभूच्च नम्रः प्रणिपातशिक्तया  
 पितुर्मुदं तेन ततान सोऽर्भकः ॥

अत्र विरहादयोऽप्यवस्था यथासम्भवमवगन्तव्याः । रुद्र-  
 टस्त्विमं प्रेयांसं मन्यते । यदाह,

स्नेहप्रकृतिः प्रेयान् सङ्गतशीलार्थिनायकोभवति ।  
 स्नेहस्तु साहचर्यात् प्रकृतिरूपचारसंबन्धात् ।  
 निर्व्याजमनोवृत्तिः मनश्चैकमज्ञापेगलालापाः ।  
 अन्योन्यं प्रति सुहृदोर्व्यवहारोऽयं मतस्तत् ।  
 प्रस्थन्दिप्रमोदाशुः सुस्निग्धस्फारलोचनालोकः ।  
 आर्द्रान्तःकरणतया स्नेहपदे भवति सर्व्वतृ ॥

प्रीतिस्वेकैव तत्तदालम्बनभेदाद्भक्तिप्रेमस्नेहशब्दवाच्यतां भजते  
 पाथइव पाथोदपरिमुक्तं नारिकेलजम्बीराद्युपाश्रयभेदान्मधुरा-  
 म्लादिभावमिति तु युक्तमुत्पश्यामः ।

अपरिपुष्टाः स्थायिनः प्रधानाश्च सञ्चारिणो-  
भावाः ॥ ४२

विभावादिभिरपरिपुष्टाः स्थायिनः प्राधान्येनाभिव्यक्ताः  
सञ्चारिणश्च भावा इत्युच्यन्ते । कान्तादिविषयैव रतिः प्रायेण  
विभावादिभिः परिपुष्टा ऋङ्गारतां भजति । देवादिविषया तु  
भावएव । एवमन्यत्र । उदाहरणम् ।

कण्ठकोणविनिविष्टमीश, ते  
कालकूटमपि मे मङ्गामृतम् ।  
अप्रपत्तममृतं भवद्वपु-  
भेदवृत्ति यदि मे न रोचते ॥

अत्र देवविषया रतिर्भावः । एवं मुनिराजादिविषयोऽप्युदाहार्यः ।

काकार्यं शशलक्ष्मणः क्व च कुलं भूयोऽपि दृश्यत सा  
दोषाणां प्रशमाय नः श्रुतमहो कोपेऽपि कान्तं सुखम् ।  
किं वक्ष्यन्तापकल्मषाः कृतधियः स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा  
चेतः, स्वास्थ्यमुपैहि कः खलु युवा धन्योऽधरं धास्यति ॥  
अत्राविर्भूतेऽपि वितर्कादौ चिन्तायामेव पर्यवसनात् सैव  
प्राधान्येनाभिव्यज्यते । यथावा,

त्वामालिख्य प्रणयकुपितां धातुरागैः शिलाया-  
मात्मानं ते चरणपतितं यावदिच्छामि कर्तुम् ।  
अत्रैस्तावन्मुहुरुपचितैर्दृष्टिरालुप्यते मे  
क्रूरस्त्रस्त्रिपि न सहते सङ्गमं नौ कृतान्तः ॥  
अत्र प्राधान्येनाभिव्यक्ताः कृतान्तं प्रत्यसूया भावः ।

## अनौचित्यप्रवर्त्तितास्त्वाभासाः ॥ ४३

अनौचित्येन प्रवर्त्तितास्तु रसा भावाश्च रसवद्भाववशाभासस्तएव परं, न तु तत्त्वतो रसा भावाश्च भवन्तीति रसाभासा भावाभासा-  
 बोध्यन्ते । परोढायां गुरुपत्न्यादिषु उपनायके बहुनायकेषु च  
 रतिरित्येवमाद्यनौचित्यं शृङ्गारे । सम्भोगशृङ्गारस्तु तिर्य्यगादि-  
 गतो न वर्णनीयोऽनौचित्यादित्यप्याहुः । गुर्व्याद्यालम्बनत्वे हास्य-  
 रौद्रयोर्ब्रह्मवधायुसाहं वीरस्योत्तमपात्रगतत्वे भयानकस्यानौ-  
 चित्यं सहृदयसमाचारवशात् प्रतिपत्तव्यम् । रुद्रटस्त्वाह ।

शृङ्गाराभासः स तु यत्र विरक्तेऽपि जायते रक्तः ।

एकस्मिन्नपरोऽसौ नाभाष्येषु प्रयोक्तव्यः ।

रसाभासस्योदाहरणम् ।

रक्तोत्फुल्लविशाललोलनयनः कम्पोत्तराङ्गोमुहु-

र्मुक्ता कर्णमपेतभीर्धृतधनुर्वाणोहरेः पश्यतः ।

आश्वातः कटुकोक्तिभिः स्वमसकृद्दोर्विक्रमं कीर्त्तयन्

अंशास्फोटपटुर्युधिष्ठिरमसौ हन्तुं प्रविष्टोऽर्जुनः ॥

अत्र कोपस्य गुरुविषयत्वाद्द्रोढाभासः । भावाभासस्य खल्वपि ।

राकासुधाकरमुखी तग्लायताक्षी

सस्मेरयौवनतरङ्गितविभ्रमास्या ।

तत् किं करोमि कथमत्र तनोमि मैत्रीं

तत्स्वीकृतिव्यतिकरं क इहाभ्युपायः ॥

एवमन्यत्रापुदाहार्यम् ।

## विरोधश्चाविरोधश्चैतेषाम् ॥ ४४

एतेषां रसानां परस्परं विरोधोऽविरोधोऽपि च दृश्यते । तत्र,

आलम्बनेक्येन विरोधः शृङ्गारवीरकरुणवीभत्स-  
भयानकरौद्राणाम् ॥ ४५

एकमालम्ब्य शृङ्गारादयोऽन भवन्तीत्यालम्बनैक्येनामीषां  
विरोधः ।

आश्रयैकेन च वीरभयानकयोः ॥ ४६

विरोध इत्यनुवर्तते । अतएव वीरो नायकगतत्वेन भयानकस्तु  
प्रतिनायकगतत्वेन निवेश्यते । चकार आलम्बनैकां समुच्चि-  
नोति । तथाचालम्बनैकेनाश्रयैकेन चेत्युभयथा विरोधोवीर-  
भयानकयोरिति पर्थवस्यति ।

नैरन्तर्येण च शान्तशृङ्गारयोः ॥ ४७

विरोध इति वर्तते । अतएव नागानन्दे अहो गीतमहो  
वादितमित्यद्भुतमन्तर्निवेश्य शान्तस्य जीमूतवाहनस्य मलयवत्या-  
मनुरागो वर्णित इत्याहुः । चकारादालम्बनैकेन चानयो-  
र्विरोधोबोद्धव्यः ।

एतेनाऽपरं व्याख्याताः ॥ ४८

एतेनोक्तेन प्रकारेणापरेऽपि विरोधा व्याख्याता वेदितव्याः ।  
आलम्बनैकेनाश्रयैकेन नैरन्तर्येणेति त्रिधैव विरोधो रमानां  
भवति । अनुक्तेऽपि रमान्तरानां विरोधः सहृदयसंवादवशा-  
दुक्तेनैव प्रकारेण प्रतिपत्तव्यः । तद्यथा । वीरशान्तयोराश्रयै-  
केन, वीरभयानकयोरालम्बनैकेनित्येवमादिकमूहनीयम् ।

नैकोहेतुरपरस्य ॥ ४९

एकविधोविरोधोऽपरविधस्य विरोधस्य हेतुर्न भवति ।

## एतेनाविरोधो व्याख्यातः ॥ ५०

एतेनोक्तेन विरोधोपदर्शनेनैवाविरोधो व्याख्यातो वेदि-  
तव्यः । तद्यथा । सर्वथाऽविरोधोवीरस्यादभुतरौद्राभ्यां, शृङ्गार-  
स्यादभुतेन, भयानकस्य बीभत्सेनेति । न परमेवमेवाविरोधः,  
किन्त्वालम्बनैकोन विरुद्धानां शृङ्गारादीनामप्याश्रयैक्येन त्ववि-  
रोधएव । अतएव,

कपोले जानक्याः करिकलभदन्तद्युतिमुषि

स्मरस्मेरस्फारोड्डमरपुलकं वक्त्रकमलम् ।

मुहुः पश्यन् शृण्वन् रजनिचरसेनाकलकलं

जटाजूटग्रन्थिं द्रढयति रघूणां परिवृढः ॥

इत्येकस्मिन्नाश्रये भिन्नालम्बनावुपनिबद्धौ वीरशृङ्गारौ न  
विरुद्धौ । एवमन्यदप्यूहनीयम् । रसे रीतिनियमो रुद्रटेनोप-  
दर्शितः ।

इह वैदर्भी रीतिः पाञ्चाली वा विचार्य रचनीया ।

मधुराललिते कविना कार्ये वृत्तौ तु शृङ्गारे ॥

वैदर्भीपाञ्चाल्यौ प्रेयसि करुणे भयानकाश्रययोः ।

लाटीयागौड्ये रौद्रे कुर्याद्यथौचित्यम् ॥

इत्यलङ्कारस्य वसपश्चिद्वदस्तनीयः ।

## चतुर्थः परिच्छेदः ।

( काव्यभेदनिर्दिष्टम् )

अथ काव्यभेदानाह ॥

त्रिविधं काव्यं पद्यगद्यमिश्रभेदात् ॥ १

काव्यं त्रिविधं भवति, पद्यं गद्यं मिश्रञ्चेति । केचित्  
दृश्यत्वव्यवस्थाभ्यां काव्यस्य द्वैविध्यमाहुः । ते तु न परं न्यायेन  
न सङ्गच्छन्ते, यावत् रसात्मकं वाक्यं काव्यमिति स्वमपि लक्षणं  
न स्मरन्ति । न हि वाक्यं दृश्यते ।

छन्दोवद्धं पद्यं, विपरीतं गद्यं, द्वयोर्व्यतिभेदो-  
मिश्रम् ॥ २

छन्दोवद्धं वाक्यं पद्यमच्छन्दोवद्धं गद्यं, यत्र पुनरुभयोर्व्यति-  
भेदस्तन्मिश्रम् ।

मुक्तकयुग्मकविशेषककलापककुलकान्येका-  
दिभिः ॥ ३

एकादिभिरिति प्राथम्यात् पद्येन सम्बध्यते । यत्रैकेन पदेन

वाक्यार्थपर्यवसानं तन्मुक्तकमित्युच्यते । एवं हास्यां युग्मकं,  
त्रिभिर्विशेषकं, चतुर्भिः कलापकं, तदधिकैः कुलकमिति ।

महत्त्वात्तद्व्यतिरेकाच्च महाकाव्यं खण्ड-

काव्यञ्चेति द्विविधं पदम् ॥ ४

महत्त्वयोगान्महाकाव्यं महत्त्वव्यतिरेकात् खण्डकाव्यञ्चो-  
च्यते इति द्विविधं पदमाहुः । तत्र महाकाव्यलक्षणमाचा-  
र्यैरुक्तमिह प्रदर्शयते ।

सर्गबन्धो महाकाव्यमुच्यते तस्य लक्षणम् ।

आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वाऽपि तन्मुखम् ॥

इतिहासकथोद्गतमितरद्वा सदाश्रयम् ।

चतुर्वर्गफलोपेतं चतुरोदात्तनायकम् ॥

नगरार्णवशैलर्तुचन्द्रार्कोदयवर्णनैः ।

उद्यानमलिलक्रीडामधुपानरतोत्सवैः ॥

विप्रलम्भैर्विवाहैश्च कुमारोदयवर्णनैः ।

मन्त्रदूतप्रयाणाजिनायकाभ्युदयैरपि ॥

अलङ्कृतमसङ्क्षिप्तं रमभावनिरन्तरम् ।

सर्गैरनतिविस्तीर्णैः श्रव्यवृत्तैः सुमन्धिभिः ॥

सर्वत्र भिन्नवृत्तान्तरूपितं लोकरञ्जनम् ।

काव्यं कल्पान्तरस्थायि जायते मदलङ्घति ॥

न्यनमप्यत्र यैः कैश्चिदङ्गैः काव्यं न दुष्यति ।

यद्युपात्तेषु सम्पत्तिराराधयति तद्विदः ॥

गुणतः प्रागुपन्यस्य नायकं तेन विद्विषाम् ।

निराकरणमित्येष मार्गः प्रकृतिसुन्दरः ।

वंशवीर्यश्रुतादीनि वर्णयित्वा रिपोरपि ।

तज्जयान्नायकोत्कर्षकथनञ्च धिनोति नः ॥

अन्यत्राप्युक्तम् ।

अष्टसर्गाच्च तु न्यूनं त्रिंशत्सर्गाच्च नाधिकम् ।

महाकाव्यं प्रयोक्तव्यं महापुरुषकीर्तियुक् ॥

नात्यन्तविस्तरः सर्गस्त्रिंशतो वा न चोन्नता ।

द्विशत्या नाधिकं कार्यमेतत् पद्यस्य लक्षणम् ॥

लक्ष्ये त्वस्य क्वचिद् व्यभिचारो लक्ष्यते । तथा, क्वचिदेक-  
वंशोत्पन्नावहवोऽपि नायकाः, नानावृत्तमयः सर्गोऽपि कश्चन  
क्वचिद्दृश्यते ।

यत् किल महाकाव्यस्यैकदेशमनुसरति तत् खण्डकाव्यमाच-  
क्षते । तच्चैतदनेकधोपनिबध्यते । दूतं त्वस्मिन् येन पथा दूतस्य  
गमनमभिमतं स वर्णनीयः । खण्डकाव्येणैव कोषादीनामन्त-  
र्भावः । यदाहुः ।

कोषः श्लोकसमूहस्तु स्यादन्योन्यानपेक्षकः ।

ब्रज्याक्रमेण रचितः स एवातिमनोरमः ॥

तथा,

यत्र कविरेकमर्थं वृत्तेनैकेन वर्णयति काव्ये ।

सङ्घातः स निगदितो हृन्दावनमेघदूतादिः ॥

काव्यं नाम तृतीया विधा तु पद्यस्य नात्राद्वियते । सर्वेषु  
खल्वेतत् भेदेष्ववतिष्ठते । अथाप्यवान्तरभेदः स्यात्, तथापि  
खण्डकाव्येणान्तर्भवतीति । गद्यं कादम्बर्यादि, मिश्रं चम्पू-  
नाटकादीत्यनुसन्धेयम् ।



भूयश्च द्विविधं ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यभेदात् ॥ ५

प्रकारान्तरेणापि काव्यं द्विविधं भवति, ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्य-  
चेति । तत्र,

वाच्यादतिगयिनि व्यङ्ग्ये ध्वनिः ॥ ६

यत्र वाच्यार्थापेक्षया व्यङ्ग्यमधिकं चमत्करोति, स ध्वनिर्नाम  
काव्यम् ।

अविवक्षितवाच्यो विवक्षितान्यपरवाच्यश्च ॥ ७

ध्वनिरित्यनुवर्तते । ध्वनिस्तावत् द्विविधो भवति, अविव-  
क्षितवाच्यो विवक्षितान्यपरवाच्यश्च ।

अर्थान्तरसंक्रामितवाच्योऽत्यन्ततिरस्कृत-

वाच्यश्चाविवक्षितवाच्यः ॥ ८

अविवक्षितवाच्यो ध्वनिरर्थान्तरसंक्रामितवाच्योऽत्यन्ततिर-  
स्कृतवाच्यश्चेति द्विविधो भवति । क्वचिद्वाच्यं स्वरूपेणानुप-  
युज्यमानं तद्विशेषरूपेऽर्थान्तरे संक्रामितं सदुपयुज्यते । क्वचित्तु  
तद्रूपेणानुपयुज्यमानं सर्वथा परित्यक्तस्वरूपमत्यन्तमेव तिरस्कृतं  
भवति । क्रमेणोदाहरणम् ।

त्वामस्मि वच्मि विदुषां समवायोऽत्र तिष्ठति ।

आत्मीयां मतिमास्थाय स्थितिमत्र विधाह तत् ॥

अत्रोपदेश्यं त्वामाप्नोऽहमुपदिशामीत्यादिरीत्या वाच्यमर्था-  
न्तरे संक्रामितम् । अन्यथाऽऽचरणी चोपहसनीयत्वादिकं व्यङ्ग्यं  
वाच्यादधिकं चमत्करोति ।

उपकृतं बहु नाम किमुच्यते  
सुजनता प्रथिता भवता परम् ।  
विदधदोदृशमेव सदा मखे,  
सुखितमास्व ततः शरदां शतम् ॥

अपकारिणं प्रति कस्यचिदुक्तिरियम् । अत्र चोपकारा-  
दिकं वाच्यमत्यन्तमेव तिरस्कृतम् । सर्व्वथा परित्यक्तस्वरूपत्वात् ।  
विपरीतलक्षण्या ह्यपकारादिकमतार्थः । तदतिशयश्च व्यङ्ग्यः ।

असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्याश्चान्यः ॥ ६

अन्योविवक्षितान्यपरवाच्यो ध्वनिर्द्विविधो भवति, असंलक्ष्य-  
क्रमव्यङ्ग्यः संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्याश्चेति । तथाच लक्षणामूलायां व्यञ्ज-  
नायां व्यङ्ग्यस्य प्राधान्ये मत्यविवक्षितवाच्यो ध्वनिः । अभिधा-  
मूलायान्तु विवक्षितान्यपरवाच्यो ध्वनिरिति विवेकः । तत्र,

रसाटिः प्रथमः ॥ १०

आदिपदाद्भावसमाभासादेर्यहणम् । रसादिरूपो यो ध्वनिः स  
प्रथमोऽसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्य इत्यर्थः । यद्यपि विभावानुभावव्यभि-  
चारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिरिति भरतसूत्रे हेतुहेतुमद्भावावगतरस्त्येव  
रसादिध्वनौ क्रमः, तथाप्युत्पलशतपत्रव्यतिभेदादिवत् भटिति  
सम्पन्नत्वात् वस्तुसौन्दर्याच्च स न लक्ष्यते इत्यसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यत्व-  
मुच्यते । उदाहरणम् ।

क्षुद्राः सन्त्वासमेते विजहित हरयः, क्षुण्णशक्रेभकुम्भा-  
युष्मद्देहेषु लज्जां दधति परममी सायका निष्पतन्तः ।

मौमित्रे, तिष्ठ पात्रं त्वमपि न हि रुषां नन्वहं मेघनादः।

किञ्चिद्भूभङ्गलीलानियमितजलधिं राममन्वेषयामि ॥

अत्र वीरोरसः । भावादीनां पूर्व्याण्यवोदाहरणान्यनुसर्षयानि ।  
भावशान्तिभावोदयभावसन्धिभावश्वलत्वानामादिपदेनैवोपसंगृही-  
तानां क्रमेणोदाहरणानि ।

तस्याः मान्द्रविलेपनस्तनयुगप्रश्ने प्रसुद्राङ्गितं

किं वक्ष्यशरणानतिव्यतिकरव्याजेन गोपाय्यते ।

इत्युक्ते क्व तदित्युदीर्य महमा तत् सम्प्रमार्ष्टुं मया

संश्लिष्टा रभसेन तत्सुखवशात् तन्वयाऽपि तद्विस्मृतम् ॥

अत्र कोपस्य शान्तिः ।

एकस्मिन् शयने विपक्षरमणीनामग्रहं मुग्धया

मद्यः कोपपरिग्रहग्लपितया चाटूनि कुर्व्वन्नपि ।

आवेगादवधीरितः प्रियतमस्तुषीं स्थितस्तत्क्षणं

माभूत् सुप्त इवेत्यमन्दवलितग्रीवं पुनर्वीक्षितः ॥

अत्रात्सुक्यस्योदयः । यदन्यत्रावेगस्य शान्तिरपि कियत्य-  
स्तेष्व, अथाप्यात्सुक्योदयएव चमत्कारातिशयं पुष्पातीति तेनैव  
व्यपदेशः ।

उत्सिक्तस्य तपःपराक्रमनिधेरभ्यागमादेकतः

सत्प्रमङ्गप्रियता च वीररभसोत्फालय मां कर्षतः ।

वैदर्भीपरिरम्भ एष च मुहुर्धैतन्यमामीलयन्

आनन्दी हरिचन्दनेन्दुशिशिरः स्निग्धोरुण्डन्यतः ॥

अत्रावेगहर्षयोः सन्धिः । क्वाकार्थं शशलक्ष्मणः क्व च  
कुलमित्यादीं वितर्कौत्सुक्यमतिस्मरणशङ्कादैन्यधृतिचिन्तानां  
श्वलता । तत्र किल पूर्वपूर्वोपमर्दनोत्तरोत्तरमाविर्भवदधिकं

धमत्कराति । अयञ्च रभादिरूपोध्वनिः पदैकदेशादिगतोऽपि भवति । तत्रोदाहरणम् ।

लिखन्नास्त भूमिं वहिरवनतः प्राणदयितो-  
निराहाराः मख्यः मततरुदितोच्छूननयनाः ।  
परित्यक्तं सर्वं हसितपठितं पञ्चरशुकै-  
स्तवावस्था चेयं विसृज कठिने, मानमधुना ॥

अत्र लिखन्निति शतुः । न ह्यत्र लिखनक्रियायाः साध्य-  
मानताऽवर्थातको लिखतीति तिङन्तीनिर्दिष्टः । आस्ते इति  
प्रारब्धापरिममाप्तिबोधिकायाः लटः । न त्वामीदितुक्तम् ।  
भूमिमिति न तु भूमाविति । न हि बुद्धिपूर्वकं किञ्चिदपि  
लिङ्गति । एवमन्यत्रापि ।

वस्त्वन्ङ्काररूपः शब्दार्थगता द्वितीयः ॥ ११

वम्बुरूपाऽलङ्काररूपश्च ध्वनिर्द्वितीयः संलक्ष्यक्रमव्यङ्गा इत्यर्थः ।  
स च शब्दगतोऽर्थगतश्च । क्रमेणोदाहरणम् ।

परस्त्वो मातिव कचिदपि न लोभः परधने  
न मर्यादाभङ्गः क्षणमपि न नीचेष्वभिरुचिः ।  
रिपो शौर्यं धैर्यं विपदि विनयः सम्पदि सता-  
मिदं वर्त्म भ्रातर्भरत, नियतं यास्यसि सदा ॥

अत्रानेन वर्त्मना यानि भूयस्या सुम्पदा योक्ष्यसे अन्यथाकरणे  
च विपदेति सर्व्वथा त्वयाऽनेनैव पथा गन्तव्यमिति वस्तु नियत  
मदापदाभ्यां व्यज्यते । • यथा वा ।

कुवेरगुप्तां दिशमुष्णरश्मौ  
 गन्तुं प्रवृत्ते समयं विलङ्घ्य ।  
 दिग्दक्षिणा गन्धवहं मुखेन  
 व्यलीकनिःश्वासमिवोत्ससर्ज ॥

अत्र शब्दशक्तिमहिम्ना तथाविधा काचिन्नायिका प्रतीयते ।

यथा वा ।

लग्नद्विरेफाञ्जनभक्तिचित्रं  
 मुखे मधुश्रीस्तिलकं प्रकाश्य ।  
 रागेण बालारुणकोमलेन  
 द्यूतप्रबालोष्ठमलञ्चकार ॥

अत्रापि प्रसाधिता काचिदबला प्रतीयते । अनयोः समा-  
 सोक्तिः । यथा वा,

उल्लास्य कालकरवालमहाम्बुवाहं  
 देवेन येन जरठोर्जितगर्जितेन ।  
 निर्व्वापितः सकल एव रणे रिपूणां  
 धाराजलैस्त्रिजगति ज्वलितः प्रतापः ॥

अत्र शब्दशक्तिमहिम्ना प्राकरणिकाप्राकरणिकयोरुपमा  
 व्यज्रते । अर्थगतः स्वस्वपि ।

अलसशिरोमणिर्धूर्त्तानामग्रिमः पुत्रि, धनसमृद्धिमयः ।  
 इति भणितेन नताङ्गी प्रफुल्लविलोचना जाता ॥

अनार्थशक्तिमहिम्ना समैवोपभोग्योऽमिति वस्तु वयज्रते ।  
 यथा वा । मम कौमुदीसुधाकरे ।

अवगाजमधुरं प्रेम मुग्धानामिव योषिताम् ।  
 कठोरनीतिनिष्ठानां नराणां कृत्रिमं हि तत् ॥

अत्रार्थमहिम्ना व्यतिरेकालङ्कारो वाजयति । नात्र शब्दार्थो-  
भयगतत्वेन तृतीया विधीयते । तत्रापि यथायथं शब्दार्थगतत्वोप-  
पत्तेः । सोऽयमर्थः क्वचिद्वहिरप्यौचित्येन सम्भाव्यमानः,  
यथोदाहृते । क्वचिद्वहिरसन्नपि कविना प्रतिभामात्रेणोप-  
निवद्धः क्वचिच्च कविनोपनिवद्धेन वक्तेति । तत्राद्यः स्वतः  
सम्भवीतुग्रच्यते परौ तु प्रौढोक्तिसिद्धाविति । परयोरुदाहरणम् ।

पौष्पं धनुः पुष्पमयञ्च वाणो-  
रोलम्बमाला किल शिञ्जिनी च ।  
हरस्य नेत्रानलदग्धदेहो-  
वशे चकारैव हरं मनोभूः ॥

इदं मम । अत्र मनोभुवः प्रभावातिशयो वाजयति ।

दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः ।

विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः सुमो वामलोचनाः ॥

अत्र व्याघातालङ्कारो व्यङ्ग्यः । अनयोः कविप्रौढोक्तिमात्र-  
निष्पन्नशरीरोऽर्थः ।

सम्पादयन्ननङ्गस्य सहकारशरानमून् ।

उज्जृम्भते शनैरेष मलयानलवीजितः ॥

इदं मम । अत्र मदनविजृम्भनरूपं वस्तु व्यजयति ।

रजनीषु विमलभानोः

करजालेन प्रकाशितं वीर ।

धवलयति भुवनमण्डल-

मखिलं तव कीर्तिसम्पत्तिः सततम् ॥

अत्र व्यतिरेकालङ्कारो व्यङ्ग्यः । अनयोः कविनिवद्धवक्तु-  
प्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरोऽर्थः ।

एवमर्थगतस्य वाक्यप्रबन्धगतत्वमपुनरादाहार्यम् । यत्र चालङ्कारेण वस्तु व्यज्यते तत्र वस्त्वपेक्षयाऽलङ्कारस्य सौन्दर्यातिशयेनाधिकचमत्कारहेतुत्वादगुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमेव वक्तुमुचितमिति सहृदयैरालोचनीयम् ।

ध्वनिविपरोतं गुणीभूतव्यङ्ग्यम् ॥ १२

यत्र व्यङ्ग्यं वाच्यादधिकं न चमत्करोति, तदगुणीभूतव्यङ्ग्यं नाम काव्यम् । ध्वन्युक्तदिशा अस्याप्यविवक्षितवाच्यत्वादयो भेदायथासम्भवमवगन्तव्याः । दिङ्मात्रमुदाह्रियते ।

यस्यासुहृत् कृततिरस्कृतिरेत्य तप्त-  
सूचीव्यधव्यतिकरेण युनक्ति कर्णौ ।  
काञ्चीगुणग्रथनभाजनमेष सोऽस्मि  
जीवन् न संप्रति भवामि किमावहामि ॥

अत्र जीवन्निति प्रशस्तं जीवनं लक्ष्यदर्शान्तरे संक्रमितम् । स्वकार्यक्षमं हि जीवनं प्रशस्तमिष्यते । तथाचाहमिदानीं प्रशस्तजीवनवान् न भवामीति पर्यवस्यति । तेन च मरणमेव श्रेय इति व्यज्यते । तच्च वाच्यादधिकं न चमत्करोति । तदपेक्षया वाच्यस्यैव चमत्कारित्वात् । एवमन्यत्राप्यनुसन्धेयम् ।

उन्निद्रकोकनदरेणुपिशिताङ्गा-  
गायन्ति मञ्जुमधुपा गृहदीर्घिकासु ।  
एतच्चकास्ति च रवेर्नवबन्धुजीव-  
पुष्पच्छदाभमुदयाचलचम्बि विस्वम् ॥

अत्र चुम्बनमत्यन्तमेव तिरस्कृतम् । प्रभातकालो व्यङ्ग्यः ।

जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगलक्षणाऽन्वितधिया

वाचो वै देहीति प्रतिपदमुदशु प्रलपितम् ।

कृता लंकाभर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना

मयाऽऽप्तं रामत्वं कुशलवसुता न त्वधिगता ॥

अत्र शब्दशक्तिमूलो रामत्वावगमः मयाऽऽप्तं रामत्वमित्यनेन  
कदर्थितः । तदवचने तु ध्वनित्वमव्याहृतमेव ।

अत्रासीत् फणिपाशबन्धनविधिः शक्त्या भषद्द्वेषरे

गाढं वक्षसि ताडिते हनुमता द्रोणाद्रिरवाहृतः ।

दिव्यैरिन्द्रजिदत्र लक्ष्मणशरैर्लोकान्तरं प्रापितः

केनाप्यत्र मृगाक्षि, राक्षसपतेः कृत्ता च कण्ठाटवी ॥

अत्रार्थशक्तिमहिम्ना केनापीत्यनेन रामः प्रतीयते । तस्या-  
प्यत्रेति पाठे त्वत्रापि ध्वनित्वमेव । यत्र च रसादिरपरस्थाङ्ग-  
भावमासादयति, तत्राप्यङ्गभावेऽपि वस्तुसौन्दर्यातिशयत्वानपायात्  
व्यङ्ग्यस्य वाच्यादतिशयवत्त्वं न व्याहन्यते इति ध्वनित्वमेवोचितं  
पश्यामः । ध्वनिकारैरुपुक्तम् ।

प्रकारोऽयं गुणीभूतव्यङ्ग्योऽपि ध्वनिरूपताम् ।

धत्ते रसादितात्पर्यपर्थ्यालोचनया पुनः ॥

यदि त्वपरत्र रसादिवैवाङ्गभावोरसादेस्तदोभयथाऽपि ध्वनित्व-  
मशक्यनिराकरणम् । भावादीनान्तु यत्र यत्र वाच्यादतिशयवत्त्वं  
तत्रैव ध्वनित्वं, यथोदाहृते कण्ठकोणविनिविष्टमीश ते इत्यादौ ।  
यत्र पुनर्न तथा, तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमेव भवितुमुचितम् ।  
यथा,



कौलासस्य प्रथमशिखरे वेणुसंमूर्च्छनाभिः  
 श्रुत्वा कीर्त्तिं विबुधरमणीगीयमानां त्वदीयाम् ।  
 स्रस्तापाङ्गाः सरसविसिनीकाण्डसंजातशंकाः  
 दिङ्मातङ्गाः श्रवणपुलिने हस्तमावर्त्तयन्ति ॥

अत्र कवेराजविषयरतिभावो व्यङ्ग्यः । स च गुणीभूतः ।  
 तदपेक्षया वाच्यस्यैवाधिकचमत्कारित्वात् । एवमन्यत्राप्यनु-  
 सन्धेयम् । केचित् ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्योरनतिप्रयोजनान् प्रभूत-  
 तमान् भेदान् परिकल्पयन्ति । बालव्युत्पादनार्थं त्वस्मिन् तदुप-  
 वर्णनेन बालानां बुद्धिव्यामोहनं कर्तुमनुचितमित्युपारम्यते-  
 ऽस्माभिः । यदि वः कुतूहलं, काव्यप्रकाशादिभ्यस्तदवगन्तव्य-  
 मिति ।

इत्यलङ्कारसूत्रे काव्यभेदनिर्दिष्टपरिच्छेदश्चतुर्थः ।

पञ्चमः परिच्छेदः ।

( गुणनिरूपणम् )

काव्यस्वरूपं निरूपितमथेदानीं गुणादयो निरूपणीयाः ।  
तत्रोद्देशक्रमादव्यभिचाराच्च प्रथमं गुणान् निरूपयति,—

नियतावस्थायिनो गुणा ओजोमाधुर्य-  
प्रसादाख्याः ॥ १

ये किल नियतमवतिष्ठन्ते धर्मास्ते गुणाः । अलङ्कारास्वनि-  
यतावस्थायिनो न गुणत्वं भजन्ते । ते खल्वमी गुणास्त्रिविधाः,  
ओजोमाधुर्यं प्रसादश्चेति ।

चित्तदीप्तिकारणमोजो यथोत्तरं वीर-  
बीभत्सरौद्रेषु ॥ २

स्वभावतः स्निग्धस्यापि सामाजिकचित्तस्य येयं दीप्तिर्विस्तारा-  
परपर्यायः कञ्चनावस्थाविशेषस्तत्कारणमोजः । तच्चौजो वीर-  
बीभत्सरौद्रेषु यथोत्तरं बोद्धव्यम् । वीराद्वीभत्से ततोऽपि रौद्रे  
तस्याधिक्यमित्यर्थः ।

द्रुतिहेतुराह्लादकत्वं माधुर्य्यं सम्भोगकरुण-  
विप्रलम्भशान्तेषु ॥ ३

यथोत्तरमित्यनुवर्त्तते । द्रुतिश्चित्तस्य गलितत्वमिव । तद्धेतु-  
राह्लादकत्वमानन्दस्वरूपता कश्चन धर्म्मो वा माधुर्य्यम् । तच्च  
सम्भोगादिषु यथोत्तरमवतिष्ठते । सम्भोगात् करुणे ततो विप्रलम्भे  
ततोऽपि शान्ते माधुर्य्यमधिकमिति यावत् ।

द्वावपि हास्याद्भुतभयानकेषु ॥ ४

हास्यादिषु द्वावप्योजोमाधुर्य्यगुणाववतिष्ठेते । तत्र, हास्या-  
दीनां शृङ्गाराङ्गविभावादिप्रभवत्वे माधुर्य्यं प्रधानं गुणभूतमन्यत्,  
वीराद्यङ्गविभावादिप्रभवत्वे त्वोजः प्रधानं माधुर्य्यमङ्गमित्येके ।  
हास्ये सर्व्वतैव प्रकृतं माधुर्य्यं स्वल्पमोजः, अद्भुतभयानकयोस्तु  
वैपरीत्यमित्यपरे ।

सहसा चित्तव्याप्तिहेतुः प्रसादः सर्व्वत्र ॥ ५

कारणान्तरमन्तरेण चित्तव्याप्तिकारणभूतः कश्चन धर्म्मः  
प्रसादः । व्याप्तिरिह प्रसन्नता विषयान्तरासङ्गनिराकरणेन  
निर्मलतेत्येतत् । स चायं सर्व्वत्र, सर्व्वेषु रसेषु सर्व्वासु च रचनासु  
स्थितिं लभते । तत्रौजसि शुष्केभ्यनाग्नवत्, माधुर्य्यं तु स्वच्छ-  
सलिलवच्चित्तस्य व्याप्तिरिति विवेचनीयम् ।

वर्णविशेषादिभ्यस्तद्विशेषाभिव्यक्तिः ॥ ६

वर्णविशेषादिभ्यस्तद्विशेषाणां गुणविशेषाणामोजःप्रभृतीनाम-  
भिव्यक्तिर्भवति । आदिपदात् समासरचनयोर्ग्रहणम् । तत्रैते  
संग्रहश्लोकाः ।

वर्गस्याद्यतृतीयाभ्यां संयोगश्च तदन्तयोः ।

रेफेणोपर्यधश्चैव तुल्ययोर्वर्णयोस्तथा ॥

टादिर्णकारश्च गुरुः शषावोजसि सम्मताः ।

दीर्घा च विकटा वृत्तिरुल्काटा रचना तथा ॥

टवर्गवर्जितावर्गा उपर्यन्तेन संयुताः ।

णकाररेफौ च लघू माधुर्यस्यावबोधकाः ॥

अवृत्तिरल्पवृत्तिर्वा मधुरा रचना तथा ।

प्रसादे श्रुतिमात्रेण हेतुरर्थावबोधने ॥

क्रमेणोदाहरणम् । तत्रौजसः,

मूर्ध्नामुदृत्तकृत्ताविरलगलगलद्रक्तसंसक्तधारा-

धौतेशाङ्घ्रिप्रसादोपनतजयजगज्जातमिथ्यामहिम्नाम् ।

कैलासोल्लासनेच्छाव्यतिकरपिशुनोत्सर्पिदोषोद्गुराणां

दोषां चैषां किमेतत् फलमिह नगरीरक्षणे यत्प्रयासः ॥

माधुर्यस्य,

लताकुञ्जं गुञ्जन्मदवदलिपुञ्जं चपलयन्

समालिङ्गन्मङ्गं द्रुततरमनङ्गं प्रबलयन् ।

मरुन्मन्दं मन्दं दलितमरविन्दं तरलयन्

रजोवृन्दं विन्दन् किरति मकरन्दं दिशि दिशि ॥

प्रसादस्य,

अहौ वा हारे वा कुसुमशयने वा दृशदि वा

मणौ वा लोष्ट्रे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा ।

दृष्टे वा स्त्रैणे वा मम समदृष्टो यान्तु दिवसाः

क्वचित् पुण्येऽरण्ये शिवशिवशिवेति प्रलपतः ॥

एवमन्यदपुनोदाहार्यम् ।

वक्त्राद्यौचित्यादन्यथाभावोरचनादीनाम् ॥ ७

वक्तृवाच्यप्रबन्धानामौचित्याद्रचनादीनामन्यथाभावो बोद्धव्यः ।

उदाहरणम् ।

मन्यायस्तार्णवाभःप्लुतिकुहरचलमन्दरध्वानधीरः

कोणाघातेषु गर्जप्रलयघनघटाऽन्योन्यसंघट्टचण्डः ।

कृष्णाक्रोधाग्रदूतः कुरुकुलनिधनोत्पातनिर्घातवातः

केनास्मत्सिंहनादप्रतिरसितसखो दुन्दुभिस्ताडितोऽसौ ॥

अत्र वाच्यस्य न क्रोधादिव्यञ्जकता काव्यञ्चाभिनेयार्थमिति  
सुकुमारा एव रचनादयो यद्युपचिताः, तथापि कोपनस्वभावो-  
भीमसेनोऽत्र वक्तेति तदौचित्यादेव रचनादयः । एवमग्रेऽपि ।

प्रौढच्छेदानुरूपोच्छलनरयभवत्सैहिकेयोपघात-

त्रासाकृष्टास्वतिर्थ्यग्वलितरविरथनारुणेनेक्ष्यमाणम् ।

कुर्व्वत् काकुत्स्थवीर्य्यसुतिमिव मरुतां कन्धरारन्ध्रभाजां

भाङ्गारैर्भीममेतन्निपतति वियतः कुम्भकर्णोत्तमाङ्गम् ॥

अत्र वाच्यौचित्याद्रचनादयः । एवमाख्यायिकायां शृङ्गा-  
रादावपि विकटाएव वर्णादयो न मष्टृणाः । करुणविप्रलम्भ-  
योस्वतिसौकुमार्यात् तस्यामपि न दीर्घसमासादयः । कथायां  
रौद्रादिष्वपि नात्यन्तमुद्धताः । नाटकादावभिनयसौकर्यार्थं न  
दीर्घसमासादय इत्येवमादिकमूहनीयम् ।

शब्दार्थगुणा दशैकेषाम् ॥ ८ ॥

एकेषामालङ्कारिकाणां मते दश शब्दगुणा दशैव चाथगुणा-  
भवन्ति । यदाहुः ।

श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता ।

अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजःकार्त्तिसमाधयः ॥

तत्र शब्दगुणास्तावदुपवर्ण्यन्ते । येन गुणेन बहूनां पदानामेकपदवदवभासो भवति सोऽयं मसृणत्वापरपर्यायः श्लेषः । उदाहरणम् ।

अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा

हिमालयोनाम नगाधिराजः ।

न पुनः, सूत्रं ब्राह्मपुरःस्थले । भ्रमरीबल्लुगीतयः । तडित्-  
कलिलमाकाशमिति । एवन्तु श्लेषो भवति । ब्राह्मं सूत्रमुरः-  
स्थले । भ्रमरीमञ्जुगीतयः । तडिज्जटिलमाकाशमिति वामनः ।  
शैथिल्यं प्रसादः । स खल्वयमोजोविपर्ययात्मा दोषोऽपि सन्नोजसा  
मिश्रितोगुणत्वं भजते । तत्र क्वचिदोजःप्रसादयोः साम्यम् ।  
क्वचिदोजः प्रसादादुत्कृष्टम् । क्वचित्प्रसाद ओजस उत्कृष्टः ।  
क्रमेणोदाहरणम् ।

अथ स विषयव्यावृत्तात्मा यथाविधि सूनवे

वृषतिककुदं दत्वा यूने सितातपवारणम् ।

व्रजति गगनं भस्मातक्याः फलेन सहोपमाम् ।

कुसुमशयनं न प्रत्यग्रं न चन्द्रमरीचयो-

न च मलयजं सर्वाङ्गीनं न वा मणियष्टयः ।

कठिनेन सुकुमारेण वा मार्गेणोपक्रान्तस्य तेनैव निर्व्वहणं  
समता । यथा, अस्त्युत्तरस्यामित्यादि । अदीर्घसमासत्वं माधु-  
र्यम् । पूर्वोक्तमुदाहरणम् । विपर्य्ययसु,

चलितशवरसेनादत्तगोशृङ्गचण्ड-

ध्वनिचकितवराहव्याकुला विन्ध्यपादाः ।

अपारुथं सुकुमारता । उक्तमुदाहरणम् । भटित्थर्यावबोध-  
हेतुत्वमर्थव्यक्तिः । पूर्वोक्तमुदाहरणम् । पदानां नृत्यप्रायत्वं  
विकटत्वापरपर्यायमुदारता । उदाहरणम् ।

स्वरणविनिविष्टैर्नूपुरैर्नर्तकीनां

भटिति रणितमासीत्तत्र चित्रं कलञ्च ।

एवं किलोदारता न भवति ।

चरणकमलयुक्तैर्नूपुरैर्नर्तकीनां

भटिति रणितमासीन्मञ्चु चित्रञ्च तत्र ।

बन्धगाढत्वमोजः । यथा,

विलुलितमकरन्दा मञ्जरीर्नर्तयन्ति ।

एवं खल्वोजो न भवति ।

विलुलितमधुधारा मञ्जरीर्लीलयन्ति ।

बन्धस्थोज्ज्वलत्वं कान्तिः । यथा,

कुरङ्गीनेत्रालीस्तवकितवनालीपरिसरः ।

एतस्य खल्वभावे पुराणच्छायेत्युच्यते । आरोहपूर्वकोऽव-  
रोहोऽवरोहपूर्वको वा आरोहः समाधिः । क्रमेणोदाहरणम् ।

निरानन्दः कौन्डे मधुनि परिभुक्तोऽभितरसे ।

अत्रारोहपूर्वकोऽवरोहः । अवरोहपूर्वक आरोहः खल्वपि ।

नराः शीलभ्रष्टाव्यसनइव मज्जन्ति तरवः ।

ओजःप्रसादयोः कचिद्भागे तीव्रावस्थायामारोहावरोहौ  
बोद्धव्यौ ।

एवं श्लेषादयोदश शब्दगुणाः प्रदर्शिताः । अथेदानीं तए-  
वार्थगुणा दश प्रदर्श्यन्ते । तत्र घटना श्लेषोनामार्थगुणः । घटना  
पुनः क्रमकौटिल्यानुस्मरणत्वोपपत्तियोगः । उदाहरणम् ।

कृत्वेव' मनुजपतेर्महद्दालोकं  
 स्यातु' हि क्षणमपि न प्रशस्तमस्मिन् ।  
 मैत्रेय, क्षिप निगडं पुराणकूपे  
 पश्येयुः क्षितिपतयोहि चारदृष्ट्या ॥

यथा वा,

कामं प्रदोषतिमिरेण न दृश्यसे त्वं  
 सौदामनीव जलदोदरसन्विलीना ।  
 त्वां सूचयिष्यति तु माल्यसमुद्भवोऽयं  
 गन्धश्च भीरु, मुखराणि च नूपुराणि ॥

शकारं गूढं वञ्चयतो वसन्तसेनामनुकूलयतस्तदीयमाल्यनूपुर-  
 परिवर्जनमभिप्रयतश्च विटस्य वसन्तसेनां प्रत्युक्तिरियम् ।

प्रयोजकमात्रार्थपरिग्रहोऽर्थवैमल्यापरनामा प्रसादः । उदा-  
 हरणम् ।

स शृश्रुवान् मातरि भार्गविण  
 पितुर्नियोगात् प्रहृतं द्विषद्वत् ।  
 प्रत्यग्रहीदग्रजशासनं त-  
 दाज्ञा गुरुणां ह्यविचारणीया ॥

एवं किल प्रसादो न भवति ।

सदाशिवं नौमि पिनाकपाणिम् ।

पिनाकपाणिमिति विशेषणं खल्वत्र न किमपि प्रयोजयति ।  
 प्रक्रमामेदोऽवैषम्यापराध्या समता । उदाहरणम् ।

चुप्रतसुमनसः कुन्दाः पुष्पोद्गमेष्वलसद्गुमा-  
 मनसि च गिरं बध्नन्तीमे किरन्ति न कोकिलाः ।



अथ च सवितुः शोतोक्तासं लुनन्ति मरोचयो-  
नवजरठतामालम्बन्ते क्लमोदयदायिनीम् ॥

ऋतुसन्धिप्रतिपादनपरोऽयं श्लोकः । द्वितीयपादे,  
मलयमरुतः सर्पन्तीमे वियुक्तघृतिच्छिदः ।

इति पाठे तु प्रक्रमो भिद्यते । सुखावगम्यत्वं वा समता ।  
तत्रोदाहरणम् ।

केयमवगुण्ठनवती नातिपरिस्फुटशरीरलावण्या ।  
मध्ये तपोधनानां किसलयमिव पाण्डुपत्राणाम् ॥

उक्तिवैचित्र्यं माधुर्यम् । उदाहरणम् ।

दिवं यदि प्रार्थयसे वृथा अमः  
पितुः प्रदेशास्तव देवभूमयः ।  
अथोपयन्तारमलं समाधिना  
न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत् ॥

परुषेऽप्यर्थेऽपारुथं सौकुमार्यम् । उदाहरणम् ।

सारसवत्ता विहता न वका विलसन्ति चरति नो कङ्कः ।  
सरसीव कीर्त्तिशेषं गतवति भुवि विक्रमादित्ये ॥

अत्र मृते इत्यत्र कीर्त्तिशेषं गतवतीति । एवमेकाकिनं  
देवताद्वितीयमिति कथयन्ति । गच्छेत्यत्र साधयेति च । एव-  
मन्यदप्यनुसन्धेयम् । वस्तुस्वभावस्फुटत्वमर्थं व्यक्तिः । उदाहरणम् ।

प्रथममलसैः पर्यस्ताग्रैः स्थितं पृथुकेसरै-  
र्विरलविरलैरन्तःपत्रैर्मनाङ्गमिलितं ततः ।  
तदनु बलनामात्रं किञ्चिद्वाधायि वह्निर्दलै-  
र्मकुलनविधौ दृढाङ्गानां बभूव कदर्थना ॥

ग्राम्यत्वप्राप्तावप्यग्राम्यत्वमुदारता । उदाहरणम् ।

त्वमेवंसौन्दर्या स च रुचिरतायाः परिचितः

कलानां सीमानं परमिह युवामिव भजयः ।

अपि इत्थं दिष्ट्या तदिति सुभगे, संवदति वा-

मतः शेषं यत् स्याज्जितमिह तदानीं गुणितया ॥

ग्राम्यत्वं खल्वपि ।

स्वपिति यावदयं निकटे जनः

स्वपिमि तावदहं किमपैति ते ।

इति निगद्य शनैरनुमेखलं

मम करं स्वकरेण रुरोध सा ॥

प्रौढिरोजः । सा पुनः पञ्चविधा । यदाहुः ।

पदार्थे वाक्यरचनं वाक्यार्थे च पदाभिधा ।

प्रौढिर्व्याससमासौ च साभिप्रायत्वमस्य च ॥

क्रमेणोदाहरणम् ।

अथ नयनसमुत्थं ज्योतिरत्रेति दीः ।

अत्र चन्द्रपदार्थे वक्तव्ये अत्रेर्नयनसमुत्थं ज्योतिरिति वाक्यं  
रचितम् । वाक्यं च पदसमूहः ।

तन्वी श्यामा शिखरिदशना पङ्कविम्बाधरोष्ठी ।

अत्र शीतकालोष्णा ग्रीष्मकालशीतला तप्तकाञ्चनवर्णा योषि-  
दिति वाक्यार्थे श्यामेति पदाभिधानम् । यदाहुः ।

शीतकाले भवेदुष्णा उष्णकाले च शीतला ।

तप्तकाञ्चनवर्णा या सा श्यामा परिकीर्त्तिता ॥

वाक्यस्य व्यासोविस्तरः, समासः संक्षेपः । तत्र व्यासो यथा ।

अयं नानाऽकारो भवति सुखदुःखव्यतिकरः  
 सुखं वा दुःखं वा न भवति भवत्येव च ततः ।  
 पुनस्तस्मादूर्ध्वं भवति सुखदुःखं किमपि तत्  
 पुनस्तस्मादूर्ध्वं भवति न हि दुःखं न च सुखम् ॥

अत्रैकस्य वाक्यार्थस्य किञ्चिद्विशेषनिवेशादनेकैर्वाक्यैरभि-  
 धानं व्यासः । समासो यथा ।

ते हिमालयमामन्त्र्य पुनः प्रेक्ष्य च शूलिनम् ।  
 सिद्धं चास्मै निवेदयार्थं तद्विस्मृष्टाः खमुदययुः ॥

वाक्यस्य साभिप्रायत्वं खल्वपि ।

सोऽयं सम्प्रति चन्द्रगुप्ततनयश्चन्द्रप्रकाशो युवा  
 जातो भूपतिराश्रयः कृतधियां दिष्ट्या कृतार्थश्चमः ॥

आश्रयः कृतधियामित्यस्य वस्तुबन्धुसाचिव्योपक्षेपपरत्वात्  
 साभिप्रायत्वम् । दीप्तरसत्वं कान्तिः । उदाहरणम् ।

लाक्षागृहानलविषादसमाप्रवेशैः  
 प्राणेषु वित्तनिचयेषु च नः प्रहृत्य ।  
 आकृष्टपाण्डववधूपरिधानकेशाः  
 स्वस्था भवन्तु मयि जीवति धार्तराष्ट्राः ॥

काव्यानुगुणस्यार्थस्य दर्शनं समाधिः । द्विविधश्चार्थोऽयोनि-  
 रन्यच्छायायोनिश्च । क्रमेणोदाहरणम् ।

सद्यो मुण्डितमत्तङ्गणचिवुकप्रसङ्गिं नारङ्गकम् ।  
 सोऽयमन्यैरनाविष्कृतपूर्व्वण्येवार्थः कविनोपनिबद्धः ।

निजनयनप्रतिविम्बैरम्बुनि बहुशः प्रतारिता काऽपि ।

नीलोत्पलेऽपि विमृशति करमर्पयितुं कुसुमलावी ॥

अत्र नीलोत्पलनयनयोरन्यैरुद्भाषितपूर्व्वमेव सादृश्यं विच्छि-

त्तिविशेषेणोपनिबद्धम् । भूयश्चार्थो द्विविधो व्यक्तः सूक्ष्मश्च ।  
तत्र व्यक्तः स्फुट उदाहृतएव । सूक्ष्मस्तु द्विविधो भाव्यो वास-  
नीयश्चेति । तत्र शीघ्रनिरूपणागम्यो भाव्यः, एकाग्रताप्रकर्ष-  
गम्यो वासनीयः । तत्र भाव्यो यथा ।

अन्योन्यसंबलितमांसलदन्तकान्ति  
सोक्तासमाविरलसंबलितार्द्धतारम् ।  
लीलागृहे प्रविरले किलकिञ्चित्तेषु  
व्यावर्त्तमानविनयं मिथुनं चकास्ति ॥

वासनीयः खल्वपि ।

अवहित्यवलितजघनं विवर्त्तिताभिमुखकुचतटं स्थित्वा ।

अवलोकितोऽहमनया दक्षिणकरकलितहारलतम् ॥

तद्विमे दश शब्दगुणा दश चार्थगुणाश्चिरन्तनैर्व्युत्पादिताः ।  
केचिदमीषां स्वाभिमतेषु गुणत्रयेष्वन्तर्भवन्ति केचिद्दोषाभावात्म-  
तथा वैचित्र्यमात्रावहतया च नैव गुणतां भजन्ते इति कृत्वा  
प्रत्याख्याताः पुनरन्यैः । इदन्त्विह वक्तव्यम् । गुणविपर्यया-  
त्मानोदोषा इति तावच्चिरन्तनानामभ्युपगमः । तदत्र दोषा-  
भावमात्ररूपतया न गुणत्वमित्यस्थानएवायमन्येषां संरम्भ इति  
कृतबुद्ध्ययोविदांकुर्वन्तु । तदेतस्मात् कारणादस्माभिस्तत्प्रत्याख्या-  
नाय न प्रयत्यते । केवलं बालावगतये चिरन्तनानुमता गुणा-  
दिज्ञात्रेणोपदर्शिताः ।

इत्यलङ्कारसूत्रे गुणनिरूपणपरिच्छेदः पञ्चमः ।

षष्ठः परिच्छेदः ।

( शब्दालङ्कारनिरूपणम् । )

अथेदानीं काव्यशोभाकरानलङ्कारानभिधातुं प्रतिजानीते,—

अथातः काव्यालङ्कारं व्याख्यास्यामः ॥ १

अलङ्कियते अनेनेत्यलङ्कारः । तस्य लक्षणमाह—

स प्रतिभोत्थितं वैचित्र्यम् ॥ २

स इत्यलङ्कारमाह । प्रतिभा नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञा । तदुत्थितं यद्वैचित्र्यं सहृदयहृदयाह्लादकः काव्यशोभाकरः कश्चन धर्मः, सोऽलङ्कारः । प्रतिभोत्थितमिति कारणप्रज्ञापनार्थं विशेषणम् । वैचित्र्यमेव त्वलङ्कारलक्षणम् । यत्र तु न वैचित्र्यं तत्र संशयादावलङ्कारत्वमपि नास्ति । विभजते,

शब्दार्थयोरन्वयव्यतिरेकाभ्याम् ॥ ३

स इत्यनुवर्त्तते । सोऽलङ्कारः शब्दार्थयोर्वर्त्तते शब्दगतोऽर्थ-  
गतश्चेत्यर्थः । कथं ? अन्वयव्यतिरेकाभ्याम् । अन्वयव्यति-  
रेकाभ्यां ह्यलङ्कारस्य शब्दार्थगतत्वं निश्चीयते । यः खल्वलङ्कारः  
शब्दान्वयव्यतिरेकावनुविधत्ते ; तस्मिन् शब्दे सत्येव भवति असति  
तु न भवति, सोऽयं शब्दालङ्कारः । यः पुनरर्थान्वयव्यतिरेका-

वनुविधत्ते ; असत्यपि तस्मिन् शब्दे तदर्थकशब्दान्तरे सत्यपि भवति, सोऽर्थालङ्कारः । तथाच शब्दपरिवृत्तप्रसङ्गोऽलङ्कारः शब्दालङ्कारः । शब्दपरिवृत्तिसहस्यार्थालङ्कारः । एवञ्च शब्दपरिवृत्तिसहत्वासहत्वाभ्यां शब्दार्थालङ्कारोऽपि सिद्धो भवति । अयमेवोभयालङ्कार इत्युच्यते । स च यथायथं शब्दगतोऽर्थगतश्च ।

क्रमानुरोधादादौ शब्दालङ्कारे वक्तव्ये प्राधान्यात् प्रथममनुप्रासमाह,

**सदृशशब्दावृत्तिरनुप्रासः ॥ ४**

सादृश्यञ्चात्र एकस्थानोच्चार्यत्वेन कत्वादिना चेथ्यते । शब्दशब्दोवर्णप्रातिपदिकपदसाधारणः । विभजते,

**अन्तःश्रुतिलाटक्केकवृत्तानुप्रासभेदात्**

**पञ्चविधः ॥ ५**

सोऽयमनुप्रासः पञ्चविधो भवति, अन्तःश्रुतानुप्रासः, श्रुत्यनुप्रासः, लाटानुप्रासः, छेकानुप्रासः, वृत्त्यनुप्रासश्चेति । तत्र,

**यथाऽवस्थितस्यान्तव्यञ्जनस्य पूर्वस्वरेणावृत्ति-**

**रन्तःश्रुतानुप्रासः ॥ ६**

यथावस्थितस्येति यथासम्भवं संयुक्ताक्षरानुस्वारविसर्गादिसहितस्यान्तव्यञ्जनस्य तत्पूर्ववर्तिना स्वरेण सहितस्यावृत्तिरित्यर्थः । एष च पादस्य पदस्य चान्ते प्रयुज्यते । पादान्ते यथा ।

दिनयामिन्यौ सायं प्रातः  
 शिशिरवसन्तौ पुनरायातः ।  
 कालः क्रीडति गच्छत्यायु-  
 स्तदपि न मुञ्चत्याशावायुः ॥

पदान्ते खल्वपि । मन्दं हसन्तः पुलकं वहन्तः इत्यादि ।  
 पूर्वेण स्वरेण सहितस्यावृत्तावधिकं हृदयङ्गमं भवति इति पूर्व-  
 स्वरेणेत्युक्तम् । पूर्वस्वरविनाशतस्याप्यन्तव्यञ्जनस्यावृत्तिर्दृश्यते ।  
 यथा,

पुनरपि मरणं पुनरपि जननं  
 पुनरपि जननीजठरे शयनम् ।  
 क्षणमपि सज्जनसङ्गतिरेका  
 भवति भवार्णवतरणे नौका ॥

स्थानतः समानश्रुतीनां वर्णानामावृत्तिः  
 श्रुत्यनुप्रासः ॥ ७

स्थानं वर्णानामुच्चारणस्थानं कण्ठतात्त्वादि । ततोहेतोः  
 समानश्रुतीनां एकस्थानोच्चार्याणामिति यावत् । उदाहरणम् ।

एष राजा यदा लक्ष्मीं प्राप्तवान् ब्राह्मणप्रियः ।  
 ततः प्रभृति धर्मस्य लोकेऽस्मिन्नुत्सवोऽभवत् ॥

अत्र प्रथमपादे षकाररेफौ मूर्धन्यौ । जकारयकारौ तालव्यौ ।  
 दकारलकारौ दन्तगौ । एवं पादान्तरेष्वप्युक्तम् । वर्गान्तवर्ण-  
 युक्तयोः प्रथमद्वितीययोः तृतीयचतुर्थयोश्च वर्णयोरावृत्तावयमधिकं  
 हृदयङ्गमो भवति । तत्राप्युत्तरोरमणीयतरः । यथा,

भानुः सक्तदयुक्ततुरङ्गएव  
रात्रिन्दिवं गन्धवहः प्रयाति ।  
विभर्त्ति शेषः सततं धरित्रीं  
षष्ठांशवृत्तेरपि धर्मैषः ॥

अत्र द्वितीयपादे नकारसंयुक्तयोर्दकारधकारयोरावृत्तिः ।

तात्पर्यभेदमात्रेण शब्दार्थयोरावृत्ति-  
लटानुप्रासः ॥ ८

आवृत्तिः पुनरुक्तिः । उदाहरणम् ।

तदागाराखरण्यानि वियोगो बन्धुभिर्यदा ।  
तदागाराखरण्यानि संयोगो बन्धुभिर्यदा ॥

ममेदं पद्यम् । अत्र प्रथमपादे यथान्यासमगारारख्योरुद्देश्य-  
विधेयभावः । तृतीये वैपरीत्येन ।

तदा जायन्ते गुणाः यदा ते सङ्घटयैर्गृह्यन्ते ।

रविकिरणानुगृहीतानि भवन्ति कमलानि कमलानि ॥

अत्रार्थान्तरसंक्रमितवाच्ये ध्वनौ द्वितीयकमलशब्दस्य विकाश-  
सौरभसौन्दर्यादिमत्कमलपरतया धर्म्मिणः कमलरूपस्यार्थस्या-  
वृत्तावपि तद्धर्मस्य विकाशसौगभादेरावृत्त्यभावात् नायमलंकारः ।  
यत्र हि केवलं तात्पर्यभेदेन तावन्मात्रोऽर्थः पुनरुच्यते, तत्रैवास्य  
प्रवृत्तिः । अयमेव शब्दानुप्रास इत्युच्यते । अयमनेकपदानामेकस्य  
पदस्य प्रातिपदिकमात्रस्य चावृत्तिभेदात् त्रिधा भिद्यते । तत्रा-  
नेकपदावृत्तावुदाहृतम् । 'एकपदस्यावृत्तौ यथा,



उमाया वदनं साक्षादकलंकः सुधाकरः ।

सुधाकरस्तपस्तप्त्वा कलंकरहितोऽभवत् ॥

यथा वा,

एष राजा महाबाहुः साक्षादेव शतक्रतुः ।

शतक्रतुः क्रतुत्यक्तसहस्रनयनोऽभवत् ॥

ममैते पद्ये । प्रातिपदिकस्य खल्वपि ।

सितकरकररुचिविरभा

विभाकराकार, धरणिधर, कीर्त्तिः ।

पौरुषकमला कमला

साऽपि तवैवास्ति नान्यस्य ॥

करशब्दस्यैकस्मिन् समासे, विभाशब्दस्य भिन्नयोः समासयोः, कमलाशब्दस्य समासासमासयोश्चावृत्तिरित्येतद्वीत्या त्रैविध्यं तु न लक्षितम् । वैचित्र्यविशेषाभावात् । एवंविधवैचित्र्यस्य प्रभूततमत्वाच्च ।

क्रमस्वरूपाभ्यामनेकस्य सकृदावृत्ति-

श्लेकानुप्रासः ॥ ६

तेनैव क्रमेण तेनैव स्वरूपेण चानेकस्य व्यञ्जनस्यैकवारमा-  
वृत्तिश्लेकानुप्रासः । उदाहरणम्,

आदाय वकुलगन्धानम्बीकुर्वन् पदे पदे भ्रमरान् ।

अयमेति मन्दमन्दं कावेरीवारिपावनः पवनः ॥

अत्र पूर्वार्द्धे नकारधकारयोः संयुक्तयोरुत्तरार्द्धे वेरी  
वारीत्यसंयुक्तयोः पावनः पवनइति बह्वनां व्यञ्जनानां सकृदा-  
वृत्तिः ।

## विपरीतोद्धत्तानुप्रासः ॥ १०

द्वैकानुप्रासविपरीतो ह्यनुप्रासो भवति । तेन (१) क्रमतः स्वरूपतश्चानेकस्यासकृदावृत्तिः, (२) स्वरूपमात्रेणानेकस्य (३) सकृदसकृद्वा आवृत्तिः, एकस्य (४) सकृ (५) दसकृद्वा आवृत्तिरिति ह्यनुप्रासः पञ्चविधो भवति । क्रमेणोदाहरणम् ।

काकली कोकिलालीनां तथा कलकली महान् ।

काकानां स्फुरति प्रायः पूर्वत्रैव जनादरः ॥

अत्र कलयोः स्वरूपतः क्रमतश्चासकृत् आवृत्तिः ।

अनन्यसदृशाकारो महाबाहुर्महाबलः ।

कोऽयं पञ्चाननप्रस्थो नासीरे रसति स्फुटम् ॥

अत्र स-रयोः स्वरूपतः सकृत् साम्यम् । पूर्वार्द्धे बकारस्यापि ।

रवैर्वारिदवदीराः सुघोरे सङ्गरान्तरे ।

प्रतिपक्षान् क्षपाकान्तकान्तयोऽपक्षयन्तमी ॥

अत्र पूर्वार्द्धे र-वयोः स्वरूपतोऽसकृत्साम्यं, उत्तरार्द्धे प-क्षयोः । समैतानि पद्यानि ।

न करुणा प्रभवत्यपि वासवे

न वितथा परिहासकथास्वपि ।

न च सपद्मजनेष्वपि तेन वा-

गपरुषा परुषाक्षरमीरिता ॥

अत्र द्वितीयपादे एकस्य थकारस्य सकृदावृत्तिः । यथा वा,

यदवोचत वीक्ष्य भानिनी

परितः स्नेहमयेन चक्षुषा ।

अपि वागधिपस्य दुर्वचं  
वचनन्तद्विदधीत विस्मयम् ॥

अत्र प्रथमे पादे एकस्य वकारस्य सकृदावृत्तिः । यथा वा,  
व्याधूतचूतपुष्पाणामामोदभरमौखराः ।  
अमी मधुकराः कामं कलं गुञ्जन्ति भूरिशः ॥

ममेदम् । अत्र प्रथमपादे एकस्य तकारस्य सकृदावृत्तिः ।  
किञ्च अत्रैव द्वितीयपादादावेकस्य रेफस्यासकृत् । यथा वा,  
अस्त्रज्वालावलीदप्रतिबलजलधेरन्तरौर्व्यायमाणे  
सेनानाथे स्थितेऽस्मिन् मम पितरि गुरौ सर्व्वधन्वीश्वराणाम् ।  
कर्णालं सन्धमेण व्रज कृप, समरं मुञ्च हार्दिक्य, शंकां  
ताते चापद्वितीये वहति रणधुरं को भयस्यावकाशः ॥

अत्र प्रथमे पादे लकारस्य, द्वितीये रेफस्य, तृतीये ककारस्य,  
चतुर्थे तकारस्यासकृदावृत्तिः । प्रसङ्गावृत्तिं विभजते ।

मधुरवर्णा वृत्तिरुपनागरिका ॥ ११

माधुर्य्यव्यञ्जकवर्णघटिता या वृत्तिः रचनाविशेषः, सेयमुप  
नागरिकोच्यते । मधुरावर्णा यथा,

मूर्द्धन्तवर्णसंयुक्ता वर्गाष्टड्वैर्विना ।  
लघुर्णकारो रेफश्च त इमे मधुरा मताः ॥

माधुर्य्यव्यञ्जकत्वान्मधुराः । उदाहरणम्,  
तरङ्गभङ्गिसङ्घाततुङ्गा सागरसङ्घता ।  
गङ्गा मङ्गलमादध्यात् पञ्चाङ्गप्रणताऽनिशम् ॥  
इदं मम ।

## परुषैः परुषा ॥ १२

परुषवर्णैर्घटिता वृत्तिः परुषेतुच्यते । पुरुषा वर्णा यथा—

आद्यैर्द्वितीयास्तुत्याश्च तृतीयैः रेण तुल्यकैः ।

युक्ताः टादिः शष्पौ वर्णा परुषाः परिकीर्त्तिताः ॥

वर्गस्य प्रथमवर्णयुक्ता द्वितीयवर्णाः, तृतीययुक्ताश्चतुर्थाः, रेफेण तुल्येन वर्णेन च युक्ताः सर्व्वे, ट ठ ड ढाः, शष्पौ, चेत्यमी वर्णाञ्जीजोव्यञ्जकत्वात् परुषा इत्युच्यन्ते । उदाहरणम्

मूर्द्धासुहृत्तल्लताविरलगललद्रक्तसंसक्तधारा-

धौतेशाङ्घ्रिप्रसादोपनतजयजगज्जातमित्यग्रामहिन्नाम् ।

कौलासोक्तासनेच्छाव्यतिकरपिशुनोक्तर्षिर्दण्डुराणां

दोषाणां चेषां किमेतत् फलमिह नगरीरक्षणे यत् प्रयासः ॥

## परैः कोमला ॥ १३

मधुरपरुषभिन्नैर्वर्णैर्घटिता वृत्तिः कोमलेत्युच्यते । इयमेव ग्राम्येतिशे । उदाहरणम् ।

अपसारय घनसारं कुरु हारं दूरएव किं कमलेः ।

अलमलमालि, मृणालैरिति वदति दिवातिशं बाला ॥

## ताएव वैदर्भीगौडीपाञ्चालगौरीतयः ॥ १४

उपनागरिका वैदर्भी रीतिः । परुषा गौडी । कोमला पाञ्चाली । वैदर्भीपाञ्चालीसंकीर्णा लाटीति केचित् । रुद्र-  
टस्वनुप्रासस्य वृत्तिभेदानिवमाचष्टे,

“मधुरा प्रौढा परुषा ललिता भद्रेति वृत्तयः पञ्च ।

वर्णानां नानात्वादस्येति यथार्थनामफलाः ॥”

तत्र, मधुरा व्याख्यातैव । विशेषस्तु तन्मते लकारसंयुक्तो-  
लकारोऽपि मधुरायां प्रयुज्यते । अन्तःप्रवर्णान् टवर्गञ्च विहाय  
उपरि रेफसंयुक्ताः कादयोवर्गप्रवर्णाः, तथा यकारणकारौ, ककार-  
पकाराभ्यामुपरि युक्तस्तकारश्चेत्यमी वर्णाः प्रौढाः । तदुघटिता  
वृत्तिः प्रौढेत्युच्यते । एवं परत्र । उपरि सर्वैर्वर्णैर्युक्तः सकार-  
उपर्यधश्च रेफसंयुक्ताः सर्वे वर्णाः, उपर्यधो वा रेफसंयुक्तो-  
हकारश्चेत्यमी वर्णाः परुषाः । लघवो घकारधकारभकाराः,  
वर्णान्तरासंयुक्तो लकारश्चेत्यमी वर्णा ललिताः । शिष्टा वर्णा-  
भद्राः । भोजदेवस्तु द्वादशविधां वृत्तिमाह । तद्यथा,

कार्णाटी कौन्तली कौङ्की कौङ्कणी वाणवासिका ।

द्राविडी माथुरी मात्सी मागधी ताम्रलिमिका ।

औण्डी पौण्डीति विद्वद्भिः सा द्वादशविधेयते ॥

तत्र,

कवर्गानुप्रासवती कार्णाटी परिकोर्त्तिता ।

चवर्गात् कौन्तली ज्ञेया कौङ्की वृत्तिष्टवर्गतः ॥

कौङ्कणी तु तवर्गात् स्यात् पवर्गाद् वाणवासिका ।

अन्तस्थेभ्यो द्राविडी स्यादुष्मभ्यो माथुरी मता ।

मात्सी तु द्वित्रिवर्गेभ्यः, कथ्यते ताम्रलिमिका ।

मूर्द्ध्नि वर्गान्तरसंयुक्तैर्वर्गप्रवर्णैर्विनिर्मिता ॥

सरूपसंयुक्तवर्णैर्ग्रथितौण्डी प्रकीर्त्तिता ।

विरूपसंयुक्तवर्णैर्वृत्तिः पौण्डी विरच्यते ॥

चवर्गात्, चवर्गानुप्रासात् । एवं परत्र । उदाहरणानि तु  
ग्रन्थगौरवभयात् स्वयमनायासेनोहितुं शक्यन्ते इत्यतश्च न  
प्रदर्शितानि ।

भिन्नार्थानामनर्थकानामर्थवदनर्थकानां वा  
तथैवावृत्तिर्यमकम् ॥ १५

स्वरव्यञ्जनसमुदायरूपस्य वर्णसमुदायस्य तेनैव क्रमेणावृत्ति-  
र्यमकम् । आवर्त्यमानयोर्वर्णसमुदाययोः कचिद्विन्नार्थत्वं, कचि-  
दनर्थकत्वं, कचिदेकसगार्थवत्त्वमपरसगानर्थकत्वम् । उदाहरणम् ।

नवपलाशपलाशवनं पुरः

स्फुटपरागपरागतपङ्कजम् ।

सृदुलतान्तलतान्तमलीकयत्

स सुरभिं सुरभिं सुमनोभरैः ॥

अत्र पलाशपलाशेत्यत्र सुरभिं सुरभिमित्यत्र च द्वयोर्भिन्ना-  
र्थत्वं, रभिंसु रभिंसु इत्यत्र द्वयोरनर्थकत्वं, परागपरागेत्यत्र पूर्व-  
स्यार्थवत्त्वमुत्तरस्यानर्थकत्वं, लतान्तलतान्तेत्यत्र तु तद्वैपरीत्यम् ।  
तच्चैतदयमकं प्रभूततमभेदं न त्वेकान्तमधुरमिति लक्षणतस्तद्भेदा-  
न निरूपिताः । उदाहरणतस्तु कतिचित् प्रदर्शयन्ते ।

चक्रन्दहतारं चक्रन्दहतारम् ।

खड्गेन तवाजौ राजन्नरिनारी ॥

अत्र प्रथमपादस्य द्वितीयपादे यमनाम्बुखयमकम् ।

सन्नारीभरणोमायमाराध्य विधुशेखरम् ।

सन्नारीभरणोऽमायस्ततस्त्वं पृथिवीं जय ॥

प्रथमपादस्य तृतीयपादे यमनात् सन्दंशयमकमिदम् ।

सुदारताडोसमराजिराजितः  
 प्रवृद्धतेजाः प्रथमो महीभृताम् ।  
 भवान् विभर्त्तीह नगस्य मेदिनी-  
 सुदारताडीसमराजिराजितः ॥

प्रथमपादस्य चतुर्थपादे यमनादावृत्तियमकमेतत् । द्वितीय-  
 पादस्य तृतीये चतुर्थे चावृत्तौ यथाक्रमं गर्भयमकं सन्दृष्ट-  
 यमकं चोच्यते । क्रमेणोदाहरणम् ।

योराज्यमासाद्य भवत्यचिन्तः  
 समुद्रतारम्भवतः सदैव ।  
 समुद्रतारम्भवतः सदैव  
 प्रमाणमारभ्य पथस्युदास्ते ॥  
 वहति यः परितः कनकस्थलीः  
 स हरितालसमाननवांशुकः ।  
 अचल एष भवानिव राजते  
 स हरितालसमाननवांशुकः ॥

तृतीयपादस्य चतुर्थपादे यमने पुच्छयमकमित्युच्यते । यथा,  
 उत्तुङ्गमातङ्गकुलाकुले यो-  
 व्यजेष्ट शत्रून् समरे सदैव ।  
 स सारमानी यमहारिचक्रं  
 ससारमानीयमहारिचक्रम् ॥

प्रथमस्य द्वितीये, तृतीयस्य चतुर्थे यमने युग्मयमकम् । यथा,  
 विनायमेनो नयतासुखादिना  
 विना यमेनीनयतासुखादिना ।

महाजनोऽदीयत मानसादरं  
महाजनोदीयतमानसादरम् ॥

प्रथमस्य चतुर्थे, द्वितीयस्य तृतीये च यमने परिवृत्ति-  
यमकम् । यथा,

मुदारतासौ रमणीयतायां  
स्मरस्यदोलं कुरुते न वोढा ।  
स्मरस्यदोऽलंकुरुतेऽनवोढा  
मुदारतासौ रमणीयतायाम् ॥

प्रथमस्य द्वितीयादिपादत्रयेषु यमने पंक्तियमकम् । यथा

सभाजनेनोपरि पूरितासौ  
सभा जनेनोपरिपूरितासौ ।  
सभा जने नोऽपरिपूरितासौ  
सभाजने नोपरिपूरितासौ ॥

अर्धावृत्तिः समुद्रकयमकं, श्लोकावृत्तिर्महायमकम् । क्रमे-  
णोदाहरणम् ।

नमाम लोकोविदमानवेन  
महीनचारित्रमुदारधीरम् ।  
न मामलोऽकोविदमामवेन  
मही न चारित्रमुदारधीरम् ।

स त्वारं भवतोऽवश्यमवलं विततारवम् ।  
सर्व्वदा रणमानैषीदवानलसमस्थितः ॥  
सत्वारभरतो ब्रह्ममवलम्बिततारवम् ।  
सर्व्वदारणमानैषी दवानलसमस्थितः ॥



एवं, एकैकं पादं द्विधा त्रिधा चतुर्धा वा विभज्य प्रथमादि-  
द्वितीयादावनियमेन च यथेच्छं यमनात् प्रभूततरा भेदा भवन्ति ।  
दिज्ञात्रमुदाक्रियते ।

उच्चारणज्ञोऽथ गिरां दधान-  
मुच्चारणत्पक्षिगणास्तटीस्तम् ।  
उत्कन्धरं द्रष्टुमवेक्ष्य शौरिम्  
उत्कन्धरं दारुकद्वत्युवाच ॥

एवं,

धूमाकरं दधति पुरः सौवर्णे  
वर्णेनाग्नेः सदृशि तटे पश्यामी ।  
श्यामीभूताः कुसुमसमूहेऽलीनां  
लीनामालीमिह तरवोविभ्राणाः ॥

इत्येवमादिभिर्बहुप्रकारैर्वैचित्र्यैरयमलंकारो बोद्धव्यः ।

उलथोरैकमिच्छन्ति यमकादौ विचक्षणाः ।  
तथैव रलयोस्तद्वत् शषयोर्व्वययोर्णनोः ।  
सविन्दुकाविन्दुकयोः सविसर्गाविसर्गयोः ।  
अग्रतः स्थितयोरेव परयोरिति निर्णयः ॥

विचित्रोवर्णाविन्यासश्चित्रम् ॥ १६

वर्णविन्यासस्य वैचित्र्याच्च वर्णानां पद्माद्याकाररहेतुतया  
निरोधत्वादिना च । चित्रमलंकारः । पद्माद्याकाररहेतुतया  
तावत् ।

भासते प्रतिभासार रसा भाताहता विभा ।

भावितात्मा शुभा वादे देवाभा वत ते सभा ॥

एषोऽष्टदलपद्मबन्धः । दिग्दलेषु निर्गमप्रवेशाभ्यां श्लिष्ट-  
वर्णः । विदिग्दलेषु त्वन्यथा । कर्णिकाक्षरन्तु श्लिष्टमेव । एव-  
मन्यत्रापुनरुक्तम् ।

काम कामसम श्रीमन्मम कामदमन्मम ।

भीमङ्गामतमस्तोम हे महामहिमद्रुम ॥

षोडशदलपद्मबन्धोऽयम् ।

कमला कमलालम्बाऽऽस्वमला विमलालका ।

भामला बहुलानन्दा यमला बहुलानना ॥

( सुरजबन्धः )

मनोभवान्तको देवो भवन्तम्परिरक्षतु ।

महाभयान्तकत् देयात् भवान्तररिसंक्षयम् ॥

( गोमूत्रिकाबन्धः )

कमलामलकान्ताभ लाभ भारततारक ।

मन्ता भव महेशस्थालिकावज्ञातु ते पुरी ॥

( मुक्तरबन्धः )

मनोरम मणिग्राम मर्त्यस्तोममवक्षम ।

महाराम मही भीम मत्तभाममहन्मम ॥

( पट्टिशबन्धः )

भमैतत् पद्यपञ्चकम् ।

भारारिशङ्करामेभमुखैरासाररंहसा ।

सारारब्धस्तवा नित्यं तदर्त्तिहरणक्षमा ॥

माता नतानां सङ्घट्टः श्रियां बाधितसंभ्रमा ।

मान्याऽथ सीमा रामाणां शं मे दिश्यादुमाऽऽदिमा ॥

( खड्गबन्धः )

मत्वा च न्द्रमसा यशोऽतिविमलं ते लोकका न्तं न हे

सर्वं न्द्रं ध्रियतेऽङ्ग एव विधिना दत्तः क्षमे श प्रभो ।

तस्मात् का मसमापदं कविगिरां त्वं राजध र्मा श्रय

यन्मौकां मम भासतेऽत्र तदिदं हेतुं विभो चिन्तय ॥

( चक्रबन्धः )

राकापताविव भवत्यरसा विसारा

रासा विसारधरणीवमताममारा ।

रामामतामरगणरसमाचदारा

रादाच्च मास रिपुपल्लवितापकारा ॥

( शकटबन्धः )

ममेतौ श्लोकौ । एवमन्येऽप्युहनीयाः । निरौष्ठत्वादिना  
खल्वपि ।

दधानैर्धनसादृश्यं लसदायसदंशनैः ।

तत्र काञ्चनसच्छाया ससृजे तैः शराशनिः ॥

( निरौष्ठम् )

निपीडनादिव मिथो दामतोयमनारतम् ।

वपुषामदयापातादिभानामभितोऽगलत् ॥

( असंयुक्ताक्षरम् )

आशा मे विपुला खात चक्रं भटिति साधय ।

एषा क्विदधाफाण हे गूढ जङ्गनीरुठ ॥

( असंयुक्तापुनरुक्ताक्षरम् )

मनेदं पद्यम् ।

भूरिभिर्भारिभिर्भीरैर्भूभारैरभिरेभिरे ।  
मेरीरेभिभिरभ्रामैरभीरुभिरिभैरिभाः ॥

( द्विव्यञ्जनम् )

तत ताते ततातीत तात तात तता तत ।  
ततात तततेऽतात तताते तत तातिता ॥

( एकव्यञ्जनम् )

मानसार रसासार नरा पात्वपरावर ।  
रवराप त्वपाराप रसा साररसा नमा ॥

( गतप्रत्यागतम् )

सारला विरसालाप माया नाल ललामभा ।  
सास्तुताग नु मा पायादमा तानवरावत ॥  
तव रावनता माद थापाभानुगतास्तु सा ।  
भामला ललना यामा पलासार विलारसा ॥

( गतप्रत्यागताभ्यां श्लोकद्वयम् )

राजपुत्र तवारीणां जयलोभक्षयंकरी ।  
पुलोमा रातु रायं वात्रभरा त्वावतु क्षत ॥

( अर्धभ्रमकम् )

रसामार रसासार सारसाक्ष क्षसारसा ।  
मासातेव वते सामा रक्षवस्त्वस्वव क्षर ॥

( सर्वतोभद्रम् )

ममैते एकव्यञ्जनादयः श्लोकाः । अनर्थैव दिशा अपरेऽपि  
प्रकारा उन्नेयाः ।

## अन्यथोक्तस्यान्यथायोजनं वक्रोक्तिः ॥ १७

अर्थान्तरपरतयोक्तस्यार्थान्तरपरतया योजनं वक्रोक्तिरलंकारः ।

अन्यथोक्तस्यान्यथा योजनं च श्लेषेण काक्का च भवति ।

श्लेषेण यथा ।

नारीणामनुकूलमाचरसि चेज्जानासि कश्चेतनो-  
वामानां प्रियमादधाति हितकृन्नैवावलानां भवान् ।  
युक्तं किं हितकर्त्तनं ननु बलाभावप्रसिद्धात्मनः  
सामर्थ्यं भवतः पुरन्दरमतच्छेदं विधातुं कुतः ॥

अत्र योषितामित्यभिप्रायेणोक्तस्य नारीणामित्यस्य न  
अरीणामिति पदभङ्गेनान्यथा योजनम् । एवं, शत्रूणामित्यभि-  
प्रायेणोक्तस्य वामानामित्यस्य योषितामित्यर्थपरतया योजनम् ।  
तथा, दुर्बलाभिप्रायेणोक्तस्य बलाभावप्रसिद्धात्मन इत्यस्य बला-  
सुरविनाशकेन्द्रपरतया योजनमिति । काकूर्ध्वनेर्विकारः । तथा  
खल्वपि ।

शल्यमपि खलदन्तः सोढुं शक्यत हालाहलदिग्धम् ।

धीरेर्न पुनरकारणकुपितखलालीकदुर्वचनम् ॥

अत्र, धीरैर्धैर्यशालिभिस्तथाविधं शल्यमपि सोढुं शक्यं खल-  
दुर्वचनन्तु नेति केनचिन्निषेधार्थं प्रयुक्तो नञ्, अपरेण यदि शल्य-  
मपि सोढुं शक्यं तदा खलदुर्वचनं सोढुं न शक्यमपि तु शक्य-  
मेवेति काक्का विध्यर्थे योजितः । अनयोः परोक्तस्यान्यथा  
योजनम् । सोक्तस्यान्यथा योजनमपि दृश्यते । यथा,

काले वारिधाराणामपतितया नैव शक्यते स्थातुम् ।

उत्कण्ठिताऽसि तरले, नहि नहि सखि, पिच्छिलः पन्थाः ॥

अत्रापतितयेति पतिं विनेत्यभिप्रायेणोक्तस्य पतनाभावेनित्य-  
न्यथा योजनम् । अत्र श्लेषेण । अन्यथाऽपि दृश्यते । उदा-  
हरणम् ।

इह पुरोऽनिलकम्पितविग्रहा  
मिलति का न वनस्पतिना लता ।  
अभिलषस्ययि पाणिनिपीडनं  
न हि घनागमरीतिरुदाहृता ॥

न चेयमपङ्कतिः । तस्या उपमानप्रतिषेधेनोपमेयस्थापन-  
रूपत्वात्, इह त्वन्यथोक्तस्यान्यथायोजनकृतवैचित्रस्य स्फुटमुप-  
लभ्यमानत्वात् । तदलमपूर्वापङ्कतिप्रकारकल्पनया ।

भिन्नानां शब्दानामभिन्नवदुच्चारणं श्लेषः ॥ १८

नानार्थानां शब्दानामेकमात्रार्थं प्रकरणादिसत्त्वे यत्र प्रक-  
रणादिसत्त्वं तस्यैवार्थस्यभिधया बोधः अर्थान्तरस्य तु व्यञ्ज-  
नया । यत्र त्वेकमात्रार्थं प्रकरणादिनियमो नास्ति, तत्र द्वयो-  
रप्यर्थयोरभिधयैव बोधः, तत्रैव च श्लेषोऽलङ्कार इति वस्तु-  
गतिः ।

तत्रार्थभेदेन शब्दभेद इति दर्शने यावन्तोऽर्थास्तवन्त एव  
शब्दा भवन्ति । तथाचार्थद्वयप्रतीतिस्थले अर्थभेदात् एकाकारौ  
द्वौ शब्दाववश्यं वक्तव्यौ । उच्चारणन्तु तयोरिकेनैव प्रयत्नेन भव-  
तीति तयोर्भेदो नोपलभ्यते । तथाचार्थभेदेन भाषाभेदेन वा  
भिन्नानामपि शब्दानामभिन्नवदुच्चारणं यत् युगपत् क्रियते,  
स श्लेषोनामालङ्कारः । यद्यप्यर्थभेदे क्वचित् क्वचित् समसादे-

भेदेन स्वरभेदादभिन्नवदुच्चारणं न सम्भवति, तथापि काव्यमार्गे स्वरौ न गण्यते इति नयमाश्रित्येदमुक्तमिति बोधम् ।

## वर्णपदप्रकृतिप्रत्ययविभक्तिवचनलिङ्ग- भाषाभेदादष्टविधः ॥ १६

सोऽयं श्लेषः वर्णादिभेदादष्टविधो भवति । क्रमेणोदाहर-  
णम् ।

अलङ्कारः शङ्काकरनरकपालं परिजनी-  
विशीर्णाङ्गो भृङ्गो वसु च वृष एकोबहुवयाः ।  
अवस्थेयं स्थाणोरपि भवति सर्वाभरणगुरो-  
र्विधौ वक्त्रे मूर्द्ध्नि स्थितवति वयं के पुनरमी ॥

अत्र विधाविति विधुविधिशब्दयोरुकारेकारयोर्वर्णयोः सप्त-  
म्येकवचने औकाररूपत्वाद्दर्शकश्लेषः ।

पृथुकार्त्तस्वरपात्रं भूषितनिःशेषपरिजनं देव ।  
विलसत्करेणुगहनं सम्प्रति सममावयोः सदनम् ॥

अत्र पृथूनि कार्त्तस्वरस्य पात्राणि यत्रेति पृथुकानामार्त्त-  
स्वरस्य पात्रमिति चार्थभेदे विभक्तिसमासयोरपि भिन्नत्वात् पद-  
श्लेषोऽयम् ।

आत्मनश्च परेषां च प्रतापस्तव कीर्त्तिनुत् ।  
भयकङ्कषते बाहुर्द्विषाञ्च सुहृदां च ते ॥

कीर्त्तिनुदित्यत्र नौतिनुदत्योर्भयकङ्कदित्यत्र करोतिक्कन्त्योश्च  
क्विपि तुल्यं रूपमिति प्रकृतिश्लेषोऽयम् ।

रजनिरमणमौलिः पादपद्मावलोक-  
क्षणसमयपराप्तापूर्वसम्पत्सहस्रम् ।  
प्रमथनिवहमधेय जातुचित् त्वत्प्रसादा-  
दहमुचितरुतिः स्यान्नन्दिता सा तथा मे ॥

अत्र नन्दितेति ळण्तलोः श्लेषात् प्रत्ययश्लेषोऽयम् । विभक्ति-  
श्लेषो द्विविधः ; एकजातीयविभक्तिश्लेषो भिन्नजातीयविभक्ति-  
श्लेषश्च । तत्राद्यो यथोदाहृते अहमुचितरुचिः स्यान्नन्दितेत्यत्र  
सगां सगादित्युत्तमपुरुषप्रथमपुरुषैकवचनयोः श्लेषः । यथा वा,

त्वमेव धातुः पूर्वोऽसि त्वमेव प्रत्ययः परः ।

अनाख्यातं न ते किञ्चित् नाथ, केनोपमीयसे ॥

अत्र धातुरिति षष्ठीप्रथमयोः श्लेषः । द्वितीयः खल्वपि ।

सर्व्वस्वं हर सर्व्वस्य त्वं भवच्छेदतत्पुः ।

नयोपकारसांमुख्यमायासि तनुवर्त्तनम् ॥

अत्र हर इति पक्षे शिवसंबोधनमिति सुप् । पक्षे च  
हृधातोस्तिङ् इति भिन्नजातीयविभक्तिश्लेषोऽयम् । एवं  
भवेत्यादावपि ।

भक्तिप्रह्वविलोकनप्रणयिणी नीलोत्पलस्यङ्घ्रिनी

धरानालम्बनतां समाधिनिरतैर्नीतिहितप्राप्तये ।

लावण्यैकमहानिधीरसिकतां लक्ष्मीदृशोस्तन्वती

युष्माकं कुरुतां भवार्त्तिशमनं नेत्रे तनुर्व्या हरेः ॥

अत्र प्रणयिणी इत्यादौ सर्व्वत्र सुबुद्धिवचनैकवचनयोः,  
कुरुतामित्यत्र तिङ्बुद्धिवचनैकवचनयोश्च श्लेषः । एष लिङ्ग-  
श्लेषोऽपि । प्रणयिणी इत्यादौ नपुंसकस्त्रीलिङ्गयोरैकरूप्यात् ।



भाषाश्लेषो द्विविधः ; भाषाभेदेन भिन्नस्वरूपैः पदैरनेकार्था-  
भिधानम् । भाषाभेदेऽप्यभिन्नस्वरूपैः शब्दैरेकार्थाभिधानञ्च ।  
आद्योयथा ।

महदेसुरसन्धश्चे तमवसमासङ्गमागमा हरणे ।

हरवहुसरणं तं चित्तमोहमवसरउमे सहसा ॥

अत्र संस्कृतप्राकृतयोः श्लेष इति केचित् । संस्कृतमहा-  
राष्ट्रयोरित्यपरे । द्वितीयः खल्वपि ।

समरे भीमारम्भं विमलासु कलासु सुन्दरं सरसम् ।

सारं सभासु शूरिं तमहं सुरगुरुसमं वन्दे ॥

अयमेकत्रार्थे संस्कृतप्राकृतयोः श्लेषः ।

भूयश्च सभङ्गाभङ्गभेदात् द्विविधः ॥ २०

पुनरपि श्लेषो द्विविधः सभङ्गश्लेषोऽभङ्गश्लेषश्च । उदा-  
हरणम् ।

येन ध्वस्तमनोभवेन बलिजित्कायः पुरास्त्रीकृतो-

यश्चोहत्तभुजङ्गहारवल्लयो गङ्गां च योऽधारयत् ।

यस्याहुः शशिमच्छिरोहर इति सुत्यं च नामामराः

पायात् स स्वयमन्धकक्षयकरस्त्वां सर्व्वदोमाधवः ॥

अत्र ध्वस्तमनोभवेनेत्यादौ सभङ्गः, अन्धकक्षयेत्यादावभङ्गः  
श्लेषः । यथा वा,

योऽसक्तत् परगोत्राणां पक्षच्छेदक्षणक्षमः ।

शतकोटिदतां बिभ्रद्विवुधेन्दः स राजते ॥

सप्तमः परिच्छेदः ।

( अर्थावधारनिरूपणम् )

## साधर्म्यमुपमा ॥ १

उपमानोपमेययोरेव साधर्म्यं वैचित्र्यवन्न कार्यकारणयोरित्यु-  
पमानोपमेययोरेव समानधर्माभिसम्बन्ध उपमा । विभजते ।

## श्रौत्यार्थ्याक्षिप्ता च ॥ २

सैयमुपमा श्रौती आर्थी आक्षिप्ता चेति त्रिविधा ।

## श्रौतीवादेरार्थी तुल्यादेराक्षिप्ता परा ॥ ३

इवादिशब्दानामुपादाने श्रौती । तुल्यादिशब्दानामुपादाने  
आर्थी । द्वयोरभावे त्वाक्षिप्ता । इव वा यथादिशब्दानां  
साधर्म्यबोधकत्वात् साधर्म्यस्य चोपमारूपत्वात् तेषाञ्च औचि-  
तेनोपमानानन्तरस्थानत्वात् तत्सङ्गावे उपमानोपमेयसाधर्म्याणां  
स्फुटमवगतेः श्रौती भवतु उपमा । तुल्यसदृशसमानादिशब्दा-  
नान्तु साधर्म्यवदसुबोधकत्वात् नास्ति साक्षादुपमाबोधकत्वम् ।  
उपमानमुपमेयश्च द्वयमपि भवति साधर्म्यवदस्त्विति तुल्यादिपद-  
सङ्गावे इदमुपमानमिदमुपमेयमिदं साधर्म्यमिति च न द्रागिव  
स्फुटतया प्रतीयते, अपित्वर्थानुसन्धानवशादेव तदवगतिरित्या-

र्थेव भवतुपमा । तथाहि, कमलेन तुल्यं सुखमितुपमेयएव,  
सुखेन तुल्यं कमलमितुपमानएव, कमलं सुखञ्च तुल्य-  
मित्युभयत्रापि तुल्यादिशब्दानां विश्रान्तिरुपलभ्यते । तदेवं  
साधर्म्यबोधकसङ्गावे श्रौती धर्मबोधकसङ्गावे आर्थी । यच्च तु  
साधर्म्यबोधकमिवादिपदं धर्मबोधकं तुल्यादिपदञ्च नोपादीयते  
भवति चोपमाप्रतीतिः, तत्रोपमा आच्छिप्तेतुच्यते । क्रमेणोदा-  
हरणम् ।

क्रामन्तः क्षतकीमलाङ्गुलिगलद्रुतैः सदर्भाः स्थलीः  
पादैः पातितयावकैरिव पतद्वाष्पाभ्युधौताननाः ।  
भीता भर्तृकरावलम्बितकरास्वच्छद्वनार्योऽधुना  
दावाग्निं परितो भ्रमन्ति पुनरपुन्यद्विवाहाइव ॥

यथा वा,

स्वप्नेऽपि समरेषु त्वां विजयश्रीर्न मुञ्चति ।  
प्रभावप्रभवं कान्तं स्वाधीनपतिका यथा ॥  
अवितथमनोरथपथप्रथनेषु प्रगुणगरिमगीतश्रीः ।  
सुरतरुसदृशः स भवानभिलषणीयः क्षितीश्वरो न कस्य ॥  
मन्यायस्तार्णवाभःप्लुतिकुहरक्षलश्वन्दरध्वानधीरः  
कोणाघातेषु गर्ज्ज्वललयधनघटाऽन्योन्यसंघट्टचण्डः ।  
क्षणाक्रोधाग्रदूतः कुरुकुलनिधनोत्पातनिर्घातवातः  
केनास्मत्सिंहनादप्रतिरसितसखोदुन्दुभिस्ताडितोऽयम् ॥

अत्रेवादितुल्यादिपदविरहादुपमाप्रतीतिश्चाच्छिप्तैवोपमा । यथा वा,

राकानिशाकरो योषिभ्युखेन मधुगन्धिना ।

विजितोलज्जितः सूरमण्डलायाभिधावति ॥

इदं मम । अथेदानीं प्रकारान्तरेणोपमाभेदमाह ।

## पूर्णा लुप्ता च ॥ ४

उपमा इतीव ।

### समस्तोपादाने पूर्णा विपरीता लुप्ता ॥ ५

उपमानं उपमेयं साधारणोधर्मः उपमाबोधकपदमित्येतान्य-  
पमायामपेक्षितानि । एतेषां सर्वेषामुपादाने पूर्णा भवत्युपमा ।  
एतेषामेकस्य द्वयोस्त्रयाणां वाऽनुपादाने लुप्ते तु गच्छते । क्रमेणो-  
दाहरणम् ।

अत्यायतैर्नियमकारिभिरुद्धतानां

दिव्यैः प्रभाभिरनपायमयैरुपायैः ।

शौरिर्भुजैरिव चतुर्भिरदः सदा यो-

लक्ष्मीविलासभवनैर्भुवनं बभार ॥

अत्रोपमानं भुजाः उपमेयमुपायाः साधारणधर्मो भुवन-  
भरणमुपमाबोधकमिवपदञ्चोपात्तम् । अत्र पूर्णा तावत् श्रौत्यार्थी-  
भेदात् द्विविधा सती समासगता वाक्यगता तद्धितगता चेति  
प्रत्येकं त्रिविधा भवन्ती षड्भेदाजायते । तत्रेवेन समासोविभक्त्य-  
लोप इति वार्त्तिकानुसारान्तु समासगतेयति प्राञ्चः । परमेवं-  
विधविभागे वैचित्र्यविशेषाप्रतीतेर्नैष विभाग इहादृतः । लुप्ता  
तावदनेकधा भिद्यते । तत्र धर्मलोपे यथा,

धन्यस्थानन्यसामान्यसौजन्योत्कर्षशालिनः ।

करणीयं वचसेतः, सत्यं तस्मान्मृतं यथा ॥

अत्रामृतस्य वचसश्च साधारणोधर्मोमधुरत्वं नोपात्तम् ।  
उपमानलोपे यथा,

सकलकरणपरविश्रामश्रीवितरणं न सरसकाव्यस्य ।

दृश्यतेऽथ निश्चयते सदृशमंशांशमात्रेण ॥

अत्रास्मद्दर्शनश्रवणाविषयत्वेन दुर्लभतया उत्कृष्टगुणमश्रद्ध-  
गोचरः किञ्चिदुपमानं भविष्यतीति सादृश्यपर्यवसानादुपमान-  
लोपेयमुपमेतुप्रद्योतकरः । उपमाबोधकलोपे यथा,

असितभुजगभीषणासिपत्नी-

रुहरुहिकाहितचित्ततूर्णचारः ।

पुलकिततनुरुत्कपोलकान्तिः

प्रतिभटविक्रमदर्शनेऽयमासोत् ॥

यत्र वृत्तौ गतार्थतया उपमाबोधकं पदं न प्रयुज्यते, तत्रैवायं  
भेदः । आक्षिप्तोपमायां तु नैतदित्यनयोर्भेदः । साधारणधर्मा-  
पमाबोधकयोर्लोपे यथा,

सविता विधवति विधुरपि

सवितरति तथा दिनन्ति यामिन्यः ।

यामिनयन्ति दिनानि च

सुखदुःखवशीकृते मनसि ॥

उपमानसाधारणधर्मायोर्लोपे यथा,

टुण्डुनायमानोमरिष्यसि कण्टककलितानि केतकीवनानि ।

मालतीकुसुमसदृशं भ्रमर, भ्रमन्नपि न प्राप्स्यसि ॥

उपमाबोधकोपमेययोर्लोपे यथा,

अरातिविक्रमालोकविकस्वरविलोचनः ।

कृपाणोदग्रदोर्दण्डः ससहस्रायुधीयति ॥

अथ ससहस्रायुधमिवात्मानमाचरतीतुप्रमेयभूत आत्मा

वृत्तौ गतार्थत्वात् नोपास्तः । उपमानसाधारणधर्मापिमाबोध-  
कानामनुपादाने यथा,

तरुणिमनि कृतावलीकना  
ललितविलासविलब्धविग्रहा ।  
अरशरविसराचितान्तरा  
मृगनयना हरति मुनेर्गमनः ॥

अत्र यदि मृगशब्देन लक्षणया तन्नयने विवक्ष्यते, तदा  
नेदमुदाहरणम् । मृगपदस्यैवोपमानबोधकस्य सत्त्वप्रसङ्गात् ।  
यदा तु मृगस्य नयने इव चञ्चले नयने यस्या इत्यर्थो विवक्ष्यते,  
तदा सप्तम्युपमानेत्यादिना उपमानवाचिमृगनयनेति पूर्वपदे  
उत्तरपदभूतस्य नयनशब्दस्य लोपे उपमेयभूतस्य नयनमात्र-  
स्योपादानात् इदमुदाहरणमिति काव्यप्रदीपः ।

एकस्य बहुपमानसम्बन्धे मालोपमा ॥ ६

एकस्योपमेयस्य बहुपमानसम्बन्धे मालोपमा । साधारण-  
धर्मस्य भेदाभेदाभ्यां इयं द्विविधा । क्रमेणोदाहरणम् ।

“ज्योत्स्नेव हृदयानन्दः सुरेव मदकारणम् ।

प्रभुतेव समाकृष्टलोका कवयितुः कृतिः ॥”

यथा वा,

कलेव चन्द्रस्य कलङ्कमुक्ता  
मुक्तावलीवीरुगुणप्रपञ्चा ।  
जगत्त्रयसराभिमतं ददामा  
महेश्वरी कल्पलतेव सेव्या ॥

साधारणधर्मस्यभेदे खल्वपि ।

वारिजनेव सरसी शशिनेव निशीथिनी ।  
 यौवनेनेव वनिता नयेन श्रीर्मनोहरा ॥  
 यथा वा, मम चन्द्रवंशे महाकाव्ये ।  
 मृगाधिराजस्य मृगैरिवान्यै-  
 स्तमोपहृष्टैव समन्तमोभिः ।  
 न विग्रहस्तस्य बभूव राज्ञो-  
 द्रुतैः प्रभावात् किल राजलोकैः ॥

रशनोपमा यथोर्ध्वमुपमेयस्योपमानता चेत् ॥ ७

पूर्वपूर्वसरोपमेयसरोत्तरोत्तरमुपमानता चेत्, रशनोपमा  
 नामाऽलङ्कारः । यथा,  
 चन्द्रायते शुक्लरुचाऽपि हंसो-  
 हंसायते चारुगतेन कान्ता ।  
 कान्तायते स्पर्शमुखेन वारि  
 वारीयते स्वच्छतया विहायः ॥

एतेनापरे व्याख्याताः ॥ ८

एतेनोपमाभेदनिरूपणेनापरेऽप्युपमाभेदा व्याख्याता वेदि-  
 तव्याः । तेषामप्युक्तभेदानतिक्रमात् वैचित्र्यविशेषानावहत्वाच्च ।  
 तत्र, बालव्युत्पत्त्यर्थं दण्ड्याचार्य्यप्रदर्शिताः कतिचिन्नेदा यथावदे-  
 वेह प्रदर्श्यन्ते ।

अश्वोरुहमिवाताम्रं मुग्धे करतलं तव ।  
 इति धर्मोपमा साक्षात्तुल्यधर्मप्रदर्शनात् ॥

राजीवमिव ते बह्नां नेत्रे नीलोत्पले इव ।  
 इयं प्रतीयमानैकधर्मा वस्तूपमैव सा ॥  
 तवाननमिवोन्मिद्रमरविन्दमभूदिति ।  
 सा प्रसिद्धविपर्यासाद्विपर्यासोपमेष्यते ॥

सोऽयं प्रकारः प्रतीपाख्योऽलङ्कार इति नव्या मन्यन्ते ।

तवाननमिवाभोजमभोजमिव ते मुखम् ॥  
 इत्यन्योन्योपमा सेयमन्योन्योत्कर्षशंसिनी ॥

अयमपि प्रकार उपमेयोपमानामकोऽपर एवालङ्कार इति  
 नव्याः ।

त्वन्मुखं कमलेनैव तुल्यं नान्येन केनचित् ।  
 इत्यन्यसाम्यव्यावृत्तेरियं सा नियमोपमा ॥  
 पद्मं तावत्तवान्वेति मुखमन्यच्च तादृशम् ।  
 अस्ति चेदसु तत्कारीत्यसावनियमोपमा ॥  
 समुच्चयोपमाऽप्यस्ति न कान्तैरिव मुखं तव ।  
 ह्लादनाख्येन चान्वेति कर्मणेन्दुमितीदृशी ॥  
 त्वय्येव त्वन्मुखं दृष्टं दृश्यते दिवि चन्द्रमाः ।  
 इयत्येव भिदा नान्येत्यसावतिशयोपमा ।

प्रकारोऽयं नव्यानां व्यतिरेकप्रभेदेऽन्तर्भवति ।

मध्येवास्या मुखश्रीरित्यलमिन्दो, विकल्पनैः ।  
 पद्मेऽपि सा यदस्येवेत्यसावुत्प्रेक्षितोपमा ॥  
 यदि किञ्चिद्भवेत् पद्मं सुभ्रु विभ्रान्तलोचनम् ।  
 तत्ते मुखश्रियं धत्तामित्यसावहुतोपमा ॥

अयञ्च प्रकारोऽतिशयोक्तिमधेय परिगणितो नव्यैः ।



शशीत्युत्प्रेष्य तन्वाङ्गि, त्वन्मुखं त्वन्मुखाशया ।

इन्दुमध्यनुधावामीत्येषा मोहोपमा स्मृता ॥

प्रकारोऽयं नव्यनये भ्रान्तिमदलङ्कारप्रभेदो बोधव्यः ।

किं पद्ममन्तर्भांतालि किन्ते लीलेक्षणं सुखम् ।

मम दोलायते चिन्तमितीयं संशयोपमा ॥

अयमेव संगयालङ्कार इति नव्याः ।

न पद्मसेन्दुनिर्ग्राह्यसेन्दुलज्जाकरी द्युतिः ।

अतस्तन्मुखमेवेदमित्यसौ निर्णयोपमा ॥

इमञ्च प्रकारं निश्चयाख्यमलङ्कारान्तरमाहुराधुनिकाः ।

शिशिरांशुप्रतिस्पर्धि श्रीमत् सुरभिगन्धि च ।

अभ्योजमिव ते वक्तामिति श्लेषोपमा स्मृता ॥

सरूपशब्दवाच्यत्वात् सा समानोपमा यथा ।

बालेवोद्यानमालेयं सालकाननशोभिनी ॥

यद्यप्यनयोर्भेदयोः प्राय एकरूपतैवेत्येकेनापरस्य गतार्थत्वं,  
तथापि कथञ्चिद्भेदमुररीकृत्य शिथ्यबुद्धिवैशद्याय प्रकारभेदो व्युत्-  
पादित इति मन्तव्यम् ।

पद्मं बहुरजस्रन्दः क्षयी ताभ्यां तद्वाननम् ।

समानमपि सोत्सेकमिति निन्दोपमा स्मृता ॥

प्रकारोऽयं नव्यनये व्यतिरेकप्रभेदएव पर्यपस्यति ।

अङ्गणोऽपुग्नवः पद्मस्रन्दः शम्भुशिरोधृतः ।

तौ तुल्यौ त्वन्मुखेनेति सा प्रशंसोपमोच्यते ॥

पद्मेन त्वन्मुखं तुल्यमित्याचिख्यासु मे मनः ।

स गुणो वाऽसु दोषोवेत्याचिख्यासोपमा विदुः ॥

चन्द्रनोदकचन्द्रांश्चन्द्रकान्तादिशीतलः ।  
 स्पर्शस्तवेत्यतिशयं बोधयन्ती बहूपमा ॥  
 चन्द्रविम्बादिवोत्कीर्णं पद्मगर्भादिवोद्धृतम् ।  
 तव तन्वङ्गि, वदनमित्यसौ विक्रियोपमा ॥  
 वाक्यार्थेनैव वाक्यार्थः कोऽपि यद्युपमीयते ।  
 एकानेकेवशब्दत्वात् सा वाक्यार्थोपमा द्विधा ॥  
 त्वदाननमधीराक्षमाविर्दशनदीधिति ।  
 भ्रमद्भृङ्गमिवालक्ष्यकेसरं भाति पङ्कजम् ॥  
 नलिन्या इव तन्वङ्ग्यास्तस्याः पद्ममिवाननम् ।  
 मया मधुव्रतेनेव पायं पायमरस्यत ॥  
 अधिकेन समीकृत्य हीनमेकक्रियाविधौ ।  
 यद्ब्रुवन्ति स्मृता सेयं तुल्ययोगोपमा, यथा ॥  
 दिवोजागर्त्तिं रक्षायै पुलोमारिर्भुवोभवान् ।  
 असुरास्तेन हन्यन्ते सावलेपास्त्वया नृपाः ॥  
 कान्था चन्द्रमसन्धान्ना सूर्यं धैर्येण चार्णवम् ।  
 राजन्ननुकरोषीति सैषा हेतूपमा मता ॥”

एवं रूपकभेदा अपि यथारुच्यवमतोहनीयाः । तत्रैकदेश-  
 विवर्त्तिन्युपमा यथा,

नेत्रैरिवोत्पलैः पद्मैर्मुखैरिव सरःश्रियः ।

पदे पदे विभान्तिस्म लावण्यैरिव वारिभिः ॥

अत्रोत्पलादीनां नेत्रादिसादृश्यं साक्षादुपात्तं सरःश्रीणा-  
 मङ्गनासादृश्यमर्थादवसीयते इत्येकदेशे विशेषेण वर्त्तनादेकदेश-  
 विवर्त्तिनीयमुपमा ।

वामनेन तु लौकिकी कल्पिता चेतुरपमायाः द्वौ भेदौ प्रधानतः प्रदर्शितौ । तच्च धर्मलेशात् लोकप्रसिद्धयोरुपमानोपमेययोः साम्यं लौकिक्युपमा । यथा कमलमिव सुखमित्यादौ । अत्र हि कमलसुपमानं सुखसुपमेयमिति लोकप्रसिद्धयोरेवोपमानोपमेययोः साम्यसुपमायां परिगृह्यते । सत्यपि केनचिद्धर्मलेशेन कुसुदादीनां सुखस्य साम्ये न तयोरुपमानोपमेयभावो लोकप्रसिद्ध इति नोपादीयते । लोके उपमानोपमेयभावस्याप्रसिद्धावपि गुणबाहुलगात् यत् कयोश्चिदुपमानोपमेयभावः कविभिः कल्प्यते, सेयं कल्पितेतु गृह्यते । यथा,

इदानीं प्रक्षाणां जरठदलविशेषचतुरः

शिखानामाबन्धः स्फुरति शुकचक्षुपुटनिभः ।

ततः स्त्रीणां हन्त क्षममधरकान्तिं तुलयितुं

समन्ताद्गन्ताति स्फुटसुभगरागं किसलयम् ॥

यथा वा,

उद्गर्भहृणरमणीरमणोपमर्द्ध-

भुज्जोन्नतिस्तननिवेशनिभं हिमांशोः ।

विम्बं कठोरविसकान्तिकङ्कारगौरै-

र्विष्णोः पदं प्रथममग्रकरैर्व्यनक्ति ॥

एवं,

अभिनवकुशसूचीस्रद्धिं कर्णे शिरीषम् ।

सद्योमुष्णितमस्तङ्गणचिबुकप्रस्रद्धिं नारङ्गकम् ॥

इत्यादयोऽपुन दाहार्थाः । केचित्तु वैधर्म्यवतीमप्युपमामाहुः ।

ततोदाहारणम् ।

प्रहितः प्रधानाय माधवा-  
नहमाकारयितुं महीभृता ।  
न परेषु महीजसङ्ख्या-  
दपकुर्वन्ति मलिन्युचा इव ॥”

अत्रोपमानेषु मलिन्युचेषु छलापकरणमस्ति, उपमेयेषु मही-  
जःसु तु तत्रास्तीति वैधर्म्यवतीयमुपमा ।

अत्र च साम्यनिर्व्याहकोधर्मः क्वचिदेकरूपः । यथा कमल-  
मिव सुखं मनोज्ञमित्यादौ । अन्यच्च मनोज्ञत्वं कमलगतमन्यच्च  
सुखगतमिति सत्यपि भेदे तदुभयमेकरूपमेव । क्वचिच्च भिन्नयो-  
रपि धर्मयोरेकधर्मवत्तया एकरूपयोः साम्यनिर्व्याहकत्वम् ।

यथा,

भस्मापवर्जितैस्तेषां शिरोभिः श्मश्रुलैर्महीम् ।

तस्तार सरघाव्याप्तैः स क्षौद्रपटलैरिव ॥

अत्र हि श्मश्रूणां सरघानाञ्च क्षणवर्णतयैकरूपाणां साम्य-  
निर्व्याहकत्वम् । यानि पदान्युपमाबोधकतया कवयः प्रयुज्यन्ते,  
तानि पदान्याचार्यदण्डिप्रदर्शितान्येवेह प्रदर्श्यन्ते,—

इववहायथाशब्दाः समाननिभसन्निभाः ।

तुलासङ्काशनीकाशप्रकाशप्रतिरूपकाः ॥

प्रतिपक्षप्रतिद्वन्द्वप्रत्यनीकविरोधिनिः ।

सद्वक्सद्वयसंवादिसजातीयानुवादिनः ।

प्रतिविम्बप्रतिच्छन्दसरूपसमसन्निताः ।

सलक्षणसद्व्याभसपञ्चोपमितोपमाः ॥

कल्पदेशीयदेश्यादिः प्रत्यप्रतिनिधी अपि ।  
 सवर्णतुलितौ शब्दौ ये चान्यूनार्थवादिनः ।  
 समासश्च बहुव्रीहिः शशाङ्कवदनादिषु ॥  
 स्पर्धते जयति हेष्टि दृष्ट्यति प्रतिगर्जति ।  
 विङ्ग्वयति सन्धत्ते हसतीर्षत्यसूयति ।  
 तेन सार्द्धं विगृह्णाति तुलां तेनाधिरोहति ।  
 तत्पदव्यां पदं धत्ते तस्य कक्षां विगाहते ॥  
 तमन्वेत्यनुबध्नाति तच्छीलं तन्निषेधति ।  
 तस्य चानुकरोतीति शब्दाः सादृश्यसूचकाः ।

एकस्योपमानोपमेयभावोऽनन्वयः ॥ ६

सदृशवस्त्वन्तरव्यवच्छेदाय एकस्मिन् वाक्ये एकस्योपमा-  
 नोपमेयभावो यदुपनिबध्यते, सोऽयमुपनिबध्यमानोऽपि स्वस्योप-  
 मानोपमेयभावो नान्वेतीत्यन्वयोनामाऽलङ्कारः । उदाहरणम् ।

जयत्यनादिर्भगवाननन्तः

स तावदुच्चैर्भगवानिवैकः ।

सर्गस्थितिप्रत्यवहारदक्षा-

स्ते तद्विलासा इव तद्विलासाः ॥

इदं मम । यथावा,

त्वद्विच्छेदात् कुसुमविशिखलुब्धमुग्धाङ्गनानां

चन्द्रः पूषा विषमिव मरुदयामिनी कालरात्रिः

त्वय्यायाते स पुनरधुना हन्त सीमन्तिनीनां

चन्द्रश्चन्द्रो मरुदिव मरुदयामिनी यामिनीव ॥

नायं लाटानुप्रासः, तद्वैचित्र्यापेक्षया वैचित्र्यान्तरस्याच्च  
सत्त्वात् । चन्द्रः शशीव इत्यादिरीत्या शब्दभेदेनोपादानेऽपि  
तस्यानपायात् । किन्त्वनौचित्यात् स एव शब्दः प्रयुज्यते ।  
यदाहुः,

अनन्वये च शब्दैक्यमौचित्यादानुषङ्गिकम् ।

अस्मिंस्तु लाटानुप्रासे साक्षादेव प्रयोजकम् ॥

पर्यायेण द्वयोरुपमेयोपमा ॥ १०

द्वयोरुपमानोपमेययोर्वाक्यद्वये पर्यायेणोपमेयोपमानभाव-  
उपमेयोपमा । पूर्वस्मिन् वाक्ये उपात्तयोरुपमानोपमेययोः  
परस्मिन् वाक्ये उपमेयोपमानभावेनोपादानमस्थालङ्कारस्य  
विषयः । उदाहरणम् ।

कमलेव मतिर्मतिरिव कमला

तनुरिव विभा विभेव तनुः ।

धरणीव धृतिर्धृतिरिव धरणी

सततं विभाति वत यस्य तव ॥

यथा वा,

गिरिरिव गजराजोऽयं

गजराज इवोच्चकैविभाति गिरिः ।

निर्भर इव मदधारा

मदधारेवास्य निर्भरः स्रवति ॥

उपमानस्याधिक्षेप उपमेयभावो वा

प्रतीपम् ॥ ११

उपमेयेनैवोपमानकार्यस्य सुनिर्वाहात् किमर्थमिदमित्युप-  
मानं यदधिक्षिप्यते, यच्च प्रसिद्धस्योपमानस्योपमेयभावः कल्प्यते,  
तदुभयं प्रतीपं नाम । अधिक्षेपस्तिरस्कारः । क्रमेणोदाहरणम् ।

लावण्यौकसि सप्रतापगरिमण्यप्रेसरे त्यागिनां

देव, त्वय्यवनीभरक्षमभुजे निष्पादिते वेधसा ।

इन्दुः किं घटितः किमेष विहितः पूषा किमुत्पादितं

चिन्तारत्नमदो मुधैव किममी कृष्टाः कुलच्छाभृतः ॥

यथा वा,

इन्द्रेण किं स यदि कर्णनरेन्द्रसनु-

रैरावतेन किमहो यदि तद्भिपेन्द्रः ।

दम्भोलिनाऽप्यलमलं यदि तत्प्रतापः

स्वर्गोऽप्ययं ननु मुधा यदि तत्पुरी सा ॥

द्वितीयः खल्वपि ।

शीतरश्मिरसि चन्द्रमः, कार्यं

तापयस्थनलगर्भमयूखैः ।

त्वां शरेण शतधा विभजेयं

जानकीमुखसमो यदि न स्याः ॥

एहि तावत् सुन्दरि, कार्यं दत्त्वा मृणुष्व वचनीयम् ।

तव मुखेन जग्योदरि, चन्द्र उपमीयते जनेन ॥

तदोजसस्तद्व्यग्रसः स्थिताविमौ  
वृथेति चित्ते कुरुते यदा यदा ।  
तनोति भागोः परिवेशकैतवात्  
तदा विधिः कुण्डलानां विधोरपि ॥

इत्यादिभङ्गान्तरैरप्ययमलङ्कारउपनिबध्यते ।

उक्तोत्कर्षातिशयस्योपमानभावोऽप्येकेषाम् ॥ १२

कस्यदिदुत्कर्षातिशयं पूर्वमुक्त्वा परतस्तस्योपपानत्वकल्पन-  
मपि प्रतीपमितेरुक्तेषामाचार्याणामनुमतम् । उदाहरणम् ।

अहमेव गुरुः सुदारुणाना-  
मिति हालाहल तात, मास्म दृष्यः ।  
ननु सन्ति भवादृशानि भूयो-  
भुवनेऽस्मिन् वचनानि दुर्जनानाम् ॥

इह खल्वसामान्यगुणयोगात् हालाहलस्योपमानभावोऽपि  
न समुचितः, तस्य तत्कल्पनमपि तत्प्रतिकूलतया प्रतीपमेव  
भवतीत्याशयः ।

एकस्य सामान्यस्यानेकचोपादानं

प्रतिवस्तूपमा ॥ १३

एकोऽपि साधारणोपकर्षोऽनेकवाक्ये यदुपादीयते, सा प्रति-  
वस्तूपमा नाम । अत्र खल्वनेकचोपादीयमानेनैकेन सासाध्येन  
वाक्यार्थयोर्व्याख्यानां वा उपमानोपमेयभावोऽवगम्यते । उदा-  
हरणम् ।



धन्यासि वैदर्भि, गुणैरुदारै-  
 र्यया समाकृत्यत नैषधोऽपि ।  
 इतः स्तुतिः का खलु चन्द्रिकाया-  
 यदध्विमप्युत्तरलीकरोति ॥

अत्र समाकर्षणमुत्तरलीकरणञ्च फलत एकमेवेति यथोक्तो-  
 दाहरणम् । तयोर्भेदाभ्युपगमे तु नेदमुदाहरणम् । तथात्वे  
 दृष्टान्तस्यैव लब्धावसरत्वात् । प्रकृतोदाहरणन्तु,

देवीभावं गमिता परिवारपदं कथं भजत्येषा ।

न खलु परिभोगयोग्यं दैवतरूपाङ्कितं रत्नम् ॥

बङ्गनां वाक्यार्थानामुपमानोपमेयभावावगतौ मालारूपाऽ-  
 प्येषा भवति । यथा,

विमल एव रविर्विशदः शशी

प्रकृतिशोभन एव हि दर्पणः ।

शिवगिरिः शिवहाससहोदरः

सहजसुन्दर एव हि सज्जनः ॥

यथा वा,

यदि दहत्यनलोऽत्र किमद्भुतं

यदि च गौरवमद्रिषु किं ततः ।

लवणमम्बु सदैव महोदधेः

प्रकृतिरेव सतामविषादिता ॥

अत्र च कथितपदस्य दोषतया कीर्त्तनादेकस्य सामान्यस्वा-  
 नेकत्र शब्दभेदेनोपादानमुचितं, न. तु तदेव प्रयोजकमेकेनापि  
 शब्देन तदुपादानदर्शनात् । यथा,

देवीं वाचमुपासते हि बहवः सारं हि सारस्वतं  
जानीते नितरामसौ गुरुकुलक्लिष्टोमुरारिः कविः ।  
अस्थिरलङ्घित एव वानरभटैः किन्त्वस्य गम्भीरता—  
मापातालनिमग्नपीबरतनुर्जानाति मन्याचलः ॥

अत्र ह्युभयत्र जानातिनैव ज्ञानमुपात्तम् । न चाचेतने मन्या-  
चले ज्ञानसंबन्धः कथमिति वाच्यं, तस्यातिशयोक्तिरूपत्वात् ।  
अविच्छेदेनाधःसंयोगस्त्वापातालनिमग्नपीबरतनुरित्यनेनैव लब्ध-  
इति न पुनर्जानातिनाऽप्युपादानमर्हति । एतत् सर्वं साध-  
र्म्येणोदाहरणम् । वैधर्म्येणापि खल्वेषा दृश्यते । यथा—

चकोर्येव चतुराश्वन्द्रिकापानकर्म्मणि ।

विनाऽवन्तीर्न निपुणाः सुदृशोरतनर्मणि ॥

### दृष्टान्तस्त्वनेकस्य ॥ १४

अनेकस्य साधारणधर्मस्यानेकस्मिन् वाक्ये यदुपादानं  
क्रियते, स दृष्टान्तो नामालङ्कारः । अत्र प्रतिवाक्यं साधारण-  
धर्मस्य भेदेऽपि तेषां समानधर्मवत्त्वेनैकरूपतया वाक्यार्थसाम्य-  
निर्वाहकत्वमवगन्तव्यम् । अयमपि साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां द्विधा  
भिद्यते । क्रमेणोदाहरणम् ।

अविदितगुणाऽपि सत्कवि-

भणितिः कर्णेषु वमति मधुधाराम् ।

अनधिगतपरिमलाऽपि हि

हरति दृष्टं मालतीमाला ॥

अत्र कर्णेषु मधुधारावमनं दृशोद्हरणञ्च समान एव धर्मौ न  
त्वेक एव ।

तवाहवे साहसकर्मशर्मणः

करं कृपाणान्तिकमानिनीषतः ।

भटाः परेषां विशरारुतामगुः

दधत्यवाते स्थिरतां हि पांशवः ॥

वाते तु स्थिरतां न दधतीति व्यतिरेकेण साम्यपर्यवसाना-  
द्यथोक्तोदाहरणत्वम् ।

दृष्टियोगः परेणापि महिम्ना न महात्मनाम् ।

पूर्णश्चन्द्रोदयाकाङ्क्षी दृष्टान्तोऽत्र महार्णवः ॥

इत्यत्र दृष्टान्तशब्दोपादानेऽपि नायमलङ्कारः । किन्त्वर्थ-  
ान्तरन्यास एवेत्युपरिष्ठान्निवेदयिष्यामः । प्रत्युत दृष्टान्ता-  
लंकारे दृष्टान्तशब्दप्रयोगोऽसङ्गत एव । तस्यार्थादेवावगतेः पुन-  
रुक्तिप्रसङ्गात् । एवं निदर्शनालङ्कारे निदर्शनशब्दप्रयोगोपि न  
करणीयः ।

वस्तुसम्बन्धादुपमाऽवगमो निदर्शना ॥ १५

कस्माच्चिद्वस्तुसम्बन्धात् कयोश्चिदुपमा यदवगम्यते, सेऽयं  
निदर्शना । वस्तुसम्बन्धश्च द्विविधः सम्भवन् असम्भवन् वा ।  
क्रमेणोदाहरणम् ।

उन्नतं पदमवाप्य योलघु—

हेलयैव स पतेदिति ब्रुवन् ।

शैलशेखरगतोदृषत्कण —

आरुमारुतधुतः पतत्यधः ॥

अत्र शैलशेखरगतस्याधःपततो लघोर्दृषत्कणस्येदृशार्थप्रज्ञापणसम्बन्धः सम्भवत्येव । तथाविधं दृषत्कणं पश्यतस्तादृशबोधोत्पत्तेरुपलभ्यात् । तस्माच्च सम्बन्धात् शैलशेखरगतस्याधःपततो लघोर्दृषत्कणस्य उन्नतपदमारूढस्य पततोलघोश्चोपमाऽवगम्यते इति सहृदयानुभव एवाऽत्र प्रमाणम् ।

नचेयं प्रतिवस्तूपमा । तत्र हि सिद्धेषु वस्तुष्ववगतस्य सामान्यस्यैकस्य पृथक् पृथगुपादानम् । इह त्वसिद्धस्य वस्तुनो-वस्त्वन्तरनिदर्शनेन प्रज्ञापनमिति द्वयोर्भेदात् । स पतेदिति ब्रुवन्नधःपततीति हेतुहेतुमद्भावावगतेः प्रतिस्तूपमापेक्षया वैचित्र्यान्तरस्याऽत्र स्फुटत्वाच्च । तत्र वाक्यभेदः अत्र तु न तथेत्येतावतापि भिद्यतेऽयमलंकारः । अपरे त्वाहुः । सोऽयं निदर्शनाप्रकारो नियमेन हेतुहेतुमद्भावावगमकतया वस्तुसम्बन्धात् पृथगेव, वस्तुसम्बन्धस्त्वसम्भवन्नेव निदर्शनां प्रयोजयतीति । असम्भवन् खल्वपि ।

इदं किलाव्याजमनोहरं वपु—

स्तपःक्षमं साधयितुं य इच्छति ।

ध्रुवं स नीलोत्पलपत्रधारया

शमीलतां छेत्तुमृषिर्व्यवस्यति ॥

अत्र वाक्यस्यासम्बन्धार्थकत्वं मा भूदिति अस्य मनोहरस्य वपुषस्तपःक्षमत्वसाधनेच्छा नीलोत्पलपत्रधारया शमीलताच्छेदनेच्छेवेत्यामा प्रतीयते । यथा वा,—

उदयति विततोर्द्ध्वरश्मिरज्जा—

वह्निमरुचौ हिमधान्नि याति चास्तम् ।

वहति गिरिरयं विलम्बिघण्टा

द्वयपरिवारितवारणेन्द्रलीलाम् ॥

अत्र कथमन्यस्य लीलामन्योवहत्विति तत्सदृशीमित्यव-  
गम्यते । यथा वा,—

मया मृगान् हन्तुरनेन हेतुना

विरुद्धमाक्षेपवचस्त्विति क्षितम् ।

शरार्थमेवेत्यथ लप्स्यते गतिं

शिरोमणिं दृष्टिविषाज्जिघृक्षतः ॥

अत्रापि कथमन्यस्य गतिमन्योलभतामित्यतस्तत्सदृशीमिति  
पर्यवस्यति । एवं,

जन्मेदं बन्ध्यतां नीतं भवभोगोपलिप्सया ।

काचमूख्येन विक्रीतो हन्त चिन्तामणिर्मया ॥

प्रकृतौ वीरवोत्तरङ्गस्य भञ्ज्वावातोऽयमम्बुधेः ।

नियोजितात्मा यदभूयः स वशी परमात्मनि ॥

इत्यादिभङ्गान्तरेणाप्ययमलङ्कारो निबध्यते । इदं सम ।

मालारूपाऽपि निदर्शना दृश्यते । यथा,

अरण्यरुदितं कृतं शवशरीरमुद्धर्तितं

स्थलेऽजमवरोपितं सुचिरमूषरे वर्धितम् ।

श्वपुच्छमवनामितं वधिरकर्णजापः कृतो

धृतोऽधमुखदर्पणी यदबुधोजनः सेवितः ॥

अत्रावधजनसेवा अरण्यरुदितादितुल्येति पर्यवसानाद-  
यथोक्तोदाहरणम् । यथा वा,—

दोभ्यां तितोर्षति तरङ्गवतीभुजङ्गः—

मादातुमिच्छति करे हरिणाङ्गविलम्बम् ।

मेरु' लिलङ्घयिषति भ्रुवमेष देव,

यस्ते गुणान् गदितुमुद्यममादधाति ॥

अत्रापि दोभ्यां सागरतरणेच्छादिवत्त्वद्गुणकथनोद्यम इत्युप-  
मायां पर्यवस्यति ।

अथवा मृदुवस्तु हिंसितुं

मृदुनैवारभते प्रजान्तकः ।

हिमलेशविपत्तिरत्र मे

नलिनी पूर्वनिदर्शनं मता ॥

इत्यादौ निदर्शनशब्दप्रयोगेऽपि नायमलङ्कारः, किन्त्वर्थान्-  
न्तरन्यास एव । वाक्यार्थयोः सामान्यविशेषभावेन तस्यैवाऽत्र  
लब्धप्रसरत्वात् । निदर्शनायान्त्ववान्तरवाक्यभेदेऽपि महावाक्य-  
स्यैकत्वात् । अतएव दृष्टान्तादपि अस्या भेदः । एवं प्रतिवस्तूप-  
माया अपि । अरण्यरुदितं कृतमित्यादावपेक्षमेव महावाक्यम् ।  
यदबुधो जनः सेवित इतुत्तरवाक्यं यच्छब्दोपादानात् पूर्ववाक्येषु  
तच्छब्दस्यार्थत्वाद्वाक्यैकत्वावगतेः ।

अन्नेदं बन्धुतां नीतमित्यादावपि काचमूल्येन मया चिन्ता-  
मणिर्विक्रीत इत्युत्तरत्रोपादानात्तस्यासम्बन्धार्थपरिहाराय  
पूर्वोत्तरवाक्ययोरुद्देश्यविधेयभावस्याभ्युपगन्तव्यतया भोगलिप्सया  
जन्मनो व्यर्थतानयनं यत्, तत् काचमूलेन चिन्तामणिर्विक्रय-

इत्यवगतेस्तत्राप्यसम्बद्धतयोपमायां पर्यवसानमिति वाक्यैक्य-  
मास्थेयम् । अथवा, भोगलिप्तया जन्मनोव्यर्थतानयनं काच-  
गूलेन चिन्तामणेर्विक्रयइवेति पर्यवसानाद्वाक्यैक्यमस्येवेत्यनु-  
सन्धेयम् । इह विम्बप्रतिविम्बभावमन्तरेण वाक्यार्थी न पर्य-  
वस्यति, तमादायैव वाक्यार्थपर्यवसानात् । दृष्टान्ते तु वाक्य-  
भेदस्य स्फुटतया स्वेन स्वेन रूपेण पर्यवसितानां वाक्यार्थाना-  
मुत्तरकालं विम्बप्रतिविम्बभावोऽवगम्यते, इत्ययमपि दृष्टान्त  
निदर्शनयोर्भिदोऽवगन्तव्यः ।

उदयन्नेव सविता पद्मेष्वर्पयति श्रियम् ।

विभावयन् समृद्धीनां फलं सुहृदनुग्रहम् ॥

इत्यादयोभङ्गोऽपि प्रथमप्रकारायां तिदर्शनायामेवाभि-  
निविशन्ते ।

उपमानोपमेययोर्वैधर्म्योक्तिर्व्यतिरेकः ॥ १६

साधर्म्यवतोरेव सतीर्यवैधर्म्यमुच्यते, स व्यतिरेकः । सोऽयं  
त्रिधा भिद्यते, उपमेयस्याधिक्यपर्यवसायी, न्यूनतापर्यवसायी,  
अनुभयपर्यवसायी च । क्रमेणोदाहरणम् ।

पल्लवतः कल्पतरोरेष विशेषः करस्य ते देव ।

भूषयति कर्णमेकः परस्तु कर्णं तिरष्कुरुते ॥

अत्र करस्य कल्पतरूपल्लवादाधिक्यं कर्णतिरस्कारित्वात् ।  
कर्णशब्दः श्लिष्टः । न्यूनतापर्यवसायी यथा,—

रक्तस्वं नवपल्लवैरहमपि श्लाघ्यैः प्रियायागुणैः

त्वामार्यान्त शिलीमुखः स्मरधनुर्मुक्तास्तथा मामपि ।

कान्तापादतलाहतिस्तव सुदे तद्वन्ममाप्यावयोः

सर्वं तुल्यमशोक, केवलमहं धात्रा सशोकः कृतः ॥

अत्र सशोकत्वेन न्यूनत्वम् । अत्रापि रक्तशिलीमुखशब्दो  
स्निष्टौ । यथा वा,—

स्वनाम किन्नाम मुधाऽभ्यधामहं

महेन्द्रकार्यं महदेतदुज्झितम् ।

हनूमदाद्यैर्यशसा मया पुन-

र्हिषां हसैर्दूतपथः सितीकृतः ॥

यथा वा,—

अवदातत्वमहिंसा

द्विजत्वमित्यावयोः समाधर्माः ।

विरहाकुलितोऽस्मि सखे,

दयितायास्त्वं पुनर्मा भूः ॥

इदं मम । एषूदाहरणेषु उपमानादुपमेयस्य न्यूनतायामपि  
वैचित्र्यविशेषः सहृदयसंवेद्यः । वैचित्र्यञ्चालङ्कारः । न  
ह्यत्रोपमेयस्याधिक्यमस्ति । न चात्मावमाननाधिक्यमत्र विवि-  
क्षितम् । तस्याव्यङ्ग्यत्वेनाशब्दत्वात् । न खल्वेषाऽत्रालङ्कार-  
भूमिः । न चावमानना उपमानभूता वर्तते, यदपेक्षया  
उपमेयभूता आत्मावमानना स्यादधिका च । तृतीयः खल्वपि ।

दृढतरनिबद्धमुष्टेः कोशनिषण्णस्य सहजमलिनस्य ।

कृपाणस्य कृपाणस्य च केवलमाकारतो भेदः ॥

सुत्रापि मुञ्चादयः शब्दाः स्निष्टाः । उपमानगतापकर्षकार-



णस्य उपमेयगतोत्कर्षकारणस्य च पर्यायेण युगपद्वोक्त्यनुक्तिभ्यां  
भूगचैषोऽलङ्कारो बहुधा भिद्यते । दिङ्मात्रमुदाह्रियते ।

अकलङ्कं मुखं तस्या न कलङ्कविधूपमम् ।

अत्र विधौ कलङ्कित्वमपकर्षकारणं मुखे चाकलङ्कित्वमुत्कर्ष-  
कारणमुपात्तम् । अनयैव दिशाऽन्यत्रापुरादाहार्यम् । एवं  
न्यूनतापर्यवसायित्वेऽपि उपमानगतोत्कर्षकारणस्य उपमेय-  
गतापकर्षकारणस्य च पर्यायेण युगपद्वा उक्त्यनुक्तिभ्यां भेदा-  
जहनीयाः ।

हरवन्न विषमदृष्टिर्हरिवन्न विभो, विधूतविततवृषः ।

रविवन्न चातिदुःसहकरतापितभूः कदाचिदसि ॥

इति मालाव्यतिरेकोऽपि द्रष्टव्यः । अत्रापि विषमवृष-  
करशब्दाः श्लिष्टाः ।

## द्वयोरभेदारोपीरूपकम् ॥ १७

द्वयोरर्थोदुपमानोपमेययोरनपङ्क्तुतभेदयोरेव यदभेद आरो-  
प्यते, तदप्यत्र नाम्न । द्वयोरिति कुर्वन् अतिशयोक्तिमपङ्क्तुतिश्च  
व्यवच्छिनत्ति । तत्र ह्येकत्रोपमेयनिगरणेनापरत्र तदपङ्क्तवेनोप-  
मानमेव स्थाप्यते । न चातिशयोक्तावनपङ्क्तुतभेदे उपमानोपमेये  
भवतः । एतन्नान्यत्रापि । आरोपपदेन बुद्धिपूर्वकत्वं प्रज्ञा-  
पयन् भ्रान्तिमन्तं व्यावर्त्तयति । न हि तत्रापि उपमानोप-  
मेययोर्भेदो भवति । विभजते ।

साङ्गं निरङ्गं परम्परितञ्च ॥ १८

रूपकमित्यनुवर्तते । तदेतद्रूपकं त्रिधा भिद्यते, साङ्गं, निरङ्गं, परम्परितञ्चेति । तत्र,

अङ्गैरङ्गिनोरूपणं द्विविधं साङ्गं समस्तवस्तु-  
विषयैकदेशविवर्त्तिभेदात् ॥ १९

सहैवाङ्गैरङ्गी यदुच्यते, तत् साङ्गं नाम रूपकम् । तदपि द्विधा भिद्यते, समस्तवस्तुविषयस्यैकदेशविवर्त्तिनञ्च रूपकस्य परस्परं भेदात् । तत्रैकं तावत्, समस्तानि वस्तून्यारोप्यमाणानि विषयः शब्दगोचरोऽस्येति समस्तवस्तुविषयम् । यत्र सर्वाण्यारोप्यमाणानि शब्दैरेव निवेद्यन्ते, तत्रायं भेदः । यत्र पुनः किञ्चिदारोप्यमाणं शब्देनोच्यते किञ्चिच्चार्थादवगम्यते, तदिदमेकदेशे विशेषेण वर्त्तनादेकदेशविवर्त्तिल्युच्यते । उपमानोपमेययोरभेदारोपेऽपि परमार्थत उपमानस्यैवोपमेयेऽभेदः पर्यवस्यति । तदिदमुपमेयमारोपविषय इत्युच्यते । तत्र ह्युपमानमारोप्यते । यच्चारोप्यते तदिदमुपमानमारोपप्रमाणमित्याख्यायते । क्रमेणोदाहरणम् ।

कीर्णान्धकारालकशालमाना  
निबद्धतारास्थिमणिः कुतोऽपि ।  
निशा पिशाची व्यचरद्दधाना  
महान्तुग्लूकध्वनिफूत्कृतानि ॥

अत्र निशायाः पिशाचीत्ववत्तदङ्गान्यपि रूपितानि । यथा वा,  
 संसार एष कूपः सलिलानि विपत्तिजन्मदुःखानि ।  
 इह धर्म एव रज्जुस्तस्मादुद्धरति निर्म्मग्नान् ॥  
 एकदेशविवर्त्ति खल्वपि ।

यस्य रणान्तःपुरे करे कुर्व्वाणस्य मण्डलाग्रलताम् ।  
 रससंमुख्यपि सहसा पराङ्मुखी भवति रिपुसेना ॥

अत्र रणे अन्तःपुरत्वमात्रारोपस्य शब्दोपात्तत्वेऽपि मण्ड-  
 लाग्रलतायानायिकात्वं रिपुसेनायाश्च प्रतिनायिकात्वमर्थादव-  
 गम्यते इति यथोक्तोदाहरणम् । यथा वा,

प्रौढभौक्तिकरुचः पयोमुचां  
 विन्दवः कुटजपुष्पबन्धवः ।  
 विदुरतां नभसि नाट्यमण्डले  
 कुर्वन्ते स्म कुसुमाञ्जलिश्रियम् ॥

अत्र नभसो नाट्यमण्डलत्वरूपणेन शब्दोपात्तेनार्थात्  
 विदुरतां नर्त्तकीत्वरूपणमवगम्यते ।

विपरीतं निरङ्गं केवलं मालारूपञ्च ॥ २०

साङ्गविपरीतं निरङ्गं, यथाङ्गानामारोपमनपेक्षैव यत्-  
 किञ्चित् कुत्रचिदारोप्यते । तदपि द्विधा भिद्यते, केवलं माला-  
 रूपञ्चेति । क्रमेणोदाहरणम् ।

कुरङ्गीवाङ्गानि स्तिमितयति गीतध्वनिषु यत्  
 सखीं कान्तोदन्तं श्रुतमपि पुनः प्रश्रयति यत् ।

अनिद्रं यच्चान्तः स्वपिति तदहो वेद्यप्रभिनवां

प्रवृत्तोऽस्याः सेतुं हृदि मनसिजः प्रेमलतिकाम् ॥

यद्यपि प्रेम्णि लतिकात्वारोपस्य शाब्दत्वेऽपि सामर्थ्यान्मन-  
सिजे वनपालत्वारोपोऽवगम्यते इत्येकदेशविवर्तिरूपकमिवेदं  
भवितुमर्हति, तथापि द्वागित्येव तदनवगतेरनादृत्यैव तत्  
प्राचां रीत्यैतदुदाहृतम् । पूर्व्वेषां खल्वेतन्निरङ्गस्योदाहरणम् ।  
यथा वा,

चन्द्रज्योत्स्नाविशदपुलिने सैकतेऽस्मिन् सरयाः

वादद्रूतं चिरतरमभूत् सिद्ध्यूनोः कयोच्चित् ।

एकोवक्ति प्रथमनिहतं कैटभं कंसमन्यः

स त्वं तत्त्वं कथय भवता कोदृतस्तत्र पूर्व्वम् ॥

अत्र स कंसकैटभयोर्निहन्ता त्वमिति वर्णनीये राशि भग-  
वदभेदारोपः । यथा वा,

नीचोऽपि मन्दमतिरप्यकुलोद्भवोऽपि

भीरुः शठोऽपि चपलोऽपि निरुद्यमोऽपि ।

त्वत्पादपद्मयुगले भुवि सुप्रसन्ने

संदृश्यते ननु सुरैरपि गौरवेण ॥

अत्र सुप्रसन्नत्वं धर्म्मी गौणवृत्त्या पद्मएव सङ्गच्छते इति  
रूपकपरिग्रह एवात्र साधीयानिति यथोक्तोदाहरणमित्याहुः ।

यथा वा,

कः पूरयेदशेषान् कामानुपशमितसकलसन्तापः ।

अखिलार्थिनां यदि त्वं न स्याः कल्पद्रुमो राजन् ॥

मालारूपं खल्वपि ।

कुसुमायुधपरमास्त्रं लावण्यमहोदधिर्गुणनिधानम् ।

आनन्दमन्दिरमहो हृदि दयिता खलति मे शल्यम् ॥

अत्रैकस्यां दयितायां कुसुमायुधपरमास्त्राद्यनेकाभेदारोपः ।

यथा वा,

सौन्दर्यस्य तरङ्गिणी तरुणिमोत्कर्षस्य हर्षोन्नमः

कान्तेः कार्मणकर्म नर्मवचसामुक्तासनावासभूः ।

विद्या वक्रगिरां विधेरनवधि प्रावीण्यसाक्षात्क्रिया

वाणाः पञ्चशिलीमुखस्य ललनाचूडामणिः सा प्रिया ॥

किसलयकरैर्लतानां करकमलैः कामिनां मनो जयति ।

नलिनीनां कमलमुखैर्मुखेन्दुभिर्योषितां मदनः ॥

इत्यादि रशनारूपकमपि रुद्रटादिभिः प्राचीनतरैरङ्गीकृतम् ।

न च, पूर्व्वत्रारोप्यमाणानामुत्तरत्रारोपविषयीकरणे तदुत्कर्ष-  
स्थगणेन न वैचित्र्यवदेतदिति वाच्यम् । उपमेयोपमायामिवा-  
त्रापि वैचित्र्यविशेषस्य सहृदयहृदयसंवेद्यत्वात् । उपमा-  
भेदानामत्रापि यथासम्भवमादर्तुमुचितत्वाच्च । मम्मटादिभिस्तु  
न वैचित्र्यवदिति क्लृप्तेष्विति मेतत् ।

अन्यारोपनिमित्तोऽन्यारोपश्चतुर्विधं

परम्परितम् ॥ २१

अन्ययोर्ययोः कयोश्चिदभेदारोपोनिमित्तं यस्य, तथाविधो-  
योऽयमपरयोरभेदारोपस्तत् परम्परितं नाम रूपकम् । एतदुक्तं  
भवति, यत्रैक आरोपः अपरारोपे निमित्तभावं प्रतिपद्यते,  
तत् खलु परम्परितमिति । तच्च परम्परितं प्रथमं तावत् द्विधा

भिद्यते, श्लिष्टशब्दमूलं तद्विपरीतञ्चेति । एतदपि भेदद्वयं प्रत्येकं केवलं मालारूपञ्चेति मिलित्वा चत्वारो भेदाः सम्पद्यन्ते परम्परितस्य । क्रमेणोदाहरणम् ।

अलौकिकमहालोकप्रकाशितजगत्त्रय ।

स्तयते देव, सङ्घशमुत्तारत्नं न कैर्मवान् ॥

अत्र, सद्वंशः सदन्ववायएव सद्वंशः सद्वेणुरित्यारोपी-  
वर्णनीये राशि मुत्तारत्नारोपनिमित्तं वंशेति श्लिष्टशब्दमूलञ्च ।  
यथेष्ट' वा निमित्तनैमित्तिकभावः । एवं परत्रापि ।

विद्वन्मानसहंस, वैरिकमलासङ्कोचदीप्तदुते,

दुर्गामार्गणनोललोहित, समित्स्त्रीकारवैश्वानर ।

सत्यप्रीतिविधानदत्त, विजयप्राग्भावभीम, प्रभो,

साम्राज्यं वरवीरं, वत्सरशतं वैरिञ्चमुच्चैः क्रियाः ॥

अत्र, विदुषां मानसं मन एव मानसं सरोविशेष इत्यारोप-  
निमित्तोवर्णनीये राशि हंसत्वारोपः । मनःसरसोर्मानसपदेना-  
भिधानात् श्लेषमूलञ्च । एवमन्यत्रापि । तत्र च, कमलायाः  
सङ्कोच एव कमलानामसङ्कोचो विकाशः । दुर्गाणाममार्गण-  
मेव दुर्गाया मार्गणम् । समितां स्त्रीकारएव समिधां स्त्रीकारः ।  
सत्ये प्रीतिरेव सत्यामप्रीतिः । विजयः परपराजयएव विजयो-  
र्जुनः । अश्लिष्टशब्दमूलं यथा,

निरवधि च निराश्रयञ्च यस्य

स्थितमनिवर्त्तितकौतुकप्रपञ्चम् ।

प्रथम इव भवान् स कूर्ममूर्त्ति-

र्जयति चतुर्दशलोकवन्निकन्दः ॥

अत्र खल्वारोपविषयो लोकशब्देनारोप्यमाणं च वस्त्रिशब्देनो-  
पात्तम् । मालारूपं खल्वपि ।

पर्यङ्कोराज्यलक्ष्म्या हरितमणिमयः पौरुषाब्धेस्तरङ्गः  
संग्रामत्रासताम्यम्बुरलपतियशोहंसनीलाम्बुवाहः ।  
भग्नप्रत्यर्थिवंशोत्थविजयकरिस्त्यानदानाम्बुपट्टः  
खड्गः क्षासीविदग्धः समिति विजयते मानवाखण्डलस्य ॥

यथा वा,

आलानं जयकुञ्जरस्य दृशदां सेतुर्विपद्धारिधेः  
पूर्वाद्रिः करवालचण्डमहसो लीलोपधानं त्रियः ।  
संग्रामामृतजागरप्रमथनक्रीडाविधौ मन्दरः  
राजन्, राजति वीर, वैरिवनितावैधव्यदस्ते भुजः ॥

यद्यपि विदुरतां नभसि नाद्यमण्डले इत्यादेरकदेशविवर्त्ति-  
रूपकपरम्परितरूपकयोरेकरूपतया भेदद्वयवर्णनमनुचितम् ;  
तत्रापि नभसि नाद्यमण्डलत्वारोपादेव विदुरतां नर्त्तकीत्वारो-  
पावगतेः । न हि तत्रापि स्फुटसादृश्यमस्तीति शक्यते वक्तुम् ।  
तथापि, अन्यारोपस्य वाच्यप्रतीयमानत्वाभ्यामेतद्भेदद्वयोपवर्णन-  
माचार्याणाम् । तदेवमष्टौ रूपकभेदा मन्त्रभट्टादिभि-  
र्लक्षिताः ।

मुखं राकाचन्द्रः स खलु न कलङ्काङ्किततनु-  
र्दृशौ पद्मप्राये समदिननिशीथं विकसिते ।  
मृणालाभौ बाह्व प्रकृतिसुभगस्त्रिधमधुरौ  
वपुः कान्तं तस्याः कुसुमसुकुमारं मृगदृशः ॥

इदं मम । तदेवमादौ अधिकारुढवैशिष्ट्यनामकं भेदान्तर-  
माहुर्नवीनाः । वस्तुतस्त्वत्र व्यतिरेकोपभावत् व्यतिरेकरूपक-  
मेवालङ्कारः ।

इन्दोरपि मृगाक्षीणां मुखेन्दुरतिरिच्यते ।

निर्जरीः पीयमानोऽपि यः कदाचिन्न ह्रीयते ॥

इत्यादावप्युक्तैव गतिः । वैधर्म्येणापि परम्परितरूपकं दृश्यते ।  
तत्र केवलं यथा ।

आवृण्वंतोलोचनमार्गमाजौ

रजोऽन्धकारस्य विजृम्भितस्य ।

शस्त्रक्षताश्चक्षिपवीरजन्मा

बालारूपोऽभूद्रुधिरप्रवाहः ।

अत्रान्धकारेण बालारूपोविरुद्धते । यथा वा,

अक्षीणामेतदाद्यानां पदं धर्मनिकेतनम् ।

विलासकृष्णसारस्य ज्वलद्वागमलं वनम् ॥

मालारूपं खल्वपि—

सौजन्याम्बुमरुस्थली सुचरितालेख्यद्युभित्तिर्गुण-

ज्योत्स्नाकृष्णचतुर्दशी सरसतायोगश्चपुच्छच्छटा ।

यैरेषाऽपि दुराशया कलियुगे राजावली सेविता

तेषां शूलिनि भक्तिमात्रसुलभे सेवा कियत् कौशलम् ॥

एवमन्यत्राप्युहनीयम् । अयमप्यलङ्कारो विषयस्याधिक्य-  
पर्यवसायी, न्यूनतापर्यवसायी, अशुभयपर्यवसायी च । आधिक्य-  
पर्यवसायी यथा,



त्वय्यागते किमिति वेपथएष सिन्धु-  
 स्खं सेतुमन्यकृदतः किमसौ विभेति ।  
 द्वीपान्तरेऽपि न हि तेऽस्त्यवशंवदोऽय  
 त्वां राजपुङ्गव, निषेवतएव लक्ष्मीः ॥

अथ त्वं सेतुमन्यकृदित्यनेन वर्णनीये राज्ञि नारायणभेद-  
 मारोप्य, प्रसिद्धनारायणस्य द्वीपान्तरस्थस्य दशकण्ठस्य वशीकर-  
 णार्थं सेतुबन्धनं लक्ष्मीप्राप्त्यर्थञ्च मन्यनमासीत् । वर्णनीयस्य तु  
 राज्ञः द्वीपान्तरेऽपि जेतव्याभावेन प्राप्तलक्ष्मीकत्वेन च तस्मा-  
 दाधिक्यमुक्तम् । न्यूनतापर्यवसायी यथा,

वेधा द्वेधा भ्रमं चक्रे कान्तासु कमकेषु च ।

तासु तेष्वप्यनासक्तः साक्षाद्भर्गो नराकृतिः ॥

अत्र साक्षाद्भर्ग इत्यनेन विरक्ते भर्गाभेदमारोप्य नराकृति-  
 रित्यनेन दिव्यमूर्त्तिवैकल्यप्रतिपादनात् न्यूनत्वम् । यथा वा,

वञ्चितश्चलापाङ्गि, लावण्यामृतधारया ।

दुनोति हृदयं साक्षादयं वदनचन्द्रमाः ॥

इदं मम । अत्र लावण्यवञ्चितत्वेन वदनस्य न्यूनत्वम् ।  
 अनुभयपर्यवसासी यथा । चन्द्रज्योत्स्नाधवलपुलिने इत्यादौ स  
 त्वमित्यनेन वर्णनीये राज्ञि कंसकैटभनिहन्त्रभेदमात्रमारोपितं  
 न तूत्कर्षोऽपकर्षो वा प्रतिपादितः । अथवा । सुखादौ  
 चन्द्रादिरूपणं सुखादिकमुत्कर्षयदाधिक्यपर्यवसायि भवति ।

चत्वारो वयमृत्विजः स भगवान् कर्मोपदेष्टा हरिः

संग्रामाध्वरदीक्षितोनरपतिः पत्नी गृहीतव्रता ।

कौरव्याः पशवः प्रियापरिभवक्लेशोपशान्तिः फलं  
राजन्योपनिमन्त्रणाय रसति स्कीतं हतो दुन्दुभिः ॥

अत्र कौरव्येषु पशुत्वरूपणं तानपकर्षयन्नूनतापर्यवसायि  
भवति । अनुभयपर्यवसायि खल्वपि ।

मुकुटांशुरञ्जितपरागमग्रतः

स न यावदाप शिरसा महीतलम् ।

क्षितिपेन तावदनपेक्षितक्रमं

भुजपञ्चरेण रभसादगृह्यत ॥

अत्र भुजयोः पञ्चरत्नरूपणं तयोरुत्कर्षमपकर्षं वा किमपि  
न करोति । वैयधिकरणेनापि रूपकं दृश्यते । यथा—

हिर्भावः पुष्पकेतोर्विबुधविटपिनां पौनरुक्त्यं विकल्प-

श्चिन्तारत्नस्य वीप्सा तपनतनुभुवो वासवस्य द्विरुक्तिः ।

हैतं देवस्य दैत्याधिपमथनकलाकेलिकालस्य कुर्व-

ज्ञानन्दं कोविदानां जगति विजयते श्रीनृसिंहक्षितिन्द्रः ॥

अत्र फलत आरोग्यमाणानां पुष्पकेतुत्वादीनामारोपविषयस्य  
श्रीनृसिंहक्षितिन्द्रस्य च भिन्नविभक्तितया वैयधिकरणम् ।  
यथा वा,

तारानायकशेखराय अगदाधाराय धाराधर-

च्छायाधारककन्धराय गिरिजासङ्गैकशृङ्गारिणे ।

नद्या शेखरिणे दृष्टा तिलकिने नारायणेनास्त्रिणे

नागैः कंकणिने नगेन गृह्णिणे नाथाय सेयं नतिः ॥

उत्तरार्द्धमुदाहरणम् । अयमलंकारो बहुभिर्भङ्गीभिरनव-  
ध्यते । तत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियते ।

सेतुः शैलैस्त्वया बद्धः पूर्वं जेतुं दशाननम् ।

कं जेतुमद्य बध्नासि यशश्चन्द्रोपलैः प्रभो ॥

चिराद् यत् कौतुकाविष्टं कल्पवृक्षमुदीक्षितम् ।

तन्मे सफलमद्यासीन्नेत्रं त्वय्यवलोकिते ॥

तदेवं कतिचन प्रसिद्धा भेदाः प्रदर्शिताः । उपमारूपकयो-  
रन्तर्गणिकभेदस्त्वसंख्यत्वादुक्तभेदानतिक्रामाश्चोपेक्षितः । यदाहुः

“अपर्यन्तो विकल्पानां रूपकोपमयोर्यतः ।

दिक्षात्रं दर्शितं धीरैरनुक्तमनुमीयताम् ॥” इति ।

विषयिणो विषयात्मतया परिणमनात्

प्रस्तुतोपयोगः परिणामः ॥ २२

यत्र खलु विषयी स्वतः प्रस्तुतकार्थ्यायाघटमानः विषयात्म-  
तया परिणमन् प्रस्तुतकार्थ्याय घटते, तत्र भवेत् परिणामो-  
नाम । रूपके विषयस्य विषयात्मतया परिणमनमिह तु विष-  
यिणो विषयात्मतयेत्यनयोर्भेदः । किञ्च रूपके विषयिणा  
विषयस्योपादेयत्वादिकमत्र तु तद्वैपरीत्यम् । सौऽयं सामाना-  
धिकरण्येन वैयधिकरण्येन च भवतीति द्विविधः । क्रमेणोदा-  
हरणम् ।

तीर्त्वा भूतेशमौलिस्त्रजममरधुनीमात्मनाऽसौ तृतीय-

स्तम्भे सौमित्रिमैत्रीमयसुपहृतवानातरं नाविकाय ॥

व्यामग्राह्यस्तनीभिः शङ्करयुवतिभिः कौतुकोदञ्चदक्षं

कञ्चुः दन्वीयमानः क्षणमचलमथो चित्रकूटं जगाम ॥

अस्त्रातरोविषयी विषयभूतसौमित्रिमैत्रात्मना परिणमन्  
प्रस्तुतकार्थाय गृहरूपनाविकस्यानमनाय उपयुज्यते ।

पुन्नागजालकैर्हारान् काञ्चीः केसरदामभिः ।

कर्णिकाः कर्णिकारैश्च विहर्त्तुं विदधुर्वने ॥

अत्र विषयिणी हारादयः विषयभूतपुन्नागजालकादिना  
परिणमन्तो वनविहारायोपयुज्यन्ते । यथावा,

स्मितेनोपायनं दूरादागतस्य कृतं मम ।

स्तनोपपीडमाश्लेषस्ततोद्यूते पणस्तया ॥

अत्र विषयिणावुपायनपणौ विषयभूतस्मिताश्लेषात्मना परि-  
णमन्तौ नायकसम्भावनादावुपयुज्येते । पूर्वार्द्धे वैयधिकरणेन,  
परार्द्धे सामानाधिकरण्येनेति विशेषः ।

आराध्वेनं शरवणभवं देवमुल्लङ्घिताध्वा

सिद्धद्वन्द्वैर्जलकणभयाद्दीणिभिर्मुक्तमार्गः ।

व्यालम्बेयाः सुरभितनयालम्बजां मानयिष्यन्

स्रोतोमूर्त्या भुवि परिणतां रन्तिदेवस्य कीर्त्तिम् ॥

इत्यत्र विषयिण्याः कीर्त्तैर्विषयभूतस्रोतोमूर्त्या परिणमने-  
ऽपि प्रस्तुतोपयोगाभावान्नायमलङ्कारः ॥

उपमेयप्रतिषेधेनोपमानस्थापनमपङ्गुतिः ॥ २३

उपमेयं प्रतिषिध्य यदुपमानतया तस्य स्थापनं सेयमप-  
ङ्गुतिः । उपमेयप्रतिषेधश्च क्वचिच्छब्दतः क्वचिदर्थतः । क्रमे-  
णोदाहरणम् ।

नेदं नभोमण्डमम्बु राशि-  
 नैताश्च तारा नवफेनभङ्गाः ।  
 नायं शशी कुण्डलितः फणीन्द्रो-  
 नायं कलङ्कः शयितो मुरारिः ॥

यथावा,

अवाप्तः प्रागल्भ्यं परिणतरुचः शैलतनये  
 कलङ्को नैवायं विलसति शशाङ्कस्य वपुषि ।  
 अमुष्येयं मन्ये विगलदमृतस्यन्दशिशिरे  
 रतिश्रान्ता शैते रजनिरमणी गाढमुरसि ॥

अर्थतस्तु प्रतिषेधोबह्वीभिर्भङ्गीभिरुपनिबध्यते । यथा,  
 अङ्कं केऽपि शशङ्किरे जलनिधेः पङ्कं परे मेनिरे  
 सारङ्गं कतिचिच्च सञ्जगदिरे भूच्छायमैच्छन् परे ।  
 इन्दौ यहलितेन्द्रनीलशकलश्यामं दरीदृश्यते  
 तत् सान्द्रं निशि पीतमन्वतमसं कुक्षिस्थमाचक्ष्महे ॥  
 अत्राङ्गादीनां प्रतिषेधः तेषां परपक्षतयोपन्यासादर्थसिद्धः ।

यथा वा,

मन्यानभूमिधरमूलशिलासहस्र-  
 सङ्घट्टनव्रणकिणः स्फुरतीन्दुमध्ये ।  
 छायामृगः शशक इत्यतिपामरोक्ति-  
 लोके गतानुगतिकः प्रथितः प्रवादः ॥

अत्र पामरोक्त्युपन्यासेन छायादीनां प्रतिषेधोऽवगम्यते । इत्यं वा,  
 अमुष्यिन् लावणग्रामृतसरसि नूनं मृगदृशः  
 स्मरः सर्व्वप्लुष्टः पृथुजघनभागे निपतितः ।

यदाङ्गाङ्गाराणां प्रशमपिशुना नाभिकुहरे  
शिखा धूमस्येयं परिणमति रोमावलिवपुः ॥

अत्र न रोमावलिः किन्तु धूमशिखेति प्रतीयते । इत्थं वा,  
वत सखि, कियदेतत् पश्य घैरं स्मरस्य  
प्रियविरहकृशेऽस्मिन् कामिलोके तथाहि ।  
उपवनसहकारोद्भासिभृङ्गच्छलेन  
प्रतिविशिखमनेनोदङ्कितं कालकूटम् ॥

अत्र कलशब्देन सभृङ्गसहकारप्रतिषेधेन सकालकूटाः शराः  
स्थापिताः । एवं,

विराजति व्योमवपुः पयोधि-  
स्तारामयास्तत्र च फेनभङ्गाः ।

इत्यादि रूपेणापुत्रपमेयप्रतिषेधोबोद्धव्यः । केचित्तु अपङ्गुतेः  
सादृश्यमूलकत्वमनङ्गीकुर्वन्तः किञ्चिदपङ्गुत्य कस्यचित् स्थापन-  
मपङ्गुतिमाहुः । तत्रोदाहरणम् ।

चन्दनं चन्द्रिका गन्धो गन्धवाहस्य दक्षिणः ।

इयमग्निमयी वृष्टिः शीता किल परान् प्रति ॥

यथा वा,—

अमृतस्यन्धिकिरणश्चन्द्रमा मम नो मतः ।

अन्य एवायमर्कात्मा विषनिष्पन्दिदीधितिः ॥

इदं मम । इयमेवान्यस्य भ्रान्तिवारणे सति भ्रान्ताप-  
ङ्गुतिरुच्यते । यथा,

नागरिक, समधिकोऽतिरिह

सहिषः कोऽयमुभयतः पुच्छः ।

नहि नहि करिकलभोऽयं

शुष्कादण्डोऽयमस्य न तु पुच्छम् ।

कल्पितभ्रान्तिपूर्वामपीच्छन्ति । यथा,

जटा नेयं वेणीकृतकचकलापो न गरलं

गले कस्तुरीयं शिरसि शशिलेखा न कुसुमम् ।

इयं भूतिर्नाङ्गे प्रियविरहजन्मा धवलिमा

पुरारातिभ्रान्त्या कुसुमशर, किं मां प्रहरसि ॥

वस्तुतस्तु वक्ष्यमाणप्रमालङ्कारे निश्चयालङ्कारे वाऽनयोरन्तर्भावः । ये तु तदलङ्कारद्वयं नेच्छन्ति तेषामत्रैवान्तर्भावः ।

भिन्नाधिकरणयोः प्रतिषेधस्थापनाभ्यामपरायमुपनिबध्यते । तत्रोदाहरणम् ।

हलाहली नैव विषं विषं रमा

जनाः परं व्यत्ययमत्र मन्वते ।

निपीय जागर्त्ति सुखेन तं शिवः

सृशन्निमां मुह्यति निद्रया हरिः ॥

तद्विपरीतो निश्चयः ॥ ४४

तस्या अपङ्क्तुतेर्विपरीतो निश्चयोनामालङ्कारः । यत्र किलोपमाननिषेधेनोपमेयमेव स्थाप्यते, तत्र भवेन्निश्चयो नाम । उदाहरणम् ।

वदनमिदं न सरोजं नयने नेन्दीवरे एते ।

इह सविधे सुगन्धदृशो मधुकर, न मुधा परिभ्राम्य ॥

यथावा,

किं तावत् सरसि सरोजमेतदारा-  
दाहोस्त्रिभुखमवभासते तरुण्याः ।  
संशय्य क्षणमिति निश्चिकाय कश्चि-  
द्विब्बोकैर्वकसहवासिनां परोक्षैः ॥

अयं निश्चयान्तः सन्देह इति केचित् । तत्र वक्ष्यामः ।  
यथावा,

नेन्दुरंकविनिर्मत्तः न पद्मं केसरोजिभूतम् ।  
मुखं हरिणशावाद्याश्चारुचञ्चललोचनम् ॥  
इदं मम । सोऽयमलंकारोऽपङ्कृतिवत् सन्देहस्यापि प्रति-  
बन्दितामवगाहते ।

उपमानस्योपमेये संशयः सन्देहः ॥ ४५

उपमेयमुपमानतया यत् सन्दिह्यते, स भवेत् सन्दोहोनाम ।  
स चायं शुद्धो निश्चयमध्यक्ष । क्रमेणोदाहरणम् ।

किमिन्दुः किं पद्मं किमु सुकुरविम्बं किमु मुखं  
किमब्जं किं मीनौ किमु मदनवाणौ किमु दृशौ ।  
खगौ वा गुच्छौ वा कनककलसौ वा किमु कुक्षौ  
तडिङ्गा तारा वा कनकलतिका वा किमवला ॥

यथावा मम सतीपरिणये

वल्ली नु कल्पद्रुममञ्जरी नु कान्ता नु पद्मत्रयपद्मिनी नु ।  
इतीव लोला युगपत् द्विरेफा योषित्सु पेतुर्धृतपुष्पिकासु ॥  
अनयोः कस्याश्चित् कोटी वस्तुगत्योपमेयानुप्रवेशेऽपि कोट्य-



न्तराणामतथाभूतत्वादुदाहरणतयोपन्यासो न विरुध्यते ।

यया वा,

ईयं सौदामनी वा स्यादुताष्टापदवृक्षरी ।

तन्वङ्गि, त्वयि दृष्टायामेवं संशरते जनाः ॥

द्वितीयः खल्वपि,

सायं नायमुदेति वासरमणिश्चन्द्रो न चण्डदुरति-

र्दावाग्निः कथमम्बरे किमग्निः स्वच्छान्तरीक्षे कथम् ।

हन्तेदं निरणायि पान्थरमणीप्रणानिलाशाशया

धावद्भोरविभावरोविषधरीभोगस्थ भीमोमणिः ॥

अत्र मध्ये सूर्याद्यभावनिश्चयान्निश्चयमध्यत्वं सन्देहस्य ।

मध्ये यथावद्वस्तुनिर्णये द्वितीयसंशयानुत्थानेन निश्चयमध्यत्वानुप-

पत्तेः । केचिन्निश्चयान्तमपि सन्देहमिच्छन्ति । ततोदाहरणम् ।

इन्दुः किं क्व कलंकः सरसिजमेतत् किमम्बु, कुत्र गतम् ।

ललितविलासवचनैर्मुखमिति हरिणाक्षि, निश्चितं परतः ॥

सोऽयमुपेक्षितोऽन्यैरिति नात्र तद्व्युत्पादनम् । निश्च-

याख्यस्वयमलंकारः पृथगेवेति युक्तमुत्पश्यामः । ये तु उप-

मेये धर्म्मिणुपमानसंशयं सन्देहलंकारं वदन्तः,

किं तावत् सरसि सरोजमेतदारा-

दाहोस्त्रिमुखमवभासते तरुण्याः ।

संशय्य क्षणमिति निश्चिकाय कश्चि-

द्विब्बोकैर्वकसङ्गवासिनां पक्षौचैः ॥

इति निश्चयान्तसन्देहस्योदाहरणमाहुः । तेषां कथं न

पूर्वापरविरोध इति तएव प्रष्टव्याः । अत्र खल्वेकस्मिन्

धर्मिणुपमानमुपमेयं चालम्ब्य संशयो वर्णितः । न त्वयमुपमेये  
धर्मिणुपमानसंशयः । न ह्येकमात्रकोटिकः संशयो भवति ।

स खल्वयं भूयोऽपि त्रिधा भिद्यते उपमेयान्यकोटिमात्र-  
घटितः उपमेयकोटिमध्यस्तदवसानश्च । सर्वत्रैव संशयएव  
पर्यवसानं न खल्वपि निश्चयोऽस्ति । तत्राद्यस्य भेदस्योदा-  
हरणम् ।

आनीय द्विषतां धनानि विपिने राजन्यचूडामणे,  
तेष्वालोक्त्य विनिर्गमं हिमशिलाखण्डं करण्डं पुनः ।  
किं वाच्यं किमु पेषणं किमु धर्मं किं क्षेपणीयायुधं  
किं वा दैवतमित्यनिश्चितधियो मन्दाः पुलिन्दा जनाः ॥

अत्र कस्यामपि कोटानुपमेयं न प्रविष्टम् । द्वितीयो यथा  
वह्नी तु कल्पद्रुममञ्जरी तु इत्यादिः, सायं नायमुदेति वासर-  
मभिरित्यादिश्च । तृतीयः खल्वपि । किमिन्दुः किं पद्म-  
मित्यादि । अतोपमेयकोटिमध्यत्व' तदवसानत्वश्च वस्तुतत्तेन ।  
न खल्वपि सन्देग्यस्तदवगतिरस्ति ।

ये तु वस्तुसादृश्यमात्रादेकस्मिन्नवधारणात्मकमवबोधं  
सन्देहालंकारमाहुः, तेषां मते इमान्यपि सन्देहोदाहरणाणि  
प्रयन्ते । यथा,

आहारे विरतिः समस्तविषयग्रामे निवृत्तिः परा  
नासाये नयनं तदेतदपरं यच्चैकतानं मनः ।

मीनं वेदमिदं च शून्यमखिलं यद्विष्णुमाभाति ते

तदब्रूयाः सखि, योगिनी किमसि भोः किं वा वियोगिन्यसि ॥

सरोजपत्रे नु विलीनषट्पदे  
 विशालदृष्टेः खिदमू विलोचने ।  
 शिरोरुहाः खिन्नतपस्ससन्तते-  
 द्विरेफस्रन्दं नु निःशब्दनिश्चलम् ॥  
 अगूढहासस्फुटदन्तकेसरं  
 मुखं खिदेतद्विकचं नु पङ्कजम् ।  
 इति प्रलीनां नलिनीवने सखीं  
 विदाम्बभूवुः सुचिरेण योषितः ॥ युग्मकम् ।

द्वावप्येतावभिनवजबापुष्पभासां निवासौ  
 तिष्ठत्यन्ते द्वयमपि वियन्मण्डलस्योपसन्ध्यम् ।  
 अस्तं कीयात्युदयति च कः को रविः कः शशांकः  
 का च प्राची तदिह न वयं का प्रतीचीति विद्मः ॥

पूर्वमते तु वितर्कमात्रमेतत् । वैचित्र्यविशेषस्वत्वापि सङ्घ-  
 दयसंवेद्यो विद्यते । तदेतन्मतं समोचीनमिति प्रतिपद्यामहे ।  
 प्राचामनुमतन्तु लक्षणं प्रागुपदर्शितमित्यवधेयम् । एवमन्य-  
 चाप्यनुसन्धेयम् । अयमेव संग्रयालङ्कारः ससन्देहश्च भण्यते ।

अन्यस्यान्यथोत्प्रेक्षणमुत्प्रेक्षा ॥ २६

उपमेयमुपमानरूपेण यदुत्प्रेक्ष्यते, सेयमुत्प्रेक्षा । उत्प्रेक्षणं  
 पुनरुत्कटकोटिका सम्भावना । सा खल्वत्राहार्था प्रत्येतव्या ।  
 उपमेयमभिधायैव तस्योपमानरूपेण सम्भावनायाः करणात् ।  
 उदाहरणम् ।

उन्मथं यो मम न सहते जातिवैरी निशायां  
इन्दोरिन्दीवरदलदृशा तस्य सौन्दर्यदर्पः ।  
नीतः शान्तिं प्रसभमनया वक्त्रकान्त्येति हर्षात्  
लग्नां मन्ये ललिततनु, ते पादयोः पद्मलक्ष्मीम् ॥

जातिगुणक्रियाद्रव्यैर्हेतुफलादिभिरन्यथा चास्यालङ्कारस्य  
प्रभूततमो भेदः कैश्चिदुपदर्शितः । उपमादिष्विव सादृश्यमूल-  
कैष्वलङ्कारान्तरेषु तथाविधवैचित्र्यविशेषाभावात् पुनरपेक्षितो-  
ऽस्माभिः । उत्प्रेक्षाव्यञ्जकाश्च शब्दादण्डिना प्रदर्शिताः ।

मन्ये शंके ध्रुवं प्रायो नूनमित्येवमादिभिः ।

उत्प्रेक्षा व्यज्यते शब्दैरिवशब्दोऽपि तादृशः ॥

आदिपदात् अवैमि जह्ने तर्कयामि जानामीत्यादयः । एषा-  
मुदाहरणान्याकरेषु द्रष्टव्यानि ।

यदेतच्चन्द्रान्तर्जलदलवलीलां वितनुते  
तदाचष्टे लोकः शशक इति नो मां प्रति तथा ।  
अहन्त्विन्दुं मन्ये त्वदरिविरहाक्रान्ततरुणी-  
कटाक्षोल्लापातव्रणकिणकलङ्काङ्किततनुम् ॥

इत्यत्र मन्ये शब्दप्रयोगेऽपि यथोक्तसम्भावनाया अनवगते-  
नार्यमलङ्कारः । किन्तु वितर्कमात्रमित्यव्याचीनाः । प्राची-  
नास्तु भोजराजादयोऽचापुत्प्रेक्षामेवाचक्षते । लाञ्छनं खल्वत्र  
व्रणकिणात्मना सम्भावितम् । परमियमपङ्क्त्या संकीर्यते ।

प्राञ्चस्तु अन्यथाऽवस्थितस्यान्यथोपेक्षणमुत्प्रेक्षेत्याहुः । तेषां  
नास्यालङ्कारस्य सादृश्यमूलकत्वनियमः । तस्मैतेन,—

गङ्गाभसि सुरत्राण, तव निस्त्राननिस्त्रनः ।  
 स्नातीवारिवधूवर्गगर्भपातनपातकी ॥  
 लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नमः ।  
 असत्पुरुषसेवेव दृष्टिर्निष्फलतां मता ॥  
 पिनष्टीव तरङ्गाग्रैः समुद्रः फेनचन्दनम् ।  
 तदादाय करैरिन्दुलिम्पतीव दिगङ्गनाः ॥  
 मध्यन्दिनार्कसन्तप्तः सरसीं गाहते गजः ।  
 मन्थे मार्त्तण्डगृह्याणि पद्मानुद्वर्त्तुमुद्यतः ॥

अङ्गुलीभिरिव केशसञ्चयं  
 संनिगृह्य तिमिरं मरीचिभिः ।  
 कुङ्कुमलीकृतसरोजलोचनं  
 चुम्बतीव रजनीमुखं शशी ॥

इत्यादीन्याञ्जसान्युत्प्रेक्षोदाहरणानि सङ्गच्छन्ते । न खल्वत्र  
 कयोश्चित् क्रिययोरुपमानोपमेयभाव उपादीयते ।

तन्वङ्ग्याः स्तनयुग्मेन मुखं न प्रकटीकृतम् ।

हाराय गुणिने स्थानं न दत्तमिति लज्जया ॥

इत्यत्र स्तनयोर्लज्जाया असम्भवात् लज्जयेवेत्युत्प्रेक्षायां  
 पर्यवसानम् । न त्वियं कस्यचिदुपमानं भवति । एवञ्च,

क्रामन्त्यः क्षतकोमलांगुलिगलद्रुतैः सदर्भाः स्थलीः

पादैः पातितयावकैरिव पतद्वाष्पाम्बुधीतानजाः ।

भीता भर्तृकरावलम्बितकरास्त्वच्छत्रुनार्योऽपुना

दावाग्निं परितो भ्रमन्ति पुनरपुनश्चिद्वाहा इव ॥

इत्थञ्च पुनरुच्यद्विवाहत्वमुत्प्रेक्षणीयम्, नत्वियमुपमा ।  
एवमन्यत्रापानुसन्धेयम् ।

सैषा स्थली यत्र विचिन्वता त्वां  
अष्ट' मया नूपुरमेकमुर्वाम् ।  
अट्टम्यत त्वच्चरणारविन्द-  
विश्लेषदुःखादिषु बह्वमीनम् ॥

इति हेतूत्प्रेक्षायां,

रावणस्यापि रामास्तो भित्त्वा हृदयमाशुगः ।

विवेश भुवमाख्यातुमुरगेभ्य इव प्रियम् ॥

इति फलोत्प्रेक्षायाश्चोक्तौव रीतिरनुसरणीया । केचित्तु  
उपमेयस्योपमानस्वरूपेण सम्भावनामुत्प्रेक्षां चामाचक्षाणास्तद्विरुद्ध-  
मेव, हेतुफलादिभिस्तां विभजते । तदत्र तएव प्रष्टव्याः । अनय-  
शब्दोपादानाच्च,—

विरक्तसन्ध्याकपिशं पुरस्तादु-  
यतो रजः पार्थिवमुज्जिहीते ।  
शङ्के हनूमत्कथितप्रवृत्तिः  
प्रत्युद्गतो मां भरतः ससैन्यः ॥

इत्थञ्च शङ्के शब्दोपादानेऽपि प्रत्युद्गतस्य भरतस्य वस्तुसद्रूपे-  
णैव तर्कितत्वान्नायमलंकारः ।

उपमेयस्योपमानभ्रमो भ्रान्तिमान् ॥ २७

उपमेये धर्मिणि यदुपमानस्य भ्रमो भवति, उपमेयमुपमान-  
रूपेण यदन्यथा निधीयते, सोऽयं भ्रान्तिमान् नाम । उदाहरणम् ।

पालयति त्वयि वसुधा विविधाध्वरधूममालिनीः ककुभः ।

पश्यन्तो द्रूयन्ते घनसमयाशंकया हंसाः ॥

यथावा,

कैलासस्य प्रथमशिखरे वेणुसंमूर्च्छनाभिः

श्रुत्वा कीर्त्तिं विबुधरमणीगीयमानां यदीयाम् ।

स्रस्तापाङ्गाः सरसविसिमीकाण्डसंजातशंका-

दिङ्मातङ्गाः श्रवणपुलिने हस्तमावर्त्तयन्ति ॥

अत्र क्वचिद्भ्रान्तेरुगुरोत्तरपल्लवनेन क्वचिद्भिन्नकर्तृकोत्तरो-  
त्तरभ्रान्तिनिबन्धनेन क्वचिदन्योन्यभ्रान्तिनिबन्धनेन च चमत्-  
कारातिशयमाहुः । उदाहरन्ति च,

वल्लालक्षौणिपाल, त्वदहितनगरे सञ्चरन्ती किराती  
कीर्णान्यादाय रत्नान्युत्तरखदिराङ्गारशंकाकुलाङ्गी ।

कृत्वा श्रीखण्डखण्डं तदुपरि मुकुलीभूतनेत्रा धमन्ती  
श्वासामोदानुधावन्मधुकरनिकरैर्धूमशंकां करोति ॥

शिक्षानैर्मञ्जरीति स्तनकलसयुगं चुम्बितं चञ्चरीकै-  
स्तत्त्रासीक्लासलीलाः किसलयमनसा पाणयः कीरदष्टाः ।  
तल्लोपायालपन्थः पिकनिनदधिया ताडिताः काकलोकै-  
रित्यं चोलेन्द्रसिंह, त्वदरिभृगदृशां नाप्यरण्यं शरण्यम् ॥

पलाशमुकुलभ्रान्त्या शुकतुण्डे पतत्यलिः ।

सोऽपि जम्बूफलभ्रान्त्या तमलिं धर्त्तुमिच्छति ॥

## तदपगमः प्रमा ॥ २८

तस्य भ्रमस्य यदपगमनं भ्रमनिवृत्तिरिति यावत् । सोऽयं  
प्रमा नामालङ्कारः । उदाहरणम् ।

नानारत्नज्योतिषां सन्निपातै-  
च्छन्नेष्वन्तःसानुवप्रान्तरेषु ।  
वक्षां वक्षां भित्तिशंकाममुष्णि-  
न्नावानावान्मातरिश्वा निहन्ति ॥

अत्र रत्नज्योतिःसन्निपातेनोद्भवन्ती भित्तिभ्रान्तिरागच्छता  
मातरिश्वनाऽपनीयते । यथा वा,

नवजलधरः सन्नद्धोऽयं न दृप्तनिशाचरः  
सुरधनुरिदं दूराकृष्टं न तस्य शरासनम् ।  
अयमपि पटुर्धारासारो न वाणपरम्परा  
कनकनिकषस्त्रिधा विद्युत्प्रिया न ममोर्व्वशी ॥

यथा खलु तद्गुणस्य प्रतिबन्धि अतद्गुणोनामालङ्कारान्तरं,  
यथावा सन्देहस्य निश्चयः, तथा भ्रान्तिमतः प्रतिबन्धीदमपि  
भवितुमर्हति । निश्चयस्य सन्देहप्रतिबन्धितास्य पुनर्भ्रान्तिमत-  
इत्यतो भेदेनानयोरुपादानम् । एकएव त्वलङ्कारो द्वाविमौ  
भेदावभिप्लवते । निश्चयालङ्कारभूमिरपि यथावद्वस्तुनिश्चय  
इत्येकस्यैवायं पृथगुपदेशः प्रकारभेदप्रदर्शनार्थं इत्याख्येयम् ।  
यदि तु,

सायं नायमुदेति वासरमणिश्चन्द्रो न चण्डदुति-  
र्दावाग्निः कथमम्बरे किमग्निः स्वच्छान्तरिक्षे कथम् ।



हन्तेदं निरण्यायि पान्थरमणीप्राणानिलाशशया  
धावदुधोरविभावरीविषधरीभोगस्य भीमो मणिः ॥

इत्यादौ विपर्ययस्यापि सन्देहप्रतिद्वन्द्वितया निश्चयालं-  
कारत्वमिष्यते, तदा पृथगेवायमलङ्कारोऽभ्युपगन्तव्यः इति सर्व-  
मवदातम् ।

साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां स्मृतिः स्मरणम् ॥ २६

साधर्म्येण वैधर्म्येण वा यत् किञ्चित् स्मर्यते, तत् स्मरणं  
नामालङ्कारः । क्रमेणोदाहरणम् ।

अपि तुरगसमीपादुत्पतन्तं मयूरं  
न स रुचिरकलापं वाणलक्ष्मीचकार ।  
सपदि गतमनस्कश्चित्तमात्मानुकीर्णं  
रतिविगलितबन्धे केशपाशे प्रियायाः ॥  
शिरोषमृद्धी गिरिषु प्रपेदे  
यदा यदा दुःखशतानि सीता ।  
तदा तदाऽस्याः सदनेषु सौख्य-  
लक्षाणि दध्यौ गलदशु रामः ॥

परम्परासादृश्यमूलाऽपि स्मृतिरयमलङ्कार इति मन्यन्ते ।

यथा,—

दिव्यानामपि कृतविस्मयां पुरस्ता-  
दभस्तः स्फुरदरविन्दचारुहस्ताम् ।  
उद्दीप्य त्रियमिव काञ्चिदुत्तरन्ती-  
मस्मार्पणीजलनिधिमन्यनस्व शीरिः ॥

अत्र ह्युत्तरस्थाः स्त्रियाः साधर्म्यात्तथामृतायाः त्रियः स्मर-  
णेन तत्सम्बन्धिनो जलनिधिमन्यनस्य स्मरणम् ।

सीमिते, मनु सेव्यतां तरुतलं चण्डांशुरुज्जृम्भते  
चण्डांशोर्निशि का कथा रघुपते, चन्द्रोऽयमुन्मीलति ।

वत्सैतद्विदितं कथं नु भवता धत्ते कुरङ्गं यतः

क्वासि प्रेयसि, हा कुरङ्गनयने, चन्द्रानने, जानकि ॥

अत्र कुरङ्गेण तन्नयनस्य ततस्तत्सदृशस्य सीतानयनस्य  
तत्सम्बन्धात् सीतायाश्च स्मरणम् ।

अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति गिरयः स्फोरास्तथाऽभोधय-  
स्थानेतानपि बिभ्रती किमपि न क्लान्ताऽसि तुभ्यं नमः ।

आश्चर्येण मुहुर्मुहुः सुतिमिति प्रस्तौमि यावद्भुव-  
स्तावद्विभ्रदिमां स्मृतस्तव भुजोवाचस्ततोमुद्रिताः ॥

अत्र नरपतिभुजस्मरणं न सादृश्यमूलमिति नायमलंकार-  
इत्येके । भुवो दुर्भरवस्तुधारणमक्लान्तिषेत्यनेन सामान्येन प्रत्युत  
भुवोऽप्यभ्यर्चितस्य नरपतिभुजस्य स्मरणमित्येतदपि सादृश्यमूल-  
मेवेत्यपरे ।

एकस्यानेकधोस्ते खनमुक्ते खः ॥ ३०

एकमेव वस्तु यदनेकधोस्तिस्थिते, सौऽयमुक्तेखोनास्मात्कारः ।  
एकस्यानेकधोस्तेखश्च ग्रहीतृभेदाद्विषयभेदाच्चा भवति । समय-  
त्रापि निमित्तभेदं विना तदनुपपत्तेरनुपात्तोऽपि निमित्तभेदो-  
क्तव्यत एव । अस्तेखोदाहरणम् ।

प्रिय इति गोपवधूभिः शिष्टुरिति हृष्टैरधीश इति गोपैः ।

नारायण इति भक्तैर्ब्रह्मेत्यग्राहि योगिभिर्देवः ॥

अत्रैकस्य भगवतोऽनेकेनानेकधोक्तेखे तेषां रुचिभेदादयो-  
यथायोगं निमित्तभावं प्रतिपद्यन्ते । यथा वा,

गजत्नातेति हृष्टाभिः श्रीकान्त इति यौवतैः ।

यथास्थितञ्च बालाभिर्दृष्टः शौरिः सकौतुकम् ॥

एवं,

परिध्नाद् कामुकशुनामेकस्यां प्रमदातनौ ।

कुणपः कामिनी भक्ष्य इति तिस्रो विकल्पनाः ॥

इत्यादावपुत्रस्तेख एव प्रवर्त्तते । विषयभेदात् खल्वपि ।

माश्वीर्य्येण संसुद्रोऽसि गौरवेणासि पर्व्वतः ।

कामदत्वाच्च लोकानामसि त्वं कल्पपादपः ॥

अधिकरणभेदेनानेकधोक्तेखेऽपुत्रस्तेखमिच्छन्ति । ततोदा-

हरणम् ।

अक्षयं कुचयोः क्षयं विलम्बे

विपुलं चक्षुषि विस्तृतं नितम्बे ।

अधरेऽक्षमाधिरस्तु चित्ते

करुणाशालि कपालिभागधेयम् ॥

अत्रैकस्य कपालिभागधेयस्य तत्तदधिकरणभेदेनानेकधो-  
क्तेखः । यथा वा,

वर्द्धिंशोरपरि क्षणं रविरभूच्छत्रं बलिध्वंसिनो-

रत्नं मूर्द्धिं सप्ताटसीन्द्रि तिलकं कर्णान्तिके कुण्डलम् ।

अंसे चक्रमुरःखले मणिवरो नाभौ सरोजासनो-  
यस्याङ्गी कटकस्त्रिविक्रमगतेः पायादपायास्त वः ॥  
अयं रूपकेण सङ्कीर्त्यते ।

कस्तूरीतिलकान्ति भालफलके देव्यामुखाग्नोरुहे  
रोलम्बन्ति तमाललोलमुकुलोत्तंसन्ति मौलिं प्रति ।  
याः कर्णे विकचोत्पलन्ति कुचयोरंसे च कालागुरु-  
स्यासन्ति प्रथयन्तु तास्तव शिवं श्रीकण्ठकण्ठत्विषः ॥

सोऽयमुपमासङ्कीर्णः । एवमनरसङ्करोऽपूर्यहनीयः । माला-  
रूपके ग्रहीत्रादिभेदो नास्ति प्रस्तुते तु तदस्तीत्यनयोर्भेदः ।  
वस्तुतस्त्वेक-एवालङ्कारो-वैचित्र्य-विशेषापेक्षयाऽनेकधोपदिश्यते ।  
तत्र च क्वचित् किञ्चिद्वैचित्र्यमाविर्भवत् किञ्चिदभिभवति ।  
क्वचिच्चानेकमपि समुद्भूतस्वरूपं चमत्कारमादधातीत्यनुचिन्त-  
नीयम् ।

यमः खलु महीभृतां हुतवह्नीऽसि तन्नीवृतां  
सतां प्रति युधिष्ठिरोधनपतिर्धनाकाङ्क्षिणाम् ।  
गृहं शरणमिच्छतां कुलिशकोटिभिर्निर्मितं  
त्वमेक इह भूतले बहुविधो विधात्रा कृतः ॥  
इत्यादौ सम्बन्धिभेदप्रयुक्तमुक्ते खमाचक्षते ।

लोकसीमातिवर्त्तिन्युत्तिरतिशयोक्तिः

पञ्चविधा ॥ २१

या किलोक्तिर्लोकसीमानमतीत्य वर्त्तते, सेयमतिशयोक्तिः ।  
सा च पञ्चधा भिद्यते । तन्नेदानाह,

भेदेऽभेदः सम्बन्धेऽसम्बन्धस्तद्विपर्ययौ हेतुफल-  
पौर्वापर्यविपर्ययश्चेति ॥ ३२

वस्तुतो भिन्नयोरेवापङ्क्तभेदयोयोऽभेदः, सा प्रथमा । रूपके  
अनपङ्क्तभेदयोरभेदः, प्रकृते त्वपङ्क्तभेदयोरित्यनयोर्भेदः ।  
उदाहरणम् ।

कमलमनश्चसि कमले च कुवलये तानि कनकललितिकायाम् ।

सा च सुकुमारसुभगीतुत्पातपरम्परा केयम् ॥

अत्र सुखादि कमलाद्यभेदेनाध्यवसितम् । यथावा—

वापी काऽपि स्फुरति गगने तत्परं सूक्ष्मपद्मा

सोपानालीमधिगतवती काञ्चनीमैन्द्रनीली ।

अग्रे शैली सुकृतिसुभगी चन्दनच्छन्देशौ

तत्रत्यानां सुलभममृतं सन्निधानात् सुधांशोः ॥

अत्र नाभिरोमाबलिचिवलीस्तनमुखमितेतानि वापीसूक्ष्म-  
पद्मासोपानालीशैलसुधांश्वभेदेनाध्यवसितानि । केचित् पुनरुपमेय  
निगरणेन तस्योपमानतयाऽध्यवसानं प्रथमाऽतिशयोक्तिमाहुः ।  
निगरणञ्च तस्यानुपादाने उपादानेऽध्यधःकारमात्रेण निष्पद्यते ।  
यदाहुः,

विषयस्थानुपादानेऽपुत्रपादानेऽपि सूरिभिः ।

अधःकरणमात्रेण निगोर्णत्वं प्रचक्षते ॥ इति

तेषां मते मुखं द्वितीयश्चन्द्र इत्यादावपि प्रथमाऽतिशयोक्ति-  
रेव प्रवर्त्तते । इयञ्च बहुभिर्भङ्गीभिरुपनिबध्यते । दिक्षाच-  
सुदाक्रियते ।

अनुच्छिष्टोदेवैरपरिदलितो राहुदशनैः  
कलङ्कानास्त्रिष्टो न खलु परिभूतो दिनकृता ।  
कुम्भभिर्नीं सुप्तो न च युवतिवक्त्रेण विजितः  
कलानाथः कोऽयं कनककलतिकायां विजयते ॥

इयं व्यतिरेकगर्भा ।

सुक्ताविद्रुममन्तरा मधुरसः पुष्पं परं धूर्वहं  
प्रालेयद्युतिमण्डले खलु तयोरेकासिका नार्णवे ।  
तद्योदयति ग्रहभूर्द्धिं न पुनः पूर्वाचलाभ्यन्तरे  
तानीमाति विकल्पयन्ति तद्गमे येषां न सा दृक्पथे ॥

अपङ्कतिगर्भेयम् । यत्र च सत्यपि सम्बन्धे असम्बन्धो-  
वर्णयते, सेयं द्वितीया । उदाहरणम् ।

अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रोऽनु कान्तिप्रदः  
शृङ्गारैकरसः स्वयं नु मदनी मासोऽनु पुष्पाकरः ।  
वेदाभ्यासजङ्घः कथं नु विषयव्यावृत्तकौतुहलो-  
निर्मातुं प्रभवेष्वनोहरमिदं रूपं पुराणो मुनिः ॥

अत्र सत्यपि पुराणप्रजापतिनिर्माणसम्बन्धेऽसम्बन्धो वर्णितः ।  
तद्विपर्ययौ अभेदे भेदः असम्बन्धे सम्बन्धश्च । यत्राभेदेऽपि भेदो  
वर्णयते, सेयं तृतीया । यथा—

अन्यत् सौकुमार्यं अन्यैव च काऽपि वर्तनच्छाया ।  
श्यामा सामान्यप्रजापते रक्षाऽपि च न भवति ॥

यथा वा—

अन्यास्तां गुरुरङ्गरोहणमुवी रंभ्या मृदयैव सा  
सञ्चाराः खलु तेऽन्यथैव विभिन्ना वैरैव सृष्टो युवा ।

श्रीमत्कान्तिजुषां द्विषां करतलात् स्त्रीणां नितम्बस्त्रलात्  
दृष्टे यत्र पतन्ति मूढमनामस्त्राणि वस्त्राणि च ॥

असत्यपि सम्बन्धे सम्बन्धो यदुपनिबध्यते, सैषा चतुर्थी ।  
इयञ्च यद्यर्थशब्देनोच्यते । उदाहरणम् ।

उभौ यदि व्योम्नि पृथक् प्रवाहा-  
वाकाशगङ्गापयसः पतेताम् ।  
तदोपमीयेत तमालनील-  
मासुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥

इह खलु पूर्वं कारणं परतः कार्यमिति कार्यकारणयोः  
पौर्व्वोपर्थं प्रसिद्धम् । तस्य योऽयं विपर्य्ययः, सा भवेत् पञ्चमी ।  
इयञ्च द्विधा भिद्यते कार्यस्य कारणात् पूर्व्वमुक्तौ कार्यकार-  
णयोर्युगपदुक्तौ च । उभयमपि कारणस्य शीघ्रकारितां वक्तुमुप-  
निबध्यते । क्रमेणोदाहरणम् ।

उदेति पूर्वं कुसुमं ततः फलं  
घनागमः प्राक् तदनन्तरं पयः ।  
निमित्तनैमित्तिकयोरयं क्रम-  
स्तव प्रसादस्य पुरस्तु सम्पदः ॥

सममेव समाक्रान्तं हयं हिरदगामिना ।

तेन सिंहासनं पितॄं मण्डलञ्च महीक्षिताम् ॥

सैयमतिशयोक्तिः प्रायः सर्व्वेष्वलङ्कारेषु मूलतयोपतिष्ठते ।  
यदाहुः ।

सैषा सर्व्वत्र वक्तोक्तिरनयाऽर्थी विभाव्यते ।

वक्तोऽस्यां कविना कार्य्यः कोऽलङ्कारोऽनया विना ॥

वक्रा वैचित्र्यवती उत्तिरतिशयोक्तिरित्यर्थः । किं बहुना । कमलमिव मुखं मनोज्ञमेतदित्याद्युपमाऽपि न खल्वतिशयोक्ति-  
भन्तरेण निर्वहति । न हि यदेव मनोज्ञत्वं कमले तदेव मुखे  
वर्त्तते, अन्यच्च मनोज्ञत्वं कमलेऽन्यच्च मुखे । इयोच्चाभेदाध्यव-  
सायमुपजीव्योपमा प्रवर्त्तते । एतमन्यथाप्यनुसन्धेयम् । दण्डि-  
नाऽप्युक्तम् ।

अलङ्कारान्तराणामपैकमाहुः परायणम् ।

वागीशमहितासुक्तिमिमामतिशयाभिधाम् ॥

शब्दसु खोक्तान् कतिचिदलङ्कारान् साक्षादेवातिशयोक्ते-  
र्भेदानङ्गीचकार । यदाह—

पूर्वविशेषोत्प्रेक्षाविभावनातद्गुणाधिकविरोधाः ।

विषमासङ्गतिपिहितव्याघातहेतवो भेदाः ॥ इति ।

प्रस्तुतादप्रस्तुतस्य गम्यत्वं समासोक्तिः ॥ ३३

कस्माच्चित् प्रस्तुतादप्रस्तुतमवगम्यते यत्, सा भवेत् समा-  
सोक्तिर्नाम । अप्रस्तुतावगतिश्च श्लिष्टविशेषणमहिच्चेति वदन्ति ।  
उदाहरणम् ।

लब्धा तव बाहुस्पर्शं यस्याः स कोऽप्युक्तासः ।

जयलक्ष्मीस्तव विरहे न खलूज्ज्वला दुर्बलानां सा ॥

अत्र प्रस्तुतजयलक्ष्मीवृत्तान्तेनाप्रस्तुता काचित् कामिनी  
प्रतीयते । अन्येत्वाहुः । प्रस्तुतेऽप्रस्तुतव्यवहारसमारोपः समा-  
सोक्तिः । व्यवहारसमारोपश्च कार्यक्षिप्तविशेषणैर्भवतीति ।



उक्तोदाहरणे च जयलक्ष्मणां कामिनीव्यवहारः समारोप्यते ।  
यथा वा,

चलापाङ्गां दृष्टिं स्पृशसि बहुशो वेपथुमतीं  
रहस्याख्यायीव स्वनसि मृदु कर्णान्तिकचरः ।  
करं व्याधुन्मत्स्याः पिवसि रतिसर्वस्वमधरं  
वयं तत्त्वान्मेषान्मधुकर, हतास्व' खलु कृती ॥

अत्र मधुकरे कामुकव्यावहारसमारोपः । समानकार्यं  
तत्र निमित्तम् ।

अनुरागवती सन्ध्या दिवसस्तत्पुरःसरः ।  
अहो देवगतिश्चित्रा न तथापि समागमः ॥

अत्र सन्ध्यादिवसयोः स्त्रीपुंलिङ्गमात्रेण नायकनायिकाव्यव-  
हारसमारोपः । विशेषणैर्न तूदाहृतम् ।

तद्विपरीता त्वप्रस्तुतप्रशंसा ॥ ३४

तस्याः समासोक्तेर्विपरीता भवत्यप्रस्तुतप्रशंसा नामालङ्कारः ।  
तदभेदेनाह—

निमित्तकार्यसामान्यविशेषतुल्योक्तेः पञ्चविधा ॥ ३५

कस्यचित् प्रस्तावे निमित्तकार्यसामान्यविशेषतुल्यान्यप्र-  
स्तुतानुच्यन्ते तेभ्यश्च प्रस्तुतमवगम्यते, सेयमप्रस्तुतप्रशंसा निमि-  
त्ताद्यभिधानभेदात् पञ्चधा भिद्यते । तत्र कार्ये प्रस्तुते तन्निमि-  
त्तस्योक्तौ प्रथमा । उदाहरणम् ।

बांताः किं न मिलन्ति सुन्दरि, पुनश्चिन्ता त्वया मत्कृते  
मो कार्या नितरां कृशाऽसि कथयत्येवं सबाधे मयि ।

लज्जामन्यरकातरेण निपतत्पीताशुणा चक्षुषा

दृष्ट्वा मां हसितेन भाविमरणोत्साहस्तया सूचितः ॥

अत्र प्रस्थानान्निवृत्तोऽसि किमिति कार्यं पृष्टे तत्कारण-  
मभिहितम् । यथावा —

कालिन्दि, ब्रूहि कुम्भोद्भव, जलधिरहं नाम गृह्णासि कस्मा-  
च्छतोर्मे, नर्मदाऽहं त्वमपि वदसि मे नाम कस्मात् सपत्न्याः ।

मालिन्यं तर्हि कस्मादनुभवसि, मिलत्कज्जलैर्मालवीनां

नेत्राश्रोभिः, किमासां समजनि, कुपितः कुन्तलक्ष्मीणिपालः ॥

अत्र किमासां समजनि इति कार्यं प्रस्तुते तत्कारणं  
कुपितः कुन्तलक्ष्मीणिपाल इत्येतदभिहितम् । तेनैतासां पति-  
वियोगरूपं कार्यमवगमते । कारणे प्रस्तुते कार्यस्योक्तौ द्वितीया ।  
यथा,

राजन्, राजसुता न पाठयति मां देव्योऽपि तुष्णीं स्थिताः

कुञ्जे, भोजय मां कुमारसचिवैर्नाद्यापि किं भुज्यते ।

इत्थं नाथ, शुकस्तवारिभवने मुक्तोऽध्वगैः पञ्चरात्

चित्रस्थानवलोक्य शून्यवलभावेकैकमाभाषते ॥

अत्रारयः पलायिता इति कारणे प्रस्तुते तत्कार्यं पथिक-  
मुक्तशुकभाषणमुक्तम् । विशेषे प्रस्तुते सामान्याभिधाने तृतीया ।  
उदाहरणम् ।

परोऽवजानाति यदन्नताजड-

स्तदुन्नतानां न निहन्ति धीरताम् ।

समानवीर्यान्वयपीरुषेषु यः

करोत्यतिक्रान्तिमसौ तिरष्किया ॥

अत्र त्वदवज्ञयाऽस्मद्वैर्यं न हतमिति विशेषे प्रस्तुते सामान्य-  
मभिहितम् । यथावा,

विधाय वैरं सामर्थ्यं नरोऽरौ य उदासते ।

प्रक्षिप्योदक्षिपं कक्षे शेरते तेऽभिमारुतम् ॥

अत्र प्रागेव सामर्थ्यं शिशुपाले रुक्मिणीहरणाद्वैरं विधायौ-  
दासीन्यं कृष्णस्य न युक्तमिति विशेषे प्रस्तुते सामान्यमुक्तम् ।  
सामान्ये प्रस्तुते विशेषस्योक्तौ चतुर्थी । यथा,

एतत्तस्य मुखात् कियत् कमलिनीपत्रे कणं वारिणी-  
यन्मुक्तामणिरित्यमंस्त स जडः शृण्वन्त्यदस्मादपि ।

अङ्गुल्यग्रलघुक्रियाप्रविलयिन्यादीयमाने शनैः

कुत्रोड्डीयगतो ममेत्यनुदिनं निद्राति नार्त्तः शुचा ॥

अत्रास्थाने जड़ानां ममत्वं भवतीति जड़सामान्ये प्रस्तुते  
जड़विशेषवृत्तान्तोऽभिहितः । तुल्ये प्रस्तुते तुल्यस्योक्तौ  
पञ्चमी । यथा,

आदाय वारि परितः सरितां मुखेभ्यः

किम्तावदर्जितमनेन दुरर्णवेन ।

चारीकृतञ्च वडंवादहने हुतञ्च

पातालकुक्षिकुहरे विनिवेशितञ्च ॥

अत्र कस्मिंश्चिद्वराचारे धनिनि प्रस्तुते अप्रस्तुतस्यार्णव-  
स्योक्तिः । यथावा,

आवद्वक्त्रमसटाजटिलासभित्ति-  
 रारोपितो मृगपतेः पदवीं यदि श्वा ।  
 मत्तेभकुम्भतटपाटनलम्पटस्य  
 नादं करिष्यति कथं हरिणाधिपस्य ॥

अत्र विद्वद्वेशादिमात्रेण विद्वत्तामभिनयति वैधेये प्रस्तुते  
 सिंहवेशधारिणः शुनोऽभिधानम् । यथावा,

अम्बेरम्भःस्वगितभुवनाभोगपातालकुक्षेः  
 पोतोपाया इह हि बहवो लङ्घनेऽपि क्षमस्ते ।  
 अङ्गीरितः कथमपि भवेदेष दैवात्तदानीं  
 को नाम स्यादवटकुहरालोकनेऽप्यस्य कल्पः ॥

अत्र दुष्प्रभोः पूर्णतैव वरं न रिक्ततेति प्रस्तुते एवमभि-  
 हितम् । श्लेषेणापि तुल्यात्तुल्यस्यावगतिर्दृश्यते । उदा-  
 हरणम् ।

येनास्त्रभ्युदितेन चन्द्र, गमितः क्लान्तिं रवी तत्र ते  
 युज्येत प्रतिकर्तुमेव न पुनस्तस्यैव पादग्रहः ।  
 क्षीणेनैतदनुष्ठितं यदि ततः किं लज्जसे नो मनाक्  
 अस्त्वेवं जङ्घामता तु भवतो यद्व्योम्नि विस्फुर्जसे ॥

यथा वा,

पुंस्त्वादपि प्रविचलेद्यदि यद्यधोऽपि  
 यायाद्यदि प्रणयने न महानपि स्यात् ।  
 अभ्युदरेत्तदपि विश्वमितीदृशीयं  
 केनापि दिक् प्रकटिता पुरुषोत्तमेन ॥

सेयमप्रस्तुतप्रशंसा काचिदप्रस्तुते प्रस्तुतस्याध्यारोपणमन्तरै-  
णैव प्रवर्तते । यथोदाहृते । काचिदध्यारोपणेन, काचि-  
त्त्वशतोऽध्यारोपणेन । क्रमेणोदाहरणम् ।

कस्त्वं भोः कथयामि दैवहृतकं मां विद्धि शाकोटके  
वैराग्यादिव वक्षि साधु विदितं कस्मादिदं कथ्यते ।  
वामेनात्र वटस्तमध्वगजनः सर्वात्मना सेवते  
न छायाऽपि परोपकारकरणी मार्गस्थितस्यापि मे ॥

अत्र दित्सुरधमजातिः प्रस्तुतः । न खलु शाकोटकेन सह  
वाकोवाक्यं सम्भवतीति प्रस्तुताध्यारोपेणैवेयं प्रवर्तते । अन्यथा  
प्रमत्तगीतता वाक्यस्थापयेत ।

सोऽपूर्व्वोरसनाविपर्य्ययविधिस्तत् कर्णयोश्चापलं  
दृष्टिः सा मदविस्मृतस्वपरदिक् किं भूयसोक्तेन वा ।  
सर्व्वं विस्मृतवानसि भ्रमर हे, यद्धारणोऽद्याप्यसा-  
वन्तः शून्यकरो निषेव्यत इति भ्रातः, क एष ग्रहः ॥

अत्र दुष्प्रभोः सेवकः प्रस्तुतः प्रतीयते । वारणस्य रसनाविप-  
र्य्ययः कर्णचापलं मदः शून्यकरत्वञ्चेति प्रतान्यत्र भ्रमरस्यासेवन-  
निमित्तत्वेनोपात्तानि । तत्र कर्णचापलं तावद्भवत्यसेवननिमित्त-  
मिति न तदंशे प्रस्तुताध्याणोपणापेक्षा । रसनाविपर्य्ययः शून्य-  
करत्वं च न खल्वप्यसेवनहेतुभावमुपगच्छति, मदः प्रत्युत  
सेवनएव हेतुर्भवतीत्येतेष्वंशेषु प्रस्तुतस्याध्यारोपणमपेक्षते । न  
हि तदन्तरेण वाक्यं समञ्जसं भवति । वैधर्मेणापीयमुपनिव-  
ध्यते । यथा ।

यद्वक्त्रं मुहुरीक्षसे न धनिनां ब्रूषे न चाटुं मृषा  
नैषां गर्वगिरः शृणोषि न पुरः प्रत्याशया धावसि ।  
काले बालट्टणानि खादसि सुखं निद्रासि निद्रागमे  
तन्मे ब्रूहि कुरङ्ग, कुत्र भवता किं नाम तप्तं तपः ॥

अत्र राजसेवानिर्व्विण्णो वक्ता वैधर्म्येणावगम्यते । यथा वा,  
धन्याः खलु वने वाताः कङ्क्षारस्पर्शशीतलाः ।  
राममिन्दीवरश्यामं ये स्पृशन्त्यनिवारिताः ॥

अत्र वाताधन्या अहन्त्वधन्य इति प्रतीयते ।

आहूतेषु विहङ्गमेषु मशको नायान् पुरोवार्थ्यते  
मध्ये वा धुरि वा वसंस्तृणमणिर्धत्ते मणीनां धुरम् ।  
खद्योतीऽपि न कम्पते प्रचलितुं मध्येऽपि तेजस्विनां  
भिक्षु सामान्यमचेतसं प्रभुमिवानामृष्टतत्त्वान्तरम् ॥

अत्राचेताः प्रभुरिव प्रस्तुतः स तु सामान्यवृत्तान्तेनैवावगम्य-  
मानो न पुनरुपमानतयोपादानमर्हति । एवं,

अनुरागवन्तमपि लोचनयो-  
र्द्धतं वपुः सुखमतापकरम् ।  
निरक्षासयद्रविमपेतवसुं  
वियदालयादपरदिग्गणिका ॥

इति समासोक्तावप्यपरदिशो गणिकात्वमन्यथैव प्रतीयमानं  
न पुनर्व्वचनेन कदर्थनीयम् । अपरदिगित्येतावतैव स्वस्व  
वाक्यं समापयितुमुचितम् ।

प्रस्तुतात् प्रस्तुतावगतिः प्रस्तुताङ्कुरः ॥ ३५

प्रस्तुतादेव कस्माच्चिदुपवर्णितात् प्रस्तुतमेव किञ्चिदवगम्यते  
यत्, सोऽयं प्रस्तुताङ्कुरः । उदाहरणम् ।

कोशद्वन्द्वमिमं दधाति नलिनी कादम्बचञ्चूक्षतं  
धत्ते चूतलता नवं किसलयं पुंस्कोकिलास्वादितम् ।  
इत्याकर्ण्य मिथः सखीजनवचः सा दीर्घिकायास्तटे  
चेलान्तेन तिरोदधे स्तनतटं विम्बाधरं पाणिना ॥

अत्र दीर्घिकाया वृत्तान्तस्तत्तटविहारवत्याखीभयमपि प्रस्तुतं  
तत्रैकेन प्रस्तुतेन प्रस्तुतस्यैवान्यस्यावगतिः । यथावा,

अङ्गासङ्गि मृणालकाण्डमयते भङ्गावलीनां रुचं  
नासामौक्तिकमिन्द्रनीलसरणिं श्वासानिलादगाहते ।  
दत्तेयं हिमवालुकाऽपि कुचयोर्धत्ते क्षणं दीपतां  
तप्तायःपतिताम्बुवत् करतले धाराम्बु संलीयते ॥

अत्र प्रस्तुतादेव सन्तापकार्थ्यादुपवर्णितात् प्रस्तुत एव सन्ता-  
पातिशयोऽवगम्यते । न चेयं पर्यायोक्तिः, वाच्यगम्ययोरेकत्वे  
तदवसरात् । नाप्यनुमानं, साध्यसाधनयोर्द्वयोरवचनात् । न  
खल्वप्यप्रस्तुतप्रशंसा, सन्तापातिशस्यापि प्रस्तुतत्वात् । वैचित्र्या-  
न्तरस्यात्र स्फुटमवगतिश्च । यथा वा,

अनेन पर्यासयताऽश्रुविन्दून्  
मुक्ताफलस्थूलतमान् स्तनेषु ।  
प्रत्यर्पिताः शत्रुविलासिनीना-  
मुन्मुच्य सूत्रेण विनैव हाराः ॥

अत्र रात्रिः प्रभवातिशयवर्णनं प्रस्तुतम् । तत्र च शत्रु-  
विलासिनीनां रोदनात् प्रस्तुतादेव शत्रूणां मारणं प्रस्तुतमेवाव-  
गम्यते । यथा वा,

रात्रिः शिवा काचन सन्निधत्ते  
विलोचने, जाग्रतमप्रमत्ते ।  
समानधर्मा युवयोः सकाशे  
सखा भविष्यत्यचिरेण कश्चित् ॥

अत्र शिवरात्रिमाहात्म्यवर्णने ललाटलोचनवत् शिवसारूप्यं  
प्रस्तुतमेव ततः प्रतीयते ।

अप्रस्तुतादप्रस्तुतस्याप्रस्तुताङ्कुरः ॥ ३६

अप्रस्तुतादुपवर्णितादप्रस्तुतमेव यदवगम्यते स भवेदप्रस्तुता-  
ङ्कुरोनाम । उदाहरणम् ।

आगत्य सम्प्रति वियोगविसंभ्रुलाङ्गी-  
मम्भोजिनीं कचिदपि क्षपितद्वियामः ।  
एतां प्रसादयति पश्य शनैः प्रभाते  
तन्वङ्गि, पादपतनेन सहस्ररश्मिः ॥

अत्र रविकमलिनीवृत्तान्तेनाप्रस्तुतेनाप्रस्तुतएव नायकयो-  
र्वृत्तान्तः प्रतीयते । आगस्कारिणं प्रति विनैवानुनयं प्रसन्ना  
सखी खल्वत्र सख्या उपालभ्यते । सएव चोपालम्भोऽत्र  
वैधर्म्येण प्रतीयमानः प्रस्तुतः, न पुनः कामिनोर्वृत्तान्तः ।  
यथा वा,



प्रसादयत्येत्य रविः प्रभाते  
 पादप्रपातेर्नलिनीं मृदुः सन् ।  
 कृतपराधेऽपि विलासिनि, त्वं  
 प्रिये विनैवानुनयं प्रसन्ना ॥

इदं मम । अत्रोत्तरार्धे प्रस्तुतस्य स्फुटमभिधानादप्रस्तुतएवं  
 कामिनोर्वृत्तान्तो रविनलिनीवृत्तान्तादप्रस्तुतादुपवर्णितादव-  
 श्यते । न चायं वैधर्म्येण दृष्टान्तः, तथापि अप्रस्तुतादप्रस्तुत-  
 प्रतीतेर्वारयितुमशक्यत्वात् । प्रस्तुतादप्रस्तुतस्यावगतौ समासोक्तिः  
 प्रस्तुतावगतौ प्रस्तुताङ्कुरः, अप्रस्तुतात् प्रस्तुतस्य प्रतीतौ अप्र-  
 स्तुतप्रशंसा अप्रस्तुतस्य तथात्वे त्वप्रस्तुताङ्कुर इत्यमीषां भेदः ।  
 वस्तुतस्त्वेकएवालङ्कारः सर्वानमून् भेदानभिप्लवते । प्रकारभेदात्  
 किल पृथक् पृथगमीषां व्युत्पादनम् । सर्वत्रैव हि  
 संक्षेपणार्थद्वयप्रतिपत्तिरविशिष्टा । तस्मादेकएव समासोक्त्यल-  
 ङ्कारो बह्वोभिर्भङ्गीभिरुपनिबध्यते ।

एकार्थशब्दैरनेकार्थाभिधानं श्लेषः ॥ ३७

एकार्थैरेव शब्दैरनेकोऽर्थो यदभिधीयते स श्लेषः । यत्र  
 खल्वेकेन शब्देनैकएवार्थाऽभिधीयते, स चाभिधीयमानोऽर्थो-  
 ऽनेकत्र सङ्गच्छते, तत्र भवत्येकार्थः शब्दैरनेकार्थाभिधानम् ।  
 अभङ्गश्लेषे तु नैवम् । तत्र हि भिन्ना एवार्थाः समानरूपैरपि  
 मित्रैरेव शब्दैरभिधीयन्ते इत्यनयोर्भेदः । उदाहरणम् ।

स्तोकेनोन्नतिमायाति स्तोकेनायात्यधोगतिम् ।

अहो सुसदृशी वृत्तिस्तुलाकोटेः खलस्य च ॥

यथा वा,

ध्वान्तं विध्वंसयन्नर्थानप्रकाशान् प्रकाशयन् ।

पावयन् भाति नितरां क्रिया धर्म्याः प्रवर्त्तयन् ॥

इदं मम । अत्र प्रकरणादिनियमाभावात् हावप्यग्न्यर्को  
वाच्यौ ।

उदयमयते दिङ्मालिन्यं निराकुर्वतेतरां

नयति निधनं निद्रामुद्रां प्रवर्त्तयति क्रियाः ।

रचयतितरां खैराचारप्रवर्त्तनकर्त्तनं

वत वत लसत्तेजःपुञ्जो विभाति विभाकरः ॥

इत्यादिकन्वस्योदाहरणं न समीचीनमिवाधिगच्छामः ।

अत्र हि केषाञ्चित् शब्दानामेकार्थत्वेऽप्युदयादिशब्दाः उदया-  
चलसम्बन्धादिकं, वृद्ध्यादिकञ्च प्रतिपादयन्तो न खल्वपेकार्था-  
भवन्ति ।

तुल्यानामेकधर्माभिसम्बन्धस्तुल्ययोगिता ॥ ३८

तुल्यानामर्थात् प्राकरणिकानामेवाप्राकरणिकानामेव वा  
यीऽयमेकेन धर्मेणाभिसम्बन्धः, सा भवेत्तुल्ययोगिता नाम ।  
क्रमेणोदाहरणम् ।

सञ्ज्ञातपत्रप्रकरणान्वितानि

समुद्बुधन्ति स्फुटपाटलत्वम् ।

विकस्वराण्यर्ककराभिमर्शाद्-

दिनानि पद्मानि च वृद्धिमीयुः ॥

यथा वा,

कुसुदानि सरोरुहानि हंसाः  
सलिलान्द्रक्षकुलानि चन्द्रमाः ।  
विमलान्यभवन् शरत्प्रवृत्तौ  
महतामभ्युदये स्फुरन्ति सन्तः ॥

अप्राकरणिकानां खल्वपि ।

नागेन्द्रहस्तास्वचि कर्कशत्वा-  
देकान्तशैत्यात् कदलीविशेषाः ।  
लब्ध्वाऽपि लोके परिणाहि रूपं  
जातास्तदूर्ध्वोरुपमानवाह्याः ॥

हिताहितयोर्वृत्तितौल्यमध्येके ॥ ३६

हिते अहिते च येयं तुल्या वृत्तिस्तामपि तुल्ययोगिता-  
मेके मन्यन्ते । उदाहरणम् ।

नीतिशास्त्रप्रवीणेन लोकवृत्तानुसारिणा ।  
प्रदीयते पराभूतिर्मित्रशात्रवयोस्त्वया ॥

अत्र पराभूतिशब्दः श्लिष्टः । यथावा,  
आहृतस्याभिषेकाय विस्मृष्टस्य वनाय च ।  
न मया लक्षितस्तस्य स्वल्पोऽप्याकारविभ्रमः ॥

यथा वा,

यश्च निम्बं परशुना यश्चैनं मधुसर्पिषा ।  
यश्चैनं गन्धमाल्याद्यैः सर्वस्य कटुरेव सः ॥

अत्र पादत्रये यथाक्रमं क्षिनन्ति सिञ्चति अर्चयतीत्यध्याहृत्य  
वाक्यानि पूरणीयानि ।

## दीपकमतुल्यानाम् ॥ ४०

इहैकधर्माभिसम्बन्ध इत्यनुवर्तते । अतुल्यानां प्राकरणि-  
कानामप्राकरणिकानाञ्च योऽयमेकधर्माभिसम्बन्धस्तद्दीपकम् ।  
उदाहरणम् ।

सङ्गतानि मृगाक्षीणां तडिद्विलसितानि च ।

क्षणद्वयं न तिष्ठन्ति घनारब्धान्यपि स्वयम् ॥

अत्र घनशब्दः श्लिष्टः । यथा वा,—

क्षपणानां धनं नागानां फणमणिः केशराश्च सिंहानाम् ।

कुलबालिकानाञ्च स्तनाः कुतः स्पृश्यन्तेऽमृतानाम् ॥

यथा वा,

मणिः शाणोल्लीढः समरविजयी हेतिदलितो-

मदक्षीणो नागः शरदि सरितः श्यानपुलिनाः ।

कलाशेषश्चन्द्रः सुरतमृदिता बालवनिता

तन्निम्ना शोभन्ते गलितविभवाश्चार्थिषु नृपाः ॥

एवं,

चन्द्रे कलङ्कः सुजने दरिद्रता

विकाशलक्ष्मीः कमलेषु चञ्चला ।

मुखाप्रसादः स्वजनेषु सर्व्वदा

यशोविधातुः कथयन्ति खण्डितम् ॥

इत्यादि भङ्गान्तरैरपयमलङ्कारो निबध्यते ।

## कारकस्यैकमनेकामु क्रियासु ॥ ४१

अनेकासु क्रियासु यदेकं कारकमभिसम्बध्यते, तदपि दीपकमाचक्षते । उदाहरणम् ।

निद्राति स्नाति भुङ्क्ते चलति कचभरं शोधयत्यन्तरास्त्रे  
दीव्यत्यक्षैर्न चायं गदितुमवसरो भूय आयाहि याहि ।  
इत्युद्दण्डैः प्रभूणामसक्तदधिकृतैर्वारितान् द्वारि दीना-  
नस्मान् पश्याब्धिकन्ये, सरसिरुहश्चामन्तरङ्गैः कटाक्षैः ॥

अत्र निद्रातीत्यादावेकः प्रभुः कर्त्ता, आयाहि याहीत्यनयो-  
स्यैकोयाचकः । यथा वा,

एहि गच्छ पतोन्निष्ठ वद मौनं समाचर ।

स्वमाशयग्रहस्थैः क्रीडन्ति धनिनोऽर्थिभिः ॥

परमार्थतः क्रियाया एकत्वे शब्दभेदेनोपादानेऽप्ययमलङ्कारः  
प्राच्यैरुररीकृतः । यथा,

हरत्याभोगमाशानां गृह्णाति ज्योतिषां नणम् ।

आदत्ते चाद्य मे प्राणानसौ जलधरावली ॥

अत्रैकैव क्रिया हरति गृह्णात्यादत्ते इत्यनेकैः शब्दैरुक्ता ।

अर्थावृत्तिः पदावृत्तिरुभयावृत्तिरेव च ।

दीपकस्थानएवेष्टमलङ्कारत्रयं यथा ।

इत्याचार्याः । क्रमेणोदाहरणम् ।

विकसन्ति कदम्बानि स्फुटन्ति कुटजद्रुमाः ।

उन्मीलन्ति च कन्दलो दलन्ति ककुभानि च ॥

विकासादिरर्थत एक एवेत्यर्थावृत्तिरियम् ।

उत्कण्ठयति मेघानां माला वृन्दं कलापिनाम् ।

यूनाञ्चोत्कण्ठयत्येष मानसं मकरध्वजः ॥

उत्कण्ठयतीत्येकत्रोर्द्ध्वं ग्रीवं करोत्यन्यत्रोत्सुकं करोतीत्यर्थ-  
भेदात् शब्दावृत्तिरियम् ।

जित्वा विश्वं भवानद्य विहरत्यवरोधनैः ।

विहरत्यसरोभिस्ते रिपुवर्गोदिषं गतः ॥

विहरतीत्यस्योभयत्राप्येकार्थत्वादुभयावृत्तिरियम् । आवृत्ति-  
चयमेव दीपकभेदरूपमिति भोजदेवादयः । प्रकारभेदादेव-  
ममीषां पृथगुपदेशः, एकएव त्वलङ्कारः बहुमुखः प्रथते इत्यनु-  
चिन्तनीयम् ।

पूर्वपूर्वस्योत्तरोत्तरोपकारोमालादीपकम् ॥ ४२

पूर्वेण पूर्वेण यदुत्तरमुत्तरमुपक्रियते, तन्मालादीपकमित्या-  
चक्षते । उदाहरणम् ।

संग्रामाङ्गनमागतेन भवता चापि समारोपिते

देवाकर्णय येन येन सहस्रा यद् यद् समासादितम् ।

कोदण्डेन शरः शरैररिशिरस्तेनापि भ्रूमण्डलं

तेन त्वं भवता च कीर्तिरतुला कीर्त्या च लोकत्रयम् ॥

यथापूर्वमुत्तरस्य स्थापनमपोहनं वैकावली ॥ ४३

पूर्वं पूर्वं प्रत्युत्तरमुत्तरं यत् स्थाप्यतेऽपोह्यते वा, सैयं  
द्विविधा भवत्येकावली नाम । स्थापनमपोहनञ्च विशेषण-  
भावेनेत्याहुः । क्रमेणोदाहरणम् ।

सरो विकसिताभोजमभोजं भृङ्गसङ्गतम् ।

भृङ्गा यत्र ससङ्गीताः सङ्गीतं सस्मरोदयम् ॥

न तज्जलं यत्र सुचारुपङ्कजं

न पङ्कजं तद् यदलीनषट्पदम् ।

न षट्पदोऽसौ न जुगुञ्ज यः कलं

न गुञ्जितं तन्न जहार यन्मनः ॥

पूर्ववाक्ये विशेषस्याप्युत्तरत्र विशेषणतया स्थापनं दृश्यते ।

यथा,

वाप्यो भवन्ति विमलाः स्फुटन्ति कमलानि वापीषु ।

कमलेषु पतत्यत्रयः करोति सङ्गीतमलिषु पदम् ॥

यथा वा,

धर्मेण बुद्धिस्तव देव, शुद्धा

बुद्ध्या निबद्धा सहसैव लक्ष्मीः ।

लक्ष्म्या च तुष्टा भुवि सर्वलोका-

लोकैश्च नीता भुवनेषु कीर्तिः ॥

एवमन्यत्राप्यनुसन्धेयम् । सोऽयं पूर्वपूर्वस्योत्तरोत्तराभि-  
सम्बन्धो मालादीपकं न त्वियमेकावली । अस्यैकावलीत्वाभ्युप-  
गमे तु मालादीपकं न पृथग्लक्षणीयम् । मालादीपकेनैव वा  
गतार्थत्वादियमेकावली नाभ्युपगन्तव्या भवति । पूर्वेषामुत्त-  
रेषाञ्च भूम्नाऽभिसम्बन्धः खल्वलङ्कारभूमिः । स च पूर्वपूर्वो-  
त्तरोत्तरस्योत्तरोत्तरेण वा पूर्वपूर्वस्य । अन्योऽपि स्थापनेनापो-  
हनेन वेल्लेक एवालङ्कारो लक्षणमेदात् पृथगुपदिष्टः । गृहीत-  
भुक्तारोत्याऽर्थश्रेणिरैकावलीति दीक्षितैरपुरातनम् । उत्तरोत्तरस्य

पूर्वपूर्वविशेषणभावः पूर्वपूर्वस्योत्तरोत्तरविशेषणभावो वा  
गृहीतमुक्तरीतिरित्याहुः । गृहीतमुक्तरीतौ सत्यां क्रियामेदे  
एकावलो क्रियैकत्वे मालादीपकमिति केचित् समर्थयन्ते ।

**अन्यसहितस्यान्याभिसम्बन्धः सहोक्तिः ॥ ४४**

अन्येन सहितं किञ्चिदन्येन यदभिसम्बध्यते, सेयं सहोक्तिः ।  
उदाहरणम् ।

सममेव नराधिपेन सा  
गुरुसम्भोहविलुप्तचेतना ।  
अगमत् सह तैलविन्दुना  
तनुदीपार्च्चिरिव क्षितेस्तलम् ॥

विशेषणसहितस्य विशेष्यस्यान्याभिसम्बन्धे पुत्रेण सहैव  
पितरं पश्यति इत्यादौ च वैचित्र्याभावान्नायमङ्कारः । वैचित्र्यं  
ह्यलङ्कारः । अन्यसहितस्येत्यनेन सहार्थस्य विवक्षितत्वाच्च  
नान्यत्र प्रसङ्गः ।

मधुमासनिशारम्भे शशाङ्ककिरणोज्ज्वले ।  
संकुचम्यम्बुजातानि हृदयेन वियोगिनाम् ॥  
इत्यादौ सहार्थशब्दप्रयोगाभावेऽप्ययमलङ्कारो दृश्यते ।  
वसन्तसहितस्यैव कामस्य प्रथते बलम् ।  
दारुणा सहितस्यैव तेजः स्फुरति शुष्मणः ॥  
दुर्भन्निभिः परित्यक्तो राजा भवति किस्विषी ।  
पयोमुचा परित्यक्तः शुचिरेव हि चन्द्रमाः ॥



इत्यादि भङ्गान्तरेणाप्रायमलङ्कारो निबध्यते । तदिदं मुदा-  
हरणद्वयं धिनीक्तिप्रतिद्वन्द्विभूतां सहोक्तिमधिकरोति ।

अन्येन विनाऽन्यस्य शोभनत्वाशोभनत्वे  
विनोक्तिः ॥ ४५

केनचिदिना कस्यचित् शोभनत्वमशोभनत्वं वा यद्भवति, सा  
भवेद्विनोक्तिर्नाम । क्रमेणोदाहरणम् ।

मृगलोचनया विना विचित्र-  
व्यवहारप्रतिभाप्रभाप्रगल्भः ।  
अमृतद्युतिसुन्दराशयोऽयं  
सुहृदा तिम विना नरेन्द्रसूनुः ।

यथा वा,

आविर्भूते शशिनि तमसा रिच्यमानेव रात्रिः  
नैशस्यार्चिर्हुतभुज इव क्षिप्रभूयिष्ठधूमा ।  
मोहेनान्तर्वरतनुरियं लक्ष्यते मुक्तकल्पा  
गङ्गारोधःपतनकलुषा गृह्णतीव प्रसादम् ॥

अत्र तमःप्रभृतिर्नाम धिना राज्यादीनां रक्षणयोग्यत्वं विनाशब्द-  
प्रयोगमन्तरेणैव प्रदर्शितम् । अशोभनत्वं खल्वपि ।

अनुयात्या जनातीर्तं कान्तं साधु त्वया कृतम् ।  
का दिनश्रीर्विनाऽर्केण का निशा शशिना विना ॥

अरुचिर्निशया विना शशी  
 शशिना साऽपि विना महत्तमः ।  
 उभयेन विना मनोभव-  
 स्फुरितं नैव चकास्ति कामिनोः ॥

साधनेन साध्यावगतिरनुमानम् ॥ ४६

साधनेन यत् साध्यमवगम्यते, तदनुमानम् । उदाहरणम् ।

परिक्लान्तं पीनस्तनजघनसङ्गादुभयत-  
 स्तनोर्भ्रम्यस्यान्तः परिमिलनमप्राप्य हरितम् ।  
 इदं व्यस्तन्यासं श्लथभुजलताक्षेपदलनैः  
 क्लशाङ्ग्याः सन्तापं वदति विसिनीपत्रशयनम् ॥

यथा वा,

यत्रैता लहरीचलाचलदृशो व्यापारयन्ति स्तुवं  
 यत्तत्रैव पतन्ति सन्ततममी मर्मस्पर्शमार्गणाः ।  
 तच्चक्रीकृतचापमञ्चितशरप्रेङ्खत्करः क्रोधनो-  
 धावत्ययत एव शासनधरः सत्यं सदाऽऽसां स्मरः ॥

न चेयमुत्प्रेक्षा, तस्याः सम्भावनारूपतया निश्चितत्वेन  
 प्रतीतावप्रवृत्तेः । यथा वा,

प्रलीयमानैर्विहगैर्निमीलद्भिश्च पङ्कजैः ।  
 विकसत्या च मालत्या गतोऽस्तं ज्ञायते रविः ॥

## अन्यव्यवच्छेदायानुकीर्तनं परिसंख्या ॥ ४७

परिकीर्तितादन्यस्य व्यवच्छेदमभिप्रयता यदन्योऽनुकीर्त्यते,  
सा परिसंख्या । अनुकीर्तनच्चेदं प्रश्नपूर्वकमन्यथा वा । अन्य-  
व्यवच्छेदोऽपि शाब्द आर्थो वा । सेयं चतुर्विधा भवति परि-  
संख्या । क्रमेणोदाहरणम् ।

किं भूषणं सुदृढमत्र यशो न रत्नं

किं कार्यमार्थचरितं सुकृतं न दोषः ।

किं चक्षुरप्रतिहतं धिषणा न नेत्रं

जानाति कस्त्वदपरः सदसद्विवेकम् ॥

किमासेव्यं पुंसां सविधमनवद्यं द्युसरितः

किमेकान्ते ध्येयं चरणयुगलं कौस्तुभभृतः ।

किमाराध्यं पुण्यं किमभिलषणीयं च करुणा

यदासक्त्या चेतो निरवधि विमुक्तौ प्रभवति ॥

भक्तिर्भवे न विभवे

व्यसनं शास्त्रे न युवतिकामास्त्रे ।

चिन्ता यशसि न वपुषि

प्रायः परिदृश्यते महताम् ॥

वाञ्छा सज्जनसङ्गमे परगुणे प्रीतिगुरौ नम्रता

विद्यायां व्यसनं स्वयोषिति रतिर्लीलापवादाद्भयम् ।

भक्तिश्चक्रिणि शक्तिरात्मदमने संसर्गमुक्तिः खले

एते यत्र वसन्ति निर्मलगुणास्तेभ्यो नरेभ्यो नमः ॥

यथा वा,

बलमार्त्तभयोपशान्तये  
विदुषां सम्मतये बह्वृ श्रुतम् ।  
वसु तस्य विभोर्न केवलं  
गुणवत्ताऽपि परप्रयोजना ॥

कैमुत्यन्यायेनार्थप्रतिपादनमर्थापत्तिः ॥ ४८

अन्यसिद्धावन्यस्यार्थतः सिद्धिः कैमुत्यन्यायः । इयमेव दण्डा-  
पूपिकेत्युच्यते । तेन यदर्थः प्रतिपद्यते सा भवेदर्थापत्तिः ।  
उदाहरणम् ।

प्रसह्य योऽस्मासु परैः प्रयुक्तः  
स्मर्त्तुं न शक्यः किमुताधिकर्त्तुम् ।  
नवीकरिष्यतुप्रशुष्यदारुः  
स त्वद्विना मे हृदयं निकारः ॥

यस्य स्मरणमपि दुःसहं तस्यानुभवः सुतरां दुःसह इति  
किमु वक्तव्यमित्यभिप्रायः । यथा वा,

विललाप स वाध्यगद्गदं  
सहजामप्यपहाय धीरताम् ।  
अभितप्तमयोऽपि माईवं  
भजते कैव कथा शरीरिषु ॥

केचित् प्रत्यक्षादीन्यपि प्रमाणान्वलङ्कारतयेच्छन्ति । तत्र  
प्रत्यक्षं यथा,

क्रान्तक्रान्तवदनप्रतिविम्बे  
मग्नबालसहकारसुगन्धौ ।  
स्वादुनि प्रणदितालनि शीते  
निर्व्विवार मधुनीन्द्रियवर्गः ॥

अत्रेन्द्रियनिर्व्वृत्या प्रत्यक्षमलंकारः । अनुमानन्तूदाहृतम् ।

उपमानं यथा,

तां रोहिणीं विजानीहि ज्योतिषामत्र मण्डले ।  
यस्तन्वि, तारकान्यासः शकटाकारमाश्रितः ॥

यथा वा,

अत्र मन्मथमिवातिसुन्दरं  
दानवारिमिव दिव्यतेजसम् ।  
शैलराजमिव धैर्य्यशालिनं  
वेद्वि वेङ्कटपतिं महीपतिम् ॥

शाब्दो यथा,

विवक्षता दोषमपि चुतात्मना  
त्वयैकमीशं प्रति साधु भाषितम् ।  
यमामनन्त्यात्मभुवोऽपि कारणं  
कथं स लक्ष्यप्रसवो भविष्यति ॥

सदाचारो यथा,

महाजनाचारपरम्परेदृशी  
स्वनाम नामाददते न साधवः ।  
अतोऽभिधातुं न तदुत्सहे पुन-  
र्जनः किलाचारमुचं विगायति ॥

आत्मतुष्टिर्यथा,

असंशयं चक्षुपरिग्रहक्षमा  
यदार्थमस्यामभिलाषि मे मनः ।  
सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु  
प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥

अर्थापत्तिर्यथा,

व्यक्तं बलीयान् यदिहेतुरागमा-  
दपूरयत् सा जलधिं न जाह्नवी ।  
गङ्गाघनिर्भस्मितशम्भुकन्धरा-  
सवर्णमर्णः कथमन्यथाऽस्य तत् ॥

पूर्व्वा खल्वर्थापत्तिः कैमुत्यन्यायेनार्थप्रतिपादनमियन्त्वनुप-  
पत्तिनिवन्धनं कस्यचिदर्थस्य कल्पनमित्यनयोर्भेदः । अनुप-  
लब्धिर्यथा,

स्फुटमसदवलम्बं तन्वि, निश्चिन्वते ते  
तदनुपलभमानास्तर्कयन्तोऽपि लोकाः ।  
कुचगिरिवरयुग्मं यद्विनाऽऽधारमास्ते  
तदिह मकरकेतोरिन्द्रजालं प्रतीमः ॥

सम्भवो यथा,

ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां  
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्रः ।  
उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा  
कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥

यथा वा,

भ्रातः पान्य, कुतो भवान्, नगरतो वार्त्ता नवा वर्त्तते  
 वाढं, ब्रूहि, युवा पयोदसमये त्यक्त्वा प्रियां जीवति ।  
 सत्यं जीवति, जीवतीति कथिता वार्त्ता मयाऽपि श्रुता  
 विस्तीर्णा पृथिवी जनोऽपि विविधः किं किं न सम्भाव्यते ॥

ऐतिह्यं खल्वपि ।

कल्याणी वत गाथेयं लौकिकी प्रतिभाति मे ।

एति जीवन्तमानन्दोनरं वर्षशतादपि ॥

लौकिकी गाथेयमित्यनिर्दिष्टप्रवक्तृकं प्रवादपारम्पर्यं दर्शितम् । तद्वैतिह्यम् । इति होचुर्वृद्धा इति ।

उत्तरोत्तरमुत्कर्षः सारः ॥ ४६

वस्तूनामुत्तरोत्तरमुत्कर्षो यदुपनिबध्यते, सोऽयं सारो-  
 नाम । उदाहरणम् ।

मनुष्याः प्राणिषु श्रेष्ठा मनुष्येषु द्विजातयः ।

द्विजातिष्वपि विद्वांसस्तेषु तत्त्वविदः पराः ॥

यथा वा,

लोकस्त्रजि द्यौर्दिवि चादितेया-

अप्यादितेयेषु महान् महेन्द्रः ।

किं कर्तुमर्थी यदि सोऽपि रागा-

ज्जागर्त्ति कक्षा किमतः पराऽपि ॥

एतद्दर्शनात् परावधिरिति न वाच्यम् । श्लोकार्धस्य परा-  
 वधिरत्राप्यस्येवेति केचित् समर्थयन्ते ।

अत्र श्लाघ्यगुणानामुत्कर्षः । अश्लाघ्यगुणानां खल्वपि ।

दृणाक्षधुतरस्तूलस्तूलादपि च याचकः ।

वायुना किं न नीतोऽसौ मामयं प्रार्थयिष्यते ॥

उत्तरात् प्रश्नोन्नयनमुत्तरम् ॥ ५०

उत्तरश्रवणात् प्रश्नो यदुन्नीयते, तदुत्तरं नामालङ्कारः ।

उदाहरणम् ।

न नौका न प्लवो वाऽस्ति न सेतुर्न च संक्रमः ।

किन्तु यत्र ध्वजः प्रांशुस्तत्रेयं सुतरा सरित् ॥

अनेन पान्यस्य सरित्तरणोपाययप्रश्न उन्नीयते । न चेद-  
मनुमानं, साध्यसाधनयोर्द्वयोरनिर्देशात् । नापि काव्यलिङ्गम् ।  
न ह्युत्तरं प्रश्नस्य हेतुः ।

प्रश्नपूर्वकमसकृदसम्भाव्यमुत्तरमेकेषाम् ॥ ५१

प्रश्नपूर्वकं सर्व्वजनेष्वसम्भाव्यमुत्तरमसकृत् यदुपनिबध्यते,  
तदप्युत्तरमित्येकेषां मतम् । उदाहरणम् ।

का विषमा दैवगतिः किं लब्धव्यं जनोगुणग्राही ।

किं सौख्यं सुकलत्रं किं दुर्याह्यं खलोलोकः ॥

साकूतमुत्तरमपेक्षी ॥ ५२

अभिप्रायगर्भं यदुत्तरमुपनिबध्यते, तदप्युत्तरमित्येके मन्यन्ते ।  
उदाहरणम् ।

कुशलन्तस्थाः, जीवति, कुशलं पृच्छामि, जीवतीत्युक्तम् ।

पुनरपि तदेव कथयसि, मृतां नु कथयामि या श्वसिति ॥



अत्र जीवत्यास्तस्याः कुतः कुशलमित्याद्यभिप्रायगर्भं जीव-  
तीत्याद्युत्तरम् ।

प्रश्नवाक्यस्योत्तरपरतया योजनञ्च ॥ ५३

प्रश्नवाक्यमेवोत्तरपरतया यद् योज्यते, तदप्युत्तरमित्येके ।  
उदाहरणम् ।

का काली का मधुरा का शीतलवाहिनी गङ्गा ।

के दारपोषणरताः कं बलवन्तं न बाधते शीतम् ॥

अत्र प्रश्नवाक्यान्धेवोत्तरपरतया योजितानि ।

सामान्यविशेषकार्यकारणेभ्यस्तदन्यसमर्थन-

मर्थान्तरन्यासः ॥ ५४

सामान्येन विशेषः, विशेषेण सामान्यं, कार्येण कारणम्,  
कारणेन कार्यञ्च यत् समर्थते, सोऽयमर्थान्तरन्यासः । समर्थनं  
नाम लब्धात्मनोऽर्थस्य निदर्शनाद्युपन्यासेन दृढीकरणम् । काव्य-  
लिङ्गे तु हेत्वपेक्षोऽर्थस्यात्मलाभः । समर्थसमर्थकयोर्द्वयोरपि  
तुल्यरूपत्वे ; सामान्यरूपत्वे विशेषरूपत्वे वा साधारणधर्मस्य  
भेदाभेदाभ्यां दृष्टान्तप्रतिवस्तूपमयोरवसरः, अतुल्यरूपत्वे त्वस्ये-  
त्यमोषां भेदः । अयञ्च साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां प्रत्येकं द्विधा भिद्य  
मानोऽष्टप्रकारः सम्पद्यते । क्रमेणोदाहरणम् ।

तुङ्गानामपि मेघाः शैलानामुपरि निदधते च्छायाम् ।

उपकर्तुं हि समर्था भवन्ति महतां महीयांसः ॥

अत्र सामान्येन विशेषस्य समर्थनम् । एष साधर्म्येण ।  
वैधर्म्येण यथा,

अहो हि मे बह्वपराद्धमायुषा  
यदप्रियं वाच्यमिदं मयेदृशम् ।  
तएव धन्याः सुहृदः पराभवं  
जगत्पट्टद्वैव हि ये क्षयं गताः ॥

अत्रोत्तरार्द्धगतेन सामान्येनार्थेन पूर्वार्द्धगतो विशेषोऽर्थो  
वैधर्म्येण समर्थ्यते ।

निजदोषावृतमनसामतिसुन्दरमेव भाति विपरीतम् ।  
पश्यति पित्तोपहतः शशिशुभ्रं शङ्खमपि पीतम् ॥

अत्र पूर्वार्द्धगतः सामान्योऽर्थः परार्द्धगतेन विशेषेणार्थेन  
समर्थ्यते । एष एव वैधर्म्येण यथा,

हृदयेन निर्वृतानां भवति नृणां सर्वमेव निर्वृतये ।  
इन्दुरपि तथाहि मनः खेदयतितरां प्रियाविरहे ॥

सहसा विदधीत न क्रिया-  
मविवेकः परमापदां पदम् ।  
वृणते हि विमृश्यकारिणो-  
गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः ॥

अत्र पूर्वार्द्धे वैधर्म्येणोत्तरार्द्धे तु साधर्म्येण कार्येण कारणं  
समर्थ्यते ।

पृथ्वि, स्थिरा भव भुजङ्गम, धारयेनां  
त्वं कूर्मराज, तदिदं दितयं दधीथाः ।  
दिक्कुञ्जराः, कुरुत तन्नितये दिधीर्षा-  
मार्यः करोति हरकामुकमाततज्यम् ॥

पृथ्वाऽऽत्तं स्थैर्यस्य सिद्धतया तद्विधानासम्भवात् स्थैर्यादि  
विशेषोऽत्र विवक्षणीयः । स च हरकामुक्तातत्त्वोक्तकरणेन सम-  
र्थाते । यथा वा,

अपसर परभृत, दूरं गौडोयं काकरवरसिका ।

दूर्वाचर्व्वणपटवो गावो न जानन्तीत्तुरसमधुरम् ॥

गौड्याः काकरवरसिक्तात्वं खल्वत्र परभृतस्यापसरणोपदेश-  
कारणम् । एष एव वैधर्म्येण । यथा,

वह्निग्वे चिरादनायवे,

द्विलसत्येष तुषारदोधितिः ।

भज सम्मदमत्र सन्ततं

ननु सन्तापमिनः प्रसूयते ॥

चन्द्रस्य सन्तापजनकत्वानुभवेन सम्मदजनकत्वे बाधं प्रति-  
सम्बद्धतीं विरहिणीं प्रति सख्या उक्तिरियम् । अत्र सूर्यस्य  
सन्तापजनकत्वप्रदर्शनेन तद्विरुद्धस्य चन्द्रस्य सन्तापविरुद्धसम्मद-  
जनकत्वमुपपन्नमित्याहुः । दण्डिना त्वन्यथैवायमलङ्कारोऽष्टधा  
विभक्तः । यथा,—

विश्वव्यापी विशेषस्थः श्लेषादिद्वो विरोधवान् ।

अयुक्तकारो युक्तात्मा युक्तायुक्तो विपर्य्ययः इति ॥

त इमे उक्तेषु भेदेष्वन्तर्भवन्ति, न च वैचित्र्यादिशेषं पुष्प-  
न्तीति नोदाहरणोपन्यासेन प्रदर्श्यन्ते । केचित् कार्यकारण-  
भावेऽर्थान्तरन्यासं नेच्छन्ति । इच्छन्ति त्वन्ये । वैचित्र्याच्चात्र  
सहृदयसंवेद्यम् । त्रिविधः खल्वत्र हेतुरुपपादकः समर्थको-  
न्नापकश्च । तत्रोपपादकः काव्यलिङ्गस्य, समर्थकोऽर्थान्तर-

न्यासस्य, ज्ञापकवानुमानस्य विषयः । यत्र हि हेतुमन्तरेण वाक्यार्थो नोपपद्यते, तत्रोपपादकेन हेतुना तदुपपाद्यते । तत्र काव्यलिङ्गमलङ्कारः । यत्र पुनरन्तरेणैव हेतुं स्वतः पर्यवसितो-  
वाक्यार्थः समर्थ्यते, तत्रार्थान्तरन्यासः । कार्यकारणभावेऽर्था-  
न्तरन्यासस्य काव्यलिङ्गस्य च वैचित्र्यवैलक्षण्यमशक्यापह्नवमल-  
ङ्कारभेदं प्रयोजयति । अन्ये त्वाहुः । समर्थ्यसमर्थकयोः सामान्य  
विशेषसम्बन्धेऽर्थान्तरन्यासस्तदितरसम्बन्धे काव्यलिङ्गमिति ।  
सेयं निर्व्यासना कल्पना । वैचित्र्याविशेषस्य प्रयोजकत्वे तु  
कार्यकारणसम्बन्धे चेत्यपि वक्तव्यं भवत्यविशेषात् । रुद्रटमतानु-  
यायिनस्तु द्वयोरेवमानोपमेयत्वसम्बन्धवैवाच्यार्थान्तरन्यासमङ्गी-  
कुर्व्याणाः,—

प्रियेण संयथ्य विपक्षमन्निधा-

वुपाहितां वक्षसि पीबस्वने ।

स्रजं न काचिद्विजही जलावितां

वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि ॥

इत्यादावुपमानोपमेयभावाभावादर्थान्तरन्यासाभासमाहुः ।  
भामहादिमते त्वर्थान्तरन्यास एवायम् । उपमानोपमेययो-  
तादृशेणानिर्दिश्य सामान्यधर्मैश्चानभिधाग द्वयोस्तुल्यकक्षतयो-  
पन्यासमुभयन्यासाख्यमलङ्कारान्तरं मनसो रुद्रटप्रभृतयः ।  
उदाहरन्ति च ।

सकलजगत्साधारणविभवा भुवि साधवोऽधुना विरलाः ।

सन्ति किञ्चन्तस्तारवः सुस्वादुसुगन्धिचारुफलाः ॥

केचिदर्थान्तरन्यासेऽप्यर्थान्तरन्यासाद्यतिशययोगं विकस्वर-  
समाख्यमलङ्कारान्तरमाहुः । तस्योदाहरणम् ।

माकन्दं मकरन्दतुन्दिलमसुं गाहस्र काक, स्वयं  
कर्णान्तुदमन्तरेण रणितं त्वां मन्महे कोकिलम् ।  
धनयानि स्थलवैभवेन कतिचिद्वस्तूनि कस्तूरिकां  
नेपालक्षितिपालभालपतिते पङ्के शंकेत कः ॥

अत्र धनयानि स्थलवैभवेनेत्यर्थान्तरन्यासमुपनयस्यताऽप्यप-  
रितुष्यता कविना कस्तूरिकामित्यर्थान्तरन्यासान्तरमुपनयस्तम् ।  
एवं,

स विश्वजितमाजङ्गे क्रतुं सर्व्वस्वदक्षिणम् ।  
आदानं हि विसर्गाय सतां वारिमुचामिव ॥  
इत्यादिकमप्यनुसरणीयम् ।

उपपादकोहेतुः काव्यलिङ्गम् ॥ ५५

उपपादकोहेतुर्यदुपनयस्यते, तद्वेत् काव्यलिङ्गं नाम  
उपपादकश्च हेतुः क्वचित् पदार्थः, कविद्वयार्थः । यदाहुः,  
हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतमिति ।  
क्रमेणोदाहरणम् ।

भस्मोदुधूलन, भद्रमस्तु भवते रुद्राक्षमाले, शुभं  
हा सोपानपरम्परां गिरिसुताकान्तालयालङ्घतिम् ।  
अद्वाराधनतोषितेन विभुना युष्मत्सपत्न्यासुखा-  
लाकोच्छेदिनि मोक्षनामनि मोहामोहे निधीयामहे ॥

अत्र मोक्षस्य महामोहत्वमुच्यमानं प्रखलद्रुपं युष्मत्सपर्या-  
सुखालोकोच्छेदिनीत्यनेन पदार्थेनोपपाद्यते ।

वपुःप्रादुर्भावादनुमितमिदं जन्मनि पुरा  
पुरारे, न प्रायः क्वचिदपि भवन्तं प्रणतवान् ।  
नमन्मुक्तः सम्प्रत्यहमतनुरग्रेऽप्यनतिभाक्  
महेश, चन्तव्यं तदिदमपराधद्वयमपि ॥

अत्रापराधद्वये पूर्वोपरजन्मनोरमनमनं वाक्यार्थो हेतुः ।

यथा वा,

असोढा तत्कालोल्लसदसहभावस्य तपसः  
कथानां त्रिशम्भेष्वथ च रसिकः शैलदुहितुः ।  
प्रमोदं वो दिश्यात् कपटवटुवेशापनयने  
त्वरशैथिल्याभ्यां युगपदभियुक्तः स्मरहरः ॥

एवं,

हे गोदावरि, देवि, तावकतटोद्देशे कलिङ्गः कवि-  
वाग्देवीं बहुदेशदर्शनसखीं त्यक्त्वा विरक्तिं गतः ।  
एनामर्णवमध्यसुप्तसुरभिन्नाभीसरोजासनं

ब्रह्माणं गमय चित्ती कथमसावेकाकिनी स्थास्यति ॥

इत्यादावप्ययमलङ्कारः । ब्रह्मणोविशेषणतयोपात्तस्यार्णव-  
मधेयत्वादेरनुपादाने हि वाग्देव्या ब्रह्मप्रापणं गोदावर्या-  
भसम्भवत् नात्मानमासादयितुमुत्सहते । तदुपादाने तूपपद्यते  
वाक्यार्थः । सोऽयं वाक्यार्थस्योपपादको हेतुः काव्यलिङ्गं, न  
त्वयं विघटमानार्थघटनात्मा श्लेषाख्यो गुणः । अयमेव हेत्वल-  
ङ्कार इत्याचार्यादयः । रुद्रटादयस्तु हेतुमता सह हेतोरभेदाभि-

धानं हेतुरित्यलङ्कारान्तरमाहुः । आयुर्धृतमित्यादिलक्षणो ह्ययं  
न वेतिवावानिति तु मम्मटभट्टादयः । भामहप्रभृतयोऽप्यस्याल-  
ङ्कारत्वं नेच्छन्ति । प्रकारान्तरेण तु हेत्वलङ्कारी वक्ष्यते ।

साभिप्रायोक्तिः परिकरः ॥ ५६

साभिप्रायं यदुच्यते, सोऽयं परिकरः । उदाहरणम् ।

वितर वितर वाचं क्वासि मुग्धे, किमेतत्  
विरमतु परिहासः सर्व्वथा दुःखितोऽस्मि ।  
त्वमसि ननु तनूजा हन्त सर्व्वसहायाः  
सुतविरहविमुक्तप्राणराजात्मजोऽहम् ॥

अत्र सर्व्वेतिवादिप्रदान्यभिप्रायगर्भाणि । यथावा,

तव प्रसादात् कुसुमायुधोऽपि  
सहायमेकं मधुमेव लब्ध्वा ।  
कुथ्यां हरस्यापि पिनाकपाणे-  
र्धैर्य्यच्युतिं के मम धन्विनोऽन्ये ॥

अत्र कुसुमायुधोऽपि पिनाकपाणेरिति च विशेषणमभिप्राय-  
गर्भपात्मनोलोकोत्तरधनुर्धरत्वमावेदयति । नेदं काव्यलिङ्गं । न  
हि हरस्य पिनाकपाणित्वं धैर्य्यच्युतिकरणे हेतुः । तस्मात्  
पृथगेव परिकरः काव्यलिङ्गात् । यत्र विशेषणबलात् प्रतीय-  
मानोऽर्थो वाच्यस्योपक्ररति तत्र परिकरः, यत्र पुनर्वाच्य एवार्थ-  
स्तथा तत्र काव्यलिङ्गमित्यप्याहुः । कदाचिदनयोर्लक्षणयोरैकत्र  
प्रवृत्तौ सङ्कोच्येते एवेतांवलंकारौ । इयं साभिप्राया विशे-  
षणोक्तिः । विशेष्यस्यापि साभिप्रायोक्तिर्दृश्यते । यथा,

फणीन्द्रस्ते गुणान् वक्तुं लिखितं हैहयाधिपः ।

द्रुमाखण्डलः शक्तः काहमेघ कृते गुणाः ॥

अत्र फणीन्द्रहैहयाधिपाखण्डलपदानि सहस्रवदनत्व सहस्र-  
बाहुत्व सहस्रलोचनत्वाभिप्रायगर्भाणि ।

यथावा

अनवद्यमिदं रूपमरविन्देन्दुसुन्दास् ।

साक्षादनन्यसामान्यं कपाली कथमर्हति ॥

इदं मम । अत्र कपालिपदमभिप्रायविशेषगर्भम् । एवं,

द्वयं गतं सम्प्रति शोचनीयतां

समागमप्रार्थनया कपालिनः ।

कला च सा कान्तिमती कलावत-

स्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥

इत्यादिकमपुनराह्वयम् । अपरे तु साभिप्रायविशेषणत्व-  
मात्रं परिकरमाहुः । केचित् पुनः साभिप्रायविशेषणत्व परि-  
करः साभिप्रायविशेष्यत्वन्तु परिकराङ्कुर इति वदन्ति ।

कारणाभावे कार्योत्पत्तिर्विभावना ॥ ५७

प्रसिद्धकारणस्याभावेऽपि कार्यस्योत्पत्तिर्योपनिबध्यते सेयं  
विभावना । सा खल्वियं कारणमन्तरेणोपनिबध्यमानाऽपि  
कार्योत्पत्तिः किमपि कारणमनपेक्ष्यासम्भवन्ती विशेषेण तद्-  
भावयत्यवगमयतीति विभावनीच्यते । उदाहरणम् ।



असम्भृतं मण्डनमङ्गयष्टे-  
 रनासंवाख्यं करणं मदस्य ।  
 कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमस्त्रं  
 बाह्यात्परं साऽथ बयः प्रपेदे ।

यथा वा

जाता ते सखि, साम्प्रतमश्रमपरिमन्यरा गतिः किमियम् ।  
 कस्मादभवदकस्मादियममधु मदालसा दृष्टिः ॥

सति कारणे कार्य्यानुत्पत्तिर्विशेषोक्तिः ॥ ५८

कारणे सत्यपि कार्य्यस्यानुत्पत्तिर्यदुपनिबध्यते, सा खल्वियं  
 विशेषोक्तिर्नाम । उदाहरणम् ।

अनुरागवती सन्ध्या दिवसस्तत्पुरःसरः ।

अहो दैवगतिश्चित्रा न तथापि समागमः ॥

यथावा

स एकस्त्रीणि जयति जगन्ति कुसुमायुधः ।

हरताऽपि तनुं यस्य शम्भुना न हृतं बलम् ॥

सङ्गत्यभावोऽसङ्गतिः ॥ ५९

कथोचित् सङ्गत्यभावो यदुपनिबध्यते, सेयमसङ्गतिः । कार्य्य-  
 कारणयोः समानदेशत्वं, यद्यत्र करणीयं भवति तत्रैव तस्य  
 करणं, यत्कर्तुं प्रवृत्तस्तस्यैव न जातुचित्तद्विरुद्धस्य करणञ्च  
 भवति चेत्, भवति तदा सङ्गतिरित्यभियुक्ता मन्यन्ते । तदेतत्  
 अयं सङ्गतिश्चेदेहाभिप्रेयते । सङ्गत्य भावोऽप्यनेनैवावगन्तव्यः ।

तथाच कार्यकारणयोर्भिन्नदेशत्वं अन्यत्र करणीयस्यान्यत्र करणं  
अनात् कर्त्तुं प्रवृत्तस्यानास्य तद्विरुद्धस्य करणञ्चेति त्रिविधा  
भवत्यसङ्गतिः । क्रमेणोदाहरणम् ।

अहो खलभुजङ्गस्य विचित्रोऽयं वधक्रमः ।

अन्यस्य दशति श्रोत्रमन्यः प्राणैर्विमुच्यते ॥

अपराजितां वसुधां चिकीर्षुर्द्यौं तथा कृथाः ।

गोत्रोद्धारप्रवृत्तोऽपि गोत्रोद्भेदं पुराऽकरोः ॥

पूर्वाङ्गं द्वितीयस्योत्तराङ्गं तृतीयस्य प्रकारस्योदाहरणम् ।

यथावा,—

तत्खड्गखण्डितसपत्नविलासिनीनां

भूषा भवन्त्यभिनवा भुवनैकवीर ।

नेत्रेषु कङ्कणमथोरुषु पञ्चवक्त्रा

चोलेन्द्रसिंहं, तिलकं करपद्मवेषु ॥

इदं द्वितीयस्य प्रकारस्य ।

मोहं जगत्त्रयभुवामपनेतुमेत-

दादाय रूपमखिलेश्वर, देहभाजाम् ।

निःसीमकान्तिरसनीरधिनाऽसुनैव

मोहं प्रवर्षयसि सुग्धविलासिनीनाम् ॥

इदं तृतीयस्य । यथावा,—

लघूकरिष्यन्नतिभारभङ्गरा-

ममूँ किल त्वं त्विदिवादवातरः ।

उद्धृदलोकत्रितयेन साम्प्रतं

गुरुर्धरित्री क्रियतेतरां त्वया ॥

कार्यकारणयोर्भिन्नदेशत्वमात्रमसङ्गतिरिति तु बहवः प्रति-  
पन्नाः । तेषामन्यत्र विरोधाभास एवालङ्कारः । दीक्षिता-  
भिस्तु त्रिविधैवासङ्गतिर्व्युत्पादिता ।

आपाततोविरोधो विरोधाभासः ॥ ६०

यत्र कयोश्चिदापाततोविरोधः प्रतिभाति वस्तुवृत्तेन त्ववि-  
रोधएव, सोऽयं विरोधवदाभासते इति विरोधाभासः । अयमेव  
विरोधालङ्कारः । उदाहरणम् ।

गिरयोऽप्यनुव्रतियुजो मरुदप्यचलोऽब्धयोऽप्यगम्भीराः ।

विश्वम्भराऽप्रतिलघुर्नरनाथ, तवान्तिके नियतम् ॥

अस्य जात्यादिभेदेन बहवो भेदाः कौश्चिदुपवर्णिताः, न  
त्वमो वैचित्र्यवन्त इति नेह प्रदर्शिताः । विभावनाविशेषोक्त्यस-  
ङ्गतिविषयान् परित्यज्य प्रवर्त्ततेऽयमलङ्कारः । तत्तद्विषयेषु हि  
तत्तद्वैचित्र्यैरन्यत्रावकाशमलभमानैरन्यत्र सावकाशमेतद्वैचित्र्यं  
तिरोधीयते इति न तत्तद्विषयेष्वस्य प्रवृत्तिरिति संकराशङ्का न  
करणीया ।

असम्भाव्यार्थनिष्पत्तिरसम्भवः ॥ ६१

असम्भाव्य एवार्थो यन्निष्पद्यते, सोऽयमसम्भवो नामालं-  
कारः ।

उदाहरणम् ।

अयं वारामेको निलय इति रत्नाकर इति

अतोऽस्माभिस्तृण्णातरलितमनोभिर्जलनिधिः ।

क एवं जानीते निजकरपुटीकोटरगतं

क्षणादेनं ताम्यत्तिमिमकरमापास्यति मुनिः ॥

अथ च सत्यपि विरोधाभासे वैचित्र्यान्तरमलङ्कारान्तरप्रयो-  
जकं सद्ब्रह्मसंवेद्यम् । विरोधाभासमात्रत्वपरैऽलंकारमत्र-  
मन्यन्ते ।

श्लाघ्ययोगः समम् ॥ ६२

कयोश्चित् श्लाघनीयो यः सम्बन्धस्तत् समं नाम । समा-  
नयोर्योगः, कार्यकारणयोगुणक्रिययोरानुगुण्यं, न परमभीप्सित-  
प्रतिलम्बो यावत्ततोऽप्यधिकस्यार्थस्याधिगमः, अभीप्सितार्थाधि-  
गमश्च इत्येतेऽत्र श्लाघ्ययोगतयाऽभिप्रेयन्ते । श्लाघ्यन्ते खल्वमी  
योगाः सद्ब्रह्मधुरीणैः । वक्ष्यमाणविषमालंकारस्यास्य च परस्पर-  
प्रतिबन्धिरूपतया चैते योगाः समालंकारभूमयः प्रतिपत्तव्या-  
भवन्ति । क्रमेणोदाहरणम् ।

अग्निममुपगतेयं कौमुदी मेघमुक्तं

जलनिधिमनुरूपं जङ्गुकन्याऽवतीर्णा ।

इति समगुणयोगप्रीतयस्तत्र पौराः

श्रवणकटु नृपाणामेकवाक्यं विबब्रुः ॥

यथावा,

चित्रं चित्रं वत वत महश्चित्रमेयद्विचित्रं

जातोदैवादुचितरचनासंविधाता विधाता ।

यन्निम्नानां परिणतफलस्फूर्तिरास्वादनीया

यच्चैतस्याः कबलनकलाकोविदः काकलोकः ॥

कार्यकारणयोर्गुणसाम्यं यथा,—

अवदातात् कर्मजाताज्जातेयं वसुधाधिप ।

अवदाततरा कीर्त्तिः कुन्देन्दुसदृशी तव ॥

इदं मम । तयोरेव क्रियासाम्यं यथा,—

दवदहनमादुत्यन्त्रो धूमो घनतामवाप्य वर्षैस्तम् ।

यच्छमयति तदयुक्तं सोऽपि च दवमेव निर्दहति ॥

अत्र दहनस्य धूमस्य च स्वप्रभवस्य दवस्य दहनस्य च नाश-  
कता अनुरूपैव क्रिया । यथा वा,

आह्लादयसि राजेन्द्र, यदि त्वं सकलं जगत् ।

यदा त्वत्प्रभवा कीर्त्तिः कथं नाह्लादयिष्यति ॥

ममैतत् । चतुर्थं खल्वपि ।

चातकस्त्रिचतुरान् पयःकणान्

याचते जलधरं पिपासया ।

सोऽपि पूरयति विश्वमभ्रसा

हन्त हन्त महतामुदारता ॥

यथा वा,

जनस्य साकेतनिवासिनस्तौ

द्वावप्यभूतामभिनन्द्यसत्त्वौ ।

गुरुप्रदेयाधिकनिःस्पृहोऽर्थी

नृपोऽर्थिकामादधिकप्रदय ॥

पञ्चमं यथा,—

पिपासाक्षामकर्ण्डेन याचितं चाम्बु पक्षिणा ।

नवमेघोज्झिता चास्य धारा निपतिता मुखे ॥

नचात्र समुच्चयएवालंकारः । वैचित्र्यान्तरस्यानुभूयमान-  
स्यापलपितुमशक्यत्वात् ।

## विपरीतो विषमः ॥ ६३

समविपरीतः खल्वलंकारो विषमो भण्यते । विरूपयोः  
सङ्घटनं, कार्यकारणयोर्गुणक्रिययोरननुरूपता, न परमभिलषित-  
फलानवाप्तिर्याददनर्याधिगमोऽभिलषितफलानधिगमश्चेत्येवं पञ्च-  
विधः समप्रतिद्वन्द्वौ विषमः प्रत्येतव्यः । क्रमेणोदाहरणम् ।

वयं क्व वर्णाश्रमरक्षणोचिताः

क्व जातिहीना मृगजीवितच्छिदः ।

सहापक्षटैर्भेदतां न सङ्गतम्

भवन्ति गोमायुसखा न दन्तिनः ॥

अरिकरिकुश्रविदारणरुधिरारुणादतः खड्गात् ।

वसुधाधिपते, धवलं कान्तञ्च यशो बभूव तव ॥

यथावा,—

सद्यः करस्पर्शमवाप्य चित्रं

रणे रणे यस्य कृपाणलेखा ।

तमालनीला शरदिन्दुपाण्डु

यशस्त्रिलोक्याभरणं प्रसूते ॥

कार्यकारणयोः क्रिययोरननुरूपता यथा,—

आनन्दममन्दमिमं कुवलयदललोचने, ददासि त्वम् ।

विरहस्त्वयैव जनितस्तापयतितरां शरीरं मे ॥

चतुर्थी यथा,—

सिंहिकासुतसन्तस्तः शशः शीतांशुमाश्रितः ।

जग्रसे साश्रयं तत्र तमन्यः सिंहिकासुतः ॥

यथावा,—

रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सुप्रभातं

भास्वानुदेष्यति हसिष्यति पंकजश्रीः ।

इत्थं विचिन्तयति कोशगते द्विरेफे

ह्य हन्त हन्त नलिनीं गज उल्लङ्घार ॥

यथावा,—

खिन्नोऽसि मुञ्च शैलं

बिभृमो वयमिति वदत्सु शिथिलगुजः ।

भरभुग्नविततबाहुषु

गोपेषु हसन् हरिर्जयति ॥

क्वचित् सत्यामपीष्टावाप्तावनिष्टस्याप्यवाप्तिर्दृश्यते । यथा—

पद्मातपन्नरसिके, सरसीरुहस्य

किं बीजमर्पयितुमिच्छसि वापिकायाम् ।

कालः कलिर्जगदिदं न कृतज्ञमग्ने,

स्थित्वा हरिष्यति मुखस्य तवैव लक्ष्मीम् ॥

अभिलषितफलानधिगमः खल्वपि ।

विद्या सत्कविता तथा सुजनता सेवा तथा प्रार्थना

पञ्चैताः परिणिन्धिरे जनयितुं विन्तात्मजं योषितः ।

व्यापारान् परिहृत्य हन्त विषये तत्रैव रेमे सुहृ-

र्दुर्देवेन दुरात्मना विदधिरे पञ्चैव वन्द्याः स्त्रियः ॥

यथावा,

नपुंसकमिति ज्ञात्वा प्रियायै प्रेषितं मनः ।

तत्तु तत्रैव रमते हताः पाणिना वयम् ॥

द्वितीयतृतीयोदाहरणपर्यालोचनया सुव्यक्तमिदमवगम्यते  
यद्विशेषोक्तेरप्ययमतिरिच्यते प्रकारः । न हि द्वितीयोदाहरणे  
यथावहेतुसम्पत्तिः । तृतीये तूदाहरणे स्थवीयानस्य विशेषोक्ते  
भेदः । अथापि खल्वभिलषितफलानवाप्तिमात्रादस्य प्रवृत्ति-  
र्विशेषोक्तेस्तु सति हेतौ फलाभावमात्रेणेत्यन्य एवायं प्रकार  
आदरणीयः । वैचित्र्यान्तरं चात्र सद्दयसंवेद्यम् । एवं,

लोके कलङ्कमपह्नातुमयं मृगांको-

जातो मुखं तव पुनस्तिलकच्छलेन ।

तत्रापि कल्पयसि तन्वि, कलंकरेखां

नार्थः समाश्रितजनं हि कलंकयन्ति ॥

दृष्ट्वा स्फोटोऽभवदलिरसौ लेखपद्मं विशालं

चित्रं चित्रं किमिति किमिति व्याहरन् निष्पपात ।

नास्मिन् गन्धो न च मधुकणो नास्ति तत् सौकुमार्य-

मालोच्चैरव पुनरपि गतः फुल्लमभोजमेव ॥

इत्यादिकमप्युदाहार्यम् । विशेषोक्त्या त्वपरे गतार्थत्वमस्य  
मन्यन्ते ।

विपुलेन सागरशयस्य कुक्षिणा

भुवनानि यस्य पपिरे युगक्षये ।

मदविभ्रमासकलया पपे पुनः

स पुरस्त्रियैकतमयैकया दृशा ॥



इत्यादि भङ्गान्तरेणापयमलंकारो निबध्यते ।

निन्दास्तुतिभ्यां स्तुतिनिन्दयोरवगति-  
व्याजस्तुतिः ॥ ६४

तत्र निन्दया स्तुतेरवगमो यथा,—

हित्वा त्वामुपरोधबन्धमनसां मन्ये न मौलिः परो-  
लज्जावर्जनमन्तरेण न रमामन्यत्र संदृश्यते ।  
यस्यागं तनुतेतरां सुखशतैरेत्याश्रितायाः श्रियः  
प्राप्य त्यागकृतावमाननमपि त्वय्येव यस्याः स्थितिः ॥

यथावा,—

पुंसः पुराणादाच्छिद्य श्रीस्त्वया परिभुज्यते ।  
राजन्निष्ठाकुवंशस्य किमिदं तव युज्यते ॥

यथावा,—

प्रियोऽसि प्राज्ञोऽसि प्रभुरसि कुलीनोऽपरसि युवा  
युवत्यस्त्वामेवं कति न पतिमुर्वीश, वृणते ।  
अतश्चैतां कीर्त्तिं रघुनहुषमान्धातमहिषीं  
परामर्धुं हृदामधिगतनयोनार्हति भवान् ॥

अत्र रघुनहुषादिवक्ते कीर्त्तिरिति स्तुतिरवगम्यते । निन्दा-  
चात्र भङ्गान्तरेणोपात्ता । यथावा,—

इन्दोर्लक्ष त्रिपुरजयिनः कण्ठमूलं मुरारि-  
र्दिङ्नागानां मदजलमसीभाञ्जि गण्डस्थलानि ।  
अद्यापुर्व्वीवलयतिलक, श्यामलिम्बाऽनुलिप्ता  
न्याभासन्ते वद धवलितं किं यशोभिस्त्वदीयैः ॥

अत्रान्यत् सर्वं धवलितमिति स्तुतिरवगम्यते । स्तुत्या  
निन्दाऽवगमो यथा—

हे हिलाजितबोधिसत्व, वचसां किं विस्तरैस्तोयधे,  
नास्ति त्वत्तदृशः परः परहिताधाने गृहीतव्रतः ।  
दृश्यत्पाण्यजनोपकारघटनावैमुख्यलब्धायशो-  
भारप्रोद्वहने करोषि क्लपया साहायकं यन्मरोः ॥

क्वचित् स्तुत्याऽपि स्तुतिरवगम्यते । यथा—

शिखरिणि क्व नु नाम कियच्चिरं  
किमभिधानमसावकरोत्तपः ।  
तरुणि, येन तवाधरपाटलं  
दशति विम्बफलं शुकशावकः ॥

अत्र शुकशावकस्तुत्या नायिकाऽधरस्तुतिरतिशयेनावगम्यते ।  
एवं निन्दया निन्दाऽवगमोऽपि । यथा,—

विधिरेव विशेषगर्हणीयः  
करट, त्वं रट कस्तवापराधः ।  
सहकारतरो चकार यस्ते  
सहवासं सरलेन कोकिलेन ॥

अत्र विधिनिन्दया करटनिन्दाऽतिशयोऽवगम्यते । तदेतत्,  
सूत्रे यथासंख्यस्याविवक्षितत्वात् यथेष्टमवगम्यावगमकभावाभ्युप-  
गमात् वैचित्र्यस्य समानरूपत्वाच्चानेनैव संग्रहीतव्यं भवति ।  
अभिधानप्रवृत्तिस्तु कृत्रिन्यायेन वा यदृच्छाशब्दतया वा समर्थ-  
नीया । व्याजनिन्दानामकमलंकारान्तरमिच्छन्त्यन्धे ।

गुणदोषयोर्दोषगुणभावो लेशः ॥ ६५

गुणदोषयोर्दोषगुणभावो यत् प्रकल्प्यते, स लेशः ।

क्रमेणोदाहरणम् ।

अखिलेषु विहङ्गेषु हन्त स्वच्छन्दचारिषु ।

शुक, पञ्जरबन्धस्ते मधुराणां गिरां फलम् ॥

विद्वांसं प्रवसन्तं पुत्रमभिसन्धाय पितुरुक्तिरियम् । न  
चात्राप्रसूतप्रशंसैवालङ्कारः । सत्यामेव तस्यां वैचित्र्यान्तर-  
स्यानुभूयमानस्यालङ्कारान्तरत्वात् । यथावा,—

सन्तः सञ्चरितोदयव्यसनिनः प्रादुर्भवद्यन्त्रणाः

सर्वत्रैव जनापवादचकिताः जीवन्ति दुःखं सदा ।

अव्युत्पन्नमतिः कृतेन न सता नैवासता व्याकुलो-

युक्तायुक्तविवेकशून्यहृदयोधन्यो जनः प्राकृतः ॥

पूर्वार्द्धे गुणस्य दोषत्वमुत्तरार्द्धे दोषस्य गुणत्वं च कल्पि-  
तम् । केचिल्लेशादन्यां व्याजसुतिं नेच्छन्ति । यथा तु व्याज-  
सुतेर्भिन्नोऽयमलङ्कारस्तथोदाहरणप्रपञ्चेनोपदर्शितम् ।

अन्यस्य गुणदोषाभ्यामन्यस्य गुणदोषावुल्लासः ॥ ६६

अन्यस्य गुणेनान्यस्य गुणो वा दोषो वा, तथाऽन्यस्य दोषे-  
णान्यस्य दोषो वा गुणो वा यदुपनिबध्यते, सोऽयं चतुःप्रकारो-  
भवत्युल्लासः । क्रमेणोदाहरणम् ।

वस्त्रमापस्तिलान् भूमिं गन्धो वासयते यथा ।

पुष्पाणामधिवासेन तथा संसर्गजो गुणः ॥

यथावा,—

काचः काञ्चनसंसर्गाङ्गुत्ते मारकतीं द्युतिम् ।  
अश्माऽपि याति देवत्वं महद्भिः सुप्रतिष्ठितः ॥

यथावा,

वन्दनीया जनैः सर्वैर्जगत्त्रयधृतिः परा ।  
अपि मां पावयेत् साध्वी स्नात्वेतीच्छति जाङ्गवी ॥

अन्यस्य गुणेनान्यस्य दोषो यथा,—

दानार्थिनो मधुकरा यदि कर्णतालै-  
र्दूरीकृताः करिवरेण मदाम्बुद्वया ।  
तस्यैव गण्डयुगमण्डनहानिरेषा  
भङ्गाः पुनर्विकचपद्मवने चरन्ति ॥

अत्र भ्रमराणां गुणेन करिणो दोषः । यथा वा,—

नीतिमार्गप्रवीणेन गूढमन्त्रानुसारिणा ।  
पराजिता वीर्यवता शूरेण भवताऽरयः ॥

अत्र राज्ञो गुणेनारीणां दोषः । यथा वा,—

समुज्ज्वलं नेत्रहारि हिरण्यमनलप्रभम् ।  
निष्टप्तमग्नी सहसा जातं श्यामिकयाऽङ्कितम् ॥

अन्यस्य दोषेणान्यस्य दोषो यथा,—

लोकानन्दन, चन्दनद्रुम, सखे, नास्मिन् वने स्वीयतां  
दुर्वैशैः परुषैरसारहृदयैराक्रान्तमेतद्वनम् ।  
ते ह्यन्योन्यनिघर्षजातदहनज्वालावलीसंकुला-  
न स्वान्येष कुलानि केवलमिदं सर्वं दहेयुर्वनम् ॥

अत्र वंशानां परस्परनिवर्षसञ्ज्ञातानलदोषेण वनस्य दाह-  
रूपोदोषः । यथावा,

व्यपदेशमाविलयितुं समीहसे मां च नाम पातयितुम् ।

कूलङ्कषेव सिन्धुः प्रसन्नमोघं तटतरुञ्च ॥

अन्यस्य दोषेणान्यस्य गुणो यथा,

आघ्रातं परिचुम्बितं परिमुहुलीढं पुनश्चर्वितं

त्यक्तं वा भुवि नीरसेन मनसा तत्र व्यर्था मा कथाः ।

हे सद्रत्न, तवैतदेव कुशलं यद्वा नरेणादरा-

दन्तःसारविलोकनव्यसनिना चूर्णीकृतो नाशमना ॥

अत्र वानरस्य चापलदोषेण मणेश्वूर्णनाभावी गुणत्वेनोप-  
निबद्धः । यथावा,—

गाढे सन्तमसे कान्तिरनलस्य किलोज्ज्वला ।

दोषो हि प्रतिपक्षस्य गुणायान्यस्य कल्पते ॥

इदं मम । एवं,

तदभाग्यं धनस्यैव तन्नाशयति सज्जनम् ।

लाभोऽयमेव भूपालसेवकानां न चेद्धधः ॥

इत्यादिकमपुनदाहार्यम् । अत्र सज्जनानां गुणेन धनस्य  
तदनाशयणं दोषत्वेन, भूपालस्य क्रीर्यदोषेण तत्सेवकानां वधा  
भावएव गुणत्वेन परिवर्णितम् । प्रथमद्वितीयौ प्रकारौ विनोक्ति  
प्रतिपक्षभूतया सहोक्त्या सङ्कीर्येते इति न शङ्कनीयम् । तदस-  
ङ्कीर्णस्यैवोदाहरणस्य दर्शितत्वात् । कश्चित् सङ्करेऽपि क्षत्यभा-  
वाच्च । अलंकारएव त्वयमननुमतः प्रायेण प्राचाम् । वैचित्र्य-  
विशेषसद्भावात् कैश्चिदङ्गीकृतः प्रदर्शितोऽस्माभिः ।

## तदभावोऽनुज्ञाससः ॥ ६७

अनस्य गुणे दोषे वा सत्यप्यन्यस्य गुणो दोषो वा यन्न  
भवति सोऽयमनुज्ञासो नामालंकारः । उदाहरणम् ।

गुरुचरणसरोजसन्निधाना-  
दपि वयमस्य गुणैकलेशभाजः ।  
अपि महति जलार्णवे निमग्नाः  
सलिलमुपाददते मितं हि मीनाः ॥

अत्र गुरुचरणजलार्णवयोर्गुणेनास्माकं मीनानां च गुणा-  
भावः । यथावा,

मदुक्तिश्चेदन्तर्मदयति सुधीभूय सुधियः  
किमस्या नाम स्यादलसपुरुषानादरभरैः ।  
यथा यूनस्तद्वत् परमरमणीयाऽपि रमणी  
कुमाराणामन्तःकरणहरणं नैव कुरुते ॥

अत्रोक्तिरमणीगुणाभ्यां अलसपुरुषकुमारयोरन्तःकरणानन्द-  
रूपगुणाभावः । दोषे दोषाभावः खल्वपि ।

त्वच्चेत् सञ्चरसे वृषेण लघुता का नाम दिग्दन्तिनां  
व्यालैः कङ्कणभूषणानि कुरुषे हानिर्न हेन्नामपि ।  
मूर्धनं कुरुषे सितांशुमयशः किं नाम लोकत्रयी-  
दीपस्याम्बुजबान्धवस्य जगतामीशोऽसि किं ब्रूमहे ॥

अत्र भगवतोऽनङ्गीकारदोषेण दिग्दन्तिप्रभृतीनां लघुतादि-  
दोषस्याभावः । एवं,

त्वयि भक्तिमता न सत्कृतः  
 कुरुराजा गुरुरेव चेदिपः ।  
 प्रियमांसमृगाधिपोज्झितः  
 किमवद्यः करिकुम्भजो मणिः ॥

इत्यादिकमप्युदाहार्यम् । दानार्थिनो मधुकरा इत्यादा-  
 वपि करिणो दूरीकरणदोषेण भ्रमराणां दोषाभावो वर्णित  
 इत्ययमप्यलङ्कारस्तत्र प्रवेष्टुमर्हति । ऊहनीयमन्यत् ।

दोषगुणयोर्गुणदोषदर्शनादभ्यर्थनानादरावनु-  
 ज्ञाऽवन्त ॥ ६८

गुणदर्शनात् दोषस्याभ्यर्थनमनुज्ञा । दोषदर्शनाद्गुणस्याना-  
 दरोऽवन्ता । तदिदमलङ्कारद्वयम् । तत्राद्यस्योदाहरणम् ।

विपदः सन्तु ताः शश्वत्तत्र तत्र जगद्गुरो ।  
 भवतो दर्शनं यत् स्यादपुनर्भवदर्शनम् ॥

यथा वा,—

ब्रजेम भवदन्तिकं प्रकृतिमित्य पैशाचिकीं  
 किमित्यमरसम्पदः प्रमथनाथ, नाथामहे ।  
 भवद्भवनदेहलोविकटतुण्डदण्डाहति-  
 नुटमुकुटकोटिभिर्मघवदादिभिर्भूयते ॥

द्वितीयस्य खखपि ।

सत्यादप्यनृतं त्रेयो धिक् स्वर्गे नरकोऽस्तु मे ।  
 भीमाहुःशासनं त्वातुं त्यक्तमत्यक्तमायुधम् ॥

यथा वा,—

वृणे दगीशानिति का कथा तथा  
त्वयीति नेचे नलभामपोहया ।  
सतीव्रतेऽग्नौ दृणयामि जीवितं  
स्मरस्तु किं वस्तु तदस्तु भस्म यः ॥

यथा वा,—

कण्ठकौणविनिविष्टमीश, ते  
कालकूटमपि मे महासूतम् ।  
अपुत्रपात्तमसूतं भवद्वपु-  
र्भेदवृत्ति यदि मे न रोचते ॥

अत्र पूर्वार्धमनुज्ञाया उदाहरणम् । एवं,

नास्य श्लाघामकलितगुणः पोषयन् प्रीतये नः  
कोऽन्यैश्चिचस्तुत्रिशतविधौ शिल्पिनः स्यात् प्रकर्षः ।  
निन्दामेघ प्रथयतु जनः किन्तु दीषान्निरूप्य  
प्रेक्ष्यांस्तस्य स्खलितवचनं प्रीणयेदेव भूयः ॥

इत्यादिकमपुत्रादाहार्यम् ।

सहस्रेष्टसिद्धिः प्रहर्षणम् ॥ ६६

इष्टोऽर्थः सहसैव यत् सिध्यति, तत् प्रहर्षहेतुत्वात् प्रहर्ष-  
णम् । उदाहरणम् ।

कोकिलालापमधुरे विधुराय प्रियामृते ।  
तामेव ध्यायते तस्मै विद्वष्टा सैव दूतिका ॥



यथा वा,

मेघैर्मन्दुरमम्बरं वनभुवः श्यामास्तमालद्रुमै-  
र्नक्तं भीतरयं त्वमेव तदिमं राधे, गृहं प्रापय ।  
इत्थं नन्दनिदेशतश्चलितयोः प्रत्यध्वकुञ्जद्रुमं  
राधामाधवयोर्जयन्ति यमुनाकूले रहः केलयः ॥

यथा वा,

निधिशस्त्रप्रवीणेन केनचिन्निधिलिप्सुना ।  
निव्यञ्जनौषधीमूलं खनताऽऽसादितो निधिः ॥

यथा वा,

उच्चित्य प्रथममवस्थितं मृगाक्षी  
पुष्पीचं श्रितविटपं ग्रहीतुकामा ।  
आरोढुं पदमदधादशोकयष्टा-  
वामूलं पुनरपि तेन पुष्पिताऽभूत् ॥

नेयं विभावना, कारणमावस्थानिबन्धनात् तदपेक्षया वैचि-  
त्रान्तरस्य सत्त्वाच्च । अपिच चतुर्थोदाहरणे पादन्यासेनैवाशोक-  
यष्टेरामूलपुष्पितत्वाभिधानात् कुतो विभावनायाः प्रसङ्गः ।  
तस्मादलङ्कारान्तरमेवेदमादरणीयम् । एतस्य प्रतिबन्धितया  
विषादनमप्यलङ्कारान्तरमेष्यमिति तु नाशङ्कनीयम् । विषमे-  
णैव तस्य गतार्थत्वात् । इत्थमाणविरुद्धान्यर्थप्राप्तिर्हि तल्लक्षण-  
मिष्यते । सा च चतुर्थे विषमप्रकारे एव निवेष्टुमर्हति ।  
न तु ततोऽन्यद्वैचित्र्यमुपलभ्यते, येनालङ्कारान्तरमप्रापगत्यं  
भवति । यदि त्विष्यमाणाप्रतिलभ्यमात्रे विषादनं तद्विरुद्ध-

प्रतिलम्बे विषम इत्यङ्गीक्रियते, तदा भवत्वलंकारान्तरं तत् ।  
यथोक्तमेव तु युक्तमुत्पश्यामः ।

अन्यनिमित्तस्य कृद्गनाऽन्यनिमित्ततयोपपादनं  
व्याजोक्तिः ॥ ७०

यदन्यनिमित्तमेवोद्भूतं वस्तु, तदेव च्छलेनान्यनिमित्तोद्भव-  
तया यदुपपाद्यते, सेयं व्याजोक्तिः । उदाहरणम् ।

शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमानगिरिजाहस्तोपमूढोल्लस-

द्रोमाञ्चादिविसंछुलाखिलविधिव्यासङ्गभङ्गाकुलः ।

आः शैल्यं तुहिनाचलस्य करयोरितूचिवान् सस्मितं

शैलान्तःपुरमात्मगण्डलगणैर्दृष्टोऽवतादः शिवः ॥

अत्र सात्त्विकरूपतयोद्भूतं रोमाञ्चादि शैल्योद्भवतयोपपादि-  
तम् । यथा वा,

आयान्तमालोक्य हरिं प्रतोल्या-

मात्माः पुरस्तादनुरागमेका ।

रोमाञ्चकम्पादिभिरुच्यमानं

रामा जुगूह प्रणमन्थयैनम् ॥

अत्रानुरागनिमित्तानि रोमाञ्चकम्पादीनि भक्तिनिमित्त-  
तयोपपादितानि । एवं,

कस्य वा न भवति रोषो दृष्ट्वा प्रियायाः सत्रणमधरम् ।

सम्भ्रमरपद्मान्नायिणि, वारितवामि, सहस्त्रेदानीम् ॥

इत्यादिकमप्युदाहार्यम् । उपनायकदृष्टाधरां निर्भर्त्सयति  
भर्त्सरि तां प्रति तत्संख्या उक्तिरियम् ।

## भङ्गान्तरेणोक्तिः पर्यायोक्तम् ॥ ७१

भङ्गान्तरेण यदुच्यते, तत्पर्यायोक्तं नाम । यदेव प्रतीयते तस्यैव प्रकारान्तरेणोक्तिर्भङ्गान्तरेणोक्तिरिहाभिप्रेयते ।

समत्सरेणासुर इत्युपेयुषा  
चिराय नाम्नः प्रथमाभिधेयताम् ।  
भयस्य पूर्वावतरस्तस्विना  
मनःसु येन द्युसदां न्यधीयत ॥

हिरण्यकशिपोरेव प्रथमं द्युसदां भयमासीदित्ययं प्रतीय-  
मानोऽप्यर्थो भङ्गान्तरेणोच्यते । यथा वा,

अनायि देशः कतमस्त्वयाऽद्य  
वसन्तमुक्तस्य दशां वनस्य ।  
त्वदाप्तसंकेततया कृतार्था  
अथ्याऽपि नानेन जनेन संज्ञा ॥

यथा वा,

व्यास्यं नैकतया स्थितं श्रुतिगणं जम्भो न बल्मीकतो-  
नाम्भौ नाभवमच्युतस्य सुमहद्भाष्यं च नाभाषिषम् ।  
चिन्तार्थां न बृहत्कथामचकथं सूत्रामूणि नासं गुरु-  
देव, त्वद्गुणवृन्दवर्णनमहं कर्तुं कथं शक्नुयाम् ॥

अथ नाहं वादरायणः नाहं वाल्मीकिः नाहं चतुर्मुखः  
नाहं शेषः नाहं गुणाब्धः नाहं वाक्पतिरिति प्रतीयमाना-  
एवार्थाः प्रकारान्तरेणोच्यन्ते । न चेयं कार्यात् कारणावगति-

रूपा अप्रसुतप्रशंसा । न ह्यत्र कार्यात् कारणमवगम्यते,  
किन्तुर्हि तदसाधारणकार्यकर्तृत्वाभावमुखेन तद्वैतिरेकः ।  
वेदव्यसनकर्त्ता नाहमिति रीत्या तु यो वेदव्यसनकर्त्ता तस्य  
भेद एवात्मनि प्रतिपाद्यते इति नेयमप्रसुतप्रशंसा । यदि परि-  
करेण सङ्कीर्णतापि, न काचिदसुक्ष्मतिरिति । केचित् पुन-  
राहुः । यत्राप्रसुतात् कार्यात् प्रसुतं कारणमवगम्यते तत्रा-  
प्रसुतप्रशंसा, यत्र तु प्रसुतात् कार्यात् प्रसुतं कारणं प्रतीयते  
तत्र पर्यायोक्तम् । इह तु प्रसुताङ्कुरस्यैव विषयः इति ।

## व्याजेनेष्टसाधनमध्येकेषाम् ॥ ७२

कलेनेष्टं फलं यत् साध्यते, तदपेक्षेयां मते पर्यायोक्तमुच्यते ।  
उदाहरणम् ।

उपगीतां मधुकरैः कोकिलैरभिनन्दिताम् ।

यामि चूतलतां द्रष्टुं युवाभ्यामास्यतामिह ॥

यथा वा,

देहि मत्कन्दुकं राधे, परिधाननिगूहितम् ।

इति विस्त्रंसयन्तीवीं तस्याः कृष्णो मुदेऽस्तु वः ॥

यथा वा,

स्वस्ति श्रीभोजराज, त्रिभुवनविजयी धार्मिकः सत्यवादी

पित्रा या ते गृहीता नवनवतितमा रत्नकोटिर्भदीया ।

तां त्वं देहि त्वदीयैः सकलबुधगणैर्ज्ञायते सत्त्वमेतत्

नो वा जानन्ति केचिन्नवस्तुतममथवा देहि लक्षं ततो मे ॥

यथा वा,

आनीता नटवन्मया तव पुरः श्रीकृष्ण, या भूमिका

व्योमाकाशखखाम्बराब्धिवसवस्त्वग्रीतयेऽद्यावधि ।

प्रीतो यद्यपि ताः समीक्ष्य भगवन्, यद्वाञ्छितं देहि मे

नो चेद् ब्रूहि कदाऽपि माऽऽनय पुनर्मामीदृशीं भूमिकाम् ॥

यथा वा,

प्रलापैरित्येवं जननि, सुतरां कैकयशिषो-

स्तवाल्पाऽपि प्रीतिर्यदि भवति, सोऽयं खलु कृती ।

न चेत् पादेनैनं शिरसि चपलं ताडय शिवे,

प्रलापव्यासक्तं पुनरपि यथैवं न भविता ॥

इदं मम । एवं,

मया विमुक्ता वहिरेव वल्लकी

व्रजेदवश्यायकणैश्च साऽऽर्द्रताम् ।

द्रुतं तदेनां करवै निचोलके

कया चिदेवं मिषतो विनिर्यये ॥

दशत्यसौ परभृतः सहकारस्य मञ्जरीम् ।

तमहं वारयिष्यामि युवाभ्यां स्त्रैरमास्यताम् ॥

यन्मिथ्यावचनेन कुपयसितरां मङ्गलं तदतत्तथा

तिष्ठेत् त्वं किल मत्प्रियाऽस्यभिमतं कृत्वा सुखं स्थीयताम् ।

यन्मुक्ताफलसोदराश्रुसलिलैराप्लाव्यते त्वन्मुखं

मामेतद्दृष्टि स्थितोऽञ्जलिरयं मा निर्दये, रुद्यताम् ॥

इदं मम । इत्येवमादिको भूयानुदाहरणप्रपञ्चोऽस्य बुभुत्-

सितव्यः । भोजराजश्चात्र पर्यायाख्यमलङ्कारमाह । एवञ्चाने-

नैव गतार्थत्वादनुकूलालम्बनमलङ्कारान्तरं न लक्षयितव्यं भवति ।  
नवीनास्तु “अनुकूलं प्रातिकूल्यमनुकूलानुबन्धि चेत्”—इति  
लक्षयन्ति ।

कुपिताऽसि यदा तन्वि, निधाय करजक्षतम् ।

वधान भुजपाशाभ्यां कण्ठमस्य दृढं तदा ॥

इत्युदाहरन्ति च ।

दृष्टलाभाय तद्विरुद्धानुष्ठानं विचित्रम् ॥ ७३

किञ्चिदिष्टं फलं लब्धुं तद्विरुद्धं यदनुष्ठीयते, तद्विचित्रं  
नाम । उदाहरणम् ।

वपुषा पुराणपुरुषः पुरः क्षितौ

परिपुञ्जमानपृथुहारयष्टिना ।

भुवनैर्नतोऽपि विहितात्मगौरवः

प्रणनाम नाम तनयं पितृष्वसुः ॥

यथा वा,

प्रणमत्युन्नतिहेतोर्जीवनहेतोर्विमुञ्चति प्राणान् ।

दुःखीयति सुखहेतोः कोमूढः सेवकादन्यः ॥

तेनैव तदन्यथाकरणं व्याघातः ॥ ७४

येन किलोपायेनैकेन कर्त्रा यदुपकल्पितं, तेनैवोपायेनापरेण  
कर्त्रा यत्तदन्यथा क्रियते, सोऽयं व्याघातः । उदाहरणम् ।

दृष्ट्वा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृष्ट्वैव याः ।

विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः सुमो वामलोचनाः ॥

यथा वा,

इहैव त्वं तिष्ठ द्रुतमङ्गमहोभिः कतिपयैः  
समागन्ता कान्ते, मृदुरसि न चायाससहना ।  
मृदुत्वं मे हेतुः सुभग, भवता गन्तुमधिकं  
न मृदो सोढा यद्विरहकृतमायासमसमम् ॥

अत्र प्रवत्स्यता नायकेन मृदुत्वं हेतूक्तत्वं नायिकाया मृदाव-  
स्थितेरीचित्यमुपकल्पितं, नायिकया पुनस्तेनैवोपायेन नायकेन  
सार्द्धमात्मनोगमनं समर्थितमित्येकमेव लक्षणमुदाहरणद्वयमभि-  
प्लवते । लक्षणान्तरमिहानुसरन्त्यन्ये ।

आधाराधेययोराधिक्यमधिकम् ॥ ७५

विच्छित्तिविशेषेणाधाराधेययोराधिक्यं यदुपनिबध्यते, तद-  
धिकम् । एकत्र द्वयोराधिकासम्भवात् कचिदाधारस्य कचि-  
न्नाधेयस्याधिक्यमवसेयम् । क्रमेणोदाहरणम् ।

अहो विशालं भूपाल, भुवनत्रितयोदरम् ।

माति मातुमशक्योऽपि यशोराशिर्यदत्र ते ॥

अत्र महतो यशसोऽपराधिक्यमाधारस्य भुवनत्रितयोदरस्य ।

युगान्तकालप्रतिसंहृतात्मनो-

जगन्ति यस्यां सविकाशमासत ।

तनौ ममुस्तत्र न कैटमद्विष-

स्तपोधनाभ्यागमसम्भवा मुदः ॥

अत्र भगवतस्तनोरप्याधिक्यं मुदः । न चैतत्प्रतिद्वन्दि-  
तयाऽल्पमथलङ्कारान्तरं स्यादिति शङ्कनीयम् । आधाराधेययो-

रत्नत्वपर्यवसितं हि तन्न खल्वपात्तादतिरिच्यते । एकस्य खल्वल्पत्वे निर्विवादमाधिक्यमपरस्य । प्रकारान्तरेण त्विथत-  
एव तत् । अल्पत्ववर्णनस्य कविसंरम्भगीचरतायां तदित्यपरे ।

महतोऽप्यल्पत्वमल्पम् ॥ ७६

स्वभावतो महतोऽपि बलुनः कस्माच्चिद्विच्छित्तिविशे-  
षादल्पत्वं यदुपनिबध्यते, तद्वेदल्यं नाम । उदाहरणम् ।

किं ब्रूमी हरिमस्य विश्वमुदरे किं वा फणां भोगिनः  
शेते यत्र हरिः स्वयं जलनिधेः सोऽप्येकदैशे स्थितः ।  
आश्चर्य्यं कलसोद्भवस्य महिमा यस्यैकहस्तेऽम्बुधि-  
र्गण्डधीयति पङ्कजीयति फणी भङ्गीयति श्रीपतिः ॥

अत्र महतामपि भगवदादीनामगस्त्यहस्तेऽल्पत्वं विच्छित्ति-  
विशेषेणैवोपनिबद्धम् । न त्वगस्त्यहस्तस्य महत्त्वमिहोच्यते ।  
सूक्ष्मादाधेयादाधारस्य सूक्ष्मत्वमल्पमपरे मन्यन्ते ।

प्रतिपक्षपक्षतिरस्कारः प्रत्यनीकम् ॥ ७७

प्रतिपक्षमतिरस्कात् यत् तदीयमेव किञ्चित्तिरस्क्रियते, तत्  
प्रत्यनीकम् । उदाहरणम् ।

मध्यन्दिनार्कसन्तप्तः सरसीं गाहते गजः ।

मन्ये मार्त्तण्डगृह्याणि पद्मान्युहर्त्तुमुद्यतः ॥

यथा वा,

मम रूपकीर्त्तिमहरद्भुवि य-  
स्तदनुप्रविष्टद्वयेयमिति ।



त्वयि मत्सरादिव निरस्तदयः  
सुतरां क्षिणोति खलु तां मदनः ॥

यथा वा,

यस्य किञ्चिदपकर्तुमक्षमः  
कायनिग्रहगृहीतविग्रहः ।  
कान्तवक्त्रसदृशाकृतिं कृती  
राहुरिन्दुमधुनाऽपि बाधते ॥

प्रतिपक्षतिरस्कारोऽप्येऽकेषाम् ॥ ७८

साक्षात् प्रतिपक्षएव यत्तिरस्क्रियते, तदपेक्षेयां मते भवति  
प्रत्यनीकम् । उदाहरणम् ।

मधुव्रतौघः कुपितः स्वकीय-  
मधुप्रपापघ्ननिमीलनेन ।  
विम्बं समाक्रम्य बलात् सुधांशोः  
कलङ्कमङ्गे ध्रुवमातनोति ॥

क्रमेणैकमनेकस्मिंस्तद्विपर्ययो वा पर्यायः ॥ ७९

क्रमेणैकं वस्तु यदनेकस्मिन् भवति क्रियते वा, तथा क्रमेणा-  
नेकमेकस्मिन् भवति क्रियते वा, सोऽयं चतुर्विधः पर्यायः ।  
क्रमेणोदाहरणम् ।

नन्वाश्रयस्थितिरियं तव कालकूट,  
केनोत्तरोत्तरविशिष्टपदोपदिष्टा ।

प्रागर्णवस्य हृदये शशलक्ष्मणोऽथ  
कण्ठेऽधुना वससि वाचि पुनः खलानाम् ॥

यथा वा,

स्थिताः क्षणं पक्ष्मसु तडिताधराः  
पयोधरोत्सेधनिपातचूर्णिताः ।  
बलीषु तस्याः खलिताः प्रपेदिरे  
चिरेण नाभिं प्रथमोदविन्दवः ॥

द्वितीयो यथा,

विमृष्टरागादधरान्निवर्त्तितः  
स्तनाङ्गरागावणिताश्च कन्दुकात् ।  
कुशाङ्कुरादानपरिच्यताङ्गुलिः  
ऊतोऽक्षसूत्रप्रणयी तथा करः ॥

यथा वा,

तत्तेषां श्रीसहोदररत्नाभरणे हृदयमेकरसम् ।  
विम्बाधरे प्रियाणां निवेशितं कुसुमवाणेन ॥

तृतीयो यथा,

मधुरिमरुचिरं वन्नः खलाना-  
ममृतमहो प्रथमं पृथु व्यनक्ति ।  
अथ कथयति मोहहेतुमन्त-  
र्गतमिव हालाहलं विषं तदेव ॥

यथा वा,

पुराऽभूदस्माकं नियतमविभिन्ना तनुरियं  
ततोऽनु त्वं प्रेथान् वयमपि हताशाः प्रियतमाः ।

इदानीं नाथस्त्वं वयमपि कलत्रं किमपरं  
मयाऽऽप्तं प्राणानां कुलिशकठिनानां फलमिदम् ॥

अत्र दम्पत्योः प्रथममभेदः ततः प्रेयसीप्रियतमभावस्ततः  
कलत्रपतिभावः ।

यथा वा,

पुरा यत्र स्रोतः पुलिनमधुना तत्र सरितां  
विपर्यासं यातो घनविरलभावः क्षितिर्दहाम् ।  
बहोर्दृष्टं कालादपरमिव मन्ये वनमिदं  
निवेशः शैलानां तदिदमिति बुद्धिं द्रढयति ॥

चतुर्थः खल्वपि ।

तद्गोहं नतभित्ति मन्दिरमिदं लब्धावकाशं दिवः  
सा धेनुर्जरती नदन्ति करिणामेता घनाभा घटाः ।  
स क्षुद्रो मुषलध्वनिः कलमिदं सङ्गीतकं योषिता-  
माश्चर्यं दिवसैर्द्विजोऽयमियतीं भूमिं समारोपितः ॥

यथा वा,

ययोरारोपितस्तारो हारस्तेऽरिवधूजनैः ।  
निधीयते तयोः स्थूलाः स्तनयोरश्रुविन्दवः ॥

क्वचिदाधेयस्य पूर्व्वधापारित्यागिनाधारान्तरसञ्चारो दृश्यते ।

यथा,—

विम्बोष्ठएव रागस्ते तन्वि, पूर्व्वमदृश्यत ।  
अधुना हृदयेऽप्येष मृगशावाक्षि, लक्ष्यते ॥

अत्र रागशब्दः श्लिष्टः । तदत्र रागयोर्भेदेऽप्यभेदाध्यवसाय-  
मुपजीव्यायमलंकारः प्रवर्तते । इममेव विकासपर्यायमाहुः ।  
सङ्कोचपर्यायः खल्वपि ।

प्रायश्चरित्वा वसुधामशेषां  
क्यायासु विश्रम्य ततस्तरूणाम् ।  
प्रौढिं गते सम्प्रति तिग्मभानी  
शैत्यं शनैरन्तरपामयासीत् ॥

श्रीणीबन्धस्थजति तनुतां सेवते मध्यभागः  
पद्भ्यां मुक्तास्तरलगतयः संश्रिता लोचनाभ्याम् ।  
धत्ते वक्षः कुचसचिवतामद्वितीयञ्च वक्त्रं  
तद्गुणात्राणां गुणविनिमयः कल्पितो यौवनेन ॥

इत्यादिकमप्युदाहार्यम् ।

प्रसिद्धमाधारमन्तरेणाधेयावस्थितिर्युगपदेकस्या-  
नेकस्मिन् वृत्तिरन्यत् कुर्वतोऽन्यस्य कृतिश्च  
विशेषः ॥ ८०

प्रसिद्धमाधारमन्तरेणाधेयस्यावस्थितिर्यदुपनिबध्यते, सोऽयं  
प्रथमो विशेषः । स खल्वयं द्विधा भिद्यते, आधेयस्याधारान्तरे-  
ऽवस्थितिर्निराधारा चेति । क्रमेणोदाहरणम् ।

प्रतिपक्षतिरस्कारे काऽपि रोतिर्महात्मनाम् ।  
गतेऽपि सूर्ये दीपस्यास्त्वमग्निन्दन्ति तत्कराः ॥

दिवमपुत्रपयातानामाकल्पमनल्पगुणगणा येषाम् ।

रमयन्ति जगन्ति गिरः कथमिव कवयो न ते वन्द्याः ॥

यच्चैकस्यैवानेकस्मिन् युगपदवस्थितिः, स द्वितीयः । उदा-  
हरणम् ।

सा वसति तव हृदये सा चैवाक्षिषु सा च वचनेषु ।

अस्मादृशानां सुन्दर, अवकाशो नास्ति पापानाम् ॥

यच्चान्यत् कुर्वतोऽन्यस्यापि करणं सम्पद्यते, स तृतीयः ।

यथा,

गृहिणी सचिवः सखी मिथः

प्रियशिष्या ललिते कलाविधौ ।

करुणाविमुखेन मृत्युना

हरता त्वां वद किं न मे हृतम् ॥

पृथगेवैते विशेषप्रकाराः सौकर्यादेकत्रोपदर्शिताः । एव-  
मन्यत्रापानुसन्धेयम् ।

परस्परमुपकारोऽन्यन्यम् ॥ ८१

परस्परेण परस्परं यदुपक्रियते, तदन्योन्यं नाम । उदा-  
हरणम् ।

त्वया सा शोभते तन्वी तथा त्वमपि शोभसे ।

रजन्या शोभते चन्द्रश्चन्द्रेणापि निशीथिनी ॥

यथा वा,

कण्ठस्य तस्याः स्तनबन्धुरस्य

मुक्ताकलापस्य च निस्तलस्य ।

अन्योन्यशोभाजननादबभूव  
साधारणो भूषणभूष्यभावः ॥

यथोद्भाक्षः पिवत्यम्बु पथिको विरलाङ्गुलिः ।  
तथा प्रपापालिकाऽपि धारां वितनुते तनुम् ॥

अत्र परस्परमुखदर्शनलालसयोः पथिकप्रपापालिकयोर्विर-  
लाङ्गुलितया तनुधाराप्रदानेन च चिरकालमुदकपानदानानु-  
वृत्तेः परस्परमुपकारः प्रत्येतव्यः । एवमन्यदपुनराहरणमनु-  
सन्धेयम् ।

विनिमयः परिवृत्तिः ॥ ८२

कयोश्चिद्वस्तुनोर्यो विनिमयः सा भवेत् परिवृत्तिर्नाम । स  
चायं विनिमयः समेन न्यूनेनोत्तमेन चेति त्रिविधः । उदा-  
हरणम् ।

लतानामेतासामुदितकुसुमानां मरुदयं  
मतं लास्यं दत्त्वा श्रयति भृशमामोदमसमम् ।  
लतास्त्वध्वन्यानामहह दृशमादाय सहसा  
ददत्वाधिव्याधिभ्रमिरुदितमोहव्यतिकरम् ॥

अत्र पूर्वार्धे समेन समस्य विनिमयः । उत्तरार्धे उत्तमेन  
न्यूनस्य न्यूनेनोत्तमस्य वा ।

नानाविधप्रहरणैर्नृप, सम्प्रहारे  
स्त्रीकृत्य दारुणनिनादवतः प्रहारान् ।

दृष्टारिवीरविसरेण वसुन्धरेयं  
निर्व्विग्रलभपरिरभविधिर्व्वितीर्णा ॥

अत्र नूनेनोत्तमस्य ।

तस्य च प्रवयसो जटायुषः  
स्वर्गिणः किमिव शोच्यतेऽधुना ।  
येन जर्जरकलेवरव्ययात्  
क्रोतमिन्दुकिरणोज्ज्वलं यशः ॥

अत्रोत्तमेन नूनस्य ।

विवक्षितनिषेधः आक्षेपः ॥ ७३

वक्तुमिष्टस्य यो निषेधः सोऽयमाक्षेपः । वक्तुं खल्विष्टस्य  
निषेधोऽनुपपद्यमान आभासीभवन् कमपि विशेषं गर्भीकरोति ।  
सेवालङ्कारभूमिः । तत्र क्वचिद्वक्ष्यमाणस्य निषेधः क्वचि-  
द्वोक्तस्य । तत्र प्रथमो यथा,—

ए एहि किमपि कस्या अपि कृते निष्कृप, भणाम्यलमथवा ।  
अविचारितकार्यारम्भकारिणी म्रियतां न भणिष्यामि ॥

अत्राशक्यवक्तव्यत्वं विशेषः । अत्र सामान्यतः सूचितस्य  
वक्ष्यमाणविशेषे निषेधः । यथा वा,

तव विरहे हरिणाक्षी निरीक्ष्य नवमासिकां दलिताम् ।  
हन्त नितान्तमिदानीमाः किं हतजल्पितैरथवा ॥

अत्र मरिष्यतीत्यंशो नोक्तः । अत्राप्यशक्यवक्तव्यत्वं विशेषः ।  
द्वितीयेऽपि प्रकारे क्वचिदुक्तस्यैव निषेधः । यथा,

ज्योत्स्ना मौक्तिकदाम चन्दनरसः शीतांशुकान्तद्रवः  
कर्पूरं कदली मृणालवलयान्यभोजिनीपल्लवाः ।  
अन्तर्मानसमास्त्वया प्रभवता तस्याः स्फुलिङ्गोत्कर-  
व्यापाराय भवन्ति हन्त किमनेनोक्तेन, न ब्रूमहे ॥

अत्रोक्तस्यैव निषेधः । अतिप्रसिद्धत्वं दुःखस्यातिशयो वा  
विशेषः । एवमन्यत्राप्यनुसन्धेयम् । कचिच्चोक्तस्य निषेधमर्थतः  
सूचयित्वा तत्समर्थनम् । यथा,

जनयति सन्तापमसौ चन्द्रकला कोमलाऽपि मे चित्रम् ।  
अथवा किमत्र चित्रं दहति हिमानी हि भूमिरुहः ॥

अत्र पूर्वार्द्धे चन्द्रकलायाः सन्तापजनकत्वस्य निषेधश्चित्र-  
मित्यनेनार्थात् सूचितः । अथवेत्यादिनोत्तरार्द्धेन तस्यैव समर्थ-  
नम् । यथा वा,

तव गणयामि गुणानहमलमथवाऽसत्प्रलापिनीं धिङ्माम् ।  
कः खलु कुम्भैरश्वो मातुमलं जलनिधेरखिलम् ॥

साहित्यपाथोनिधिमन्यनोत्थं  
कर्णामृतं रक्षत हे कवीन्द्राः ।  
यत्तस्य दैत्या इव लुण्ठनाय  
काव्यार्थचोराः प्रगुणीभवन्ति ॥  
गृह्णन्तु सर्व्वे यदि वा यथेच्छं  
नास्ति क्षतिः काऽपि कवीश्वराणाम् ।  
रत्नेषु लुप्तेषु बहुष्वमर्त्ये-  
रद्यापि रत्नाकर एव सिन्धुः ॥



इत्यादिकमप्युदाहार्यम् । क्वचिन्नोक्तनिषेधस्यार्थतः सूचन-  
मात्रम् । यथा,

चन्द्र, सन्दर्शयात्मानमथवाऽस्ति प्रियामुखम् ।

विम्बाधरे तदस्थ्येव येन गर्वोऽमृतेन ते ॥

अत्रायवेत्यनेनोक्तनिषेधः सूचितः । केचिद्वस्तुस्वरूपनिषेध-  
मप्याक्षेपमिच्छन्ति । ततोदाहरणम् ।

नरेन्द्रमौले, न वयं राजसन्देशहारिणः ।

जगत्कुटुम्बिनस्तेऽद्य न शत्रुः कश्चिदीक्ष्यते ॥

अत्र सन्देशहारिणामुक्तौ न वयं सन्देशहारिण इति निषेधो-  
ऽनुपपद्यमानो यथार्थवादित्वरूपं विशेषमवगमयति । अपरे  
पुनः करिष्यमाणस्यापि निषेधमाक्षेपमाचक्षाणाः,—

तां सुन्दरीं वर्णयितुं न मे वाणी प्रवर्तते ।

इत्युदाहरन्ति ।

गच्छेति वक्तुमिच्छामि त्वत्प्रियं मत्प्रियैषिणी ।

निर्गच्छति मुखाद्वाणी मा गा इति करोमि किम् ॥

इत्येवमादयोऽन्येप्याक्षेपप्रकारा भोजदेवादिभिरुपदर्शिताः ।

### विधिश्चानिष्टस्य ॥ ७२

अनिष्टस्य वस्तुनो विधिश्चाक्षेपो भण्यते । अत्राप्यनिष्टस्य  
विधिरसम्भवन् आभासतामापद्यमानः कमपि विशेषमवगम-  
यति । उदाहरणम् ।

गच्छ गच्छसि चेत् काम्ना, पत्न्यानः सन्तु ते शिवाः ।

ममापि जन्म तत्रैव भूयाद् यत्र गतो भवान् ॥

अत्र गमनस्यावश्यपरिहार्यत्वरूपो विशेषः प्रतीयते ।  
आचार्यास्तु निषेधोक्तिमात्रमात्रेण मन्यमानाः प्रभूततमं भेद-  
माचक्षते । तत्रोदाहरणानि ।

अनङ्गः पञ्चभिः पुष्पैर्विश्वं व्यजयतेषुभिः ।

इत्यसम्भाव्यमथवा विचित्रा वस्तुशक्तयः ॥

अत्र प्रवृत्तैव जयायोगबुद्धिर्हेतुवशादाक्षिप्तेति वृत्ताक्षेपो-  
ऽयम् ।

कुतः कुवलयं कर्णे करोषि कलभाषिणि ।

किमपाङ्गमपर्याप्तमस्मिन् कर्मणि मन्यसे ॥

अत्र कर्णे कुवलयं कुर्वत्येव काचित् चाटुकारिणैवमुच्यते  
इति वर्तमानाक्षेपोऽयम् ।

सत्यं ब्रवीमि न त्वं मां द्रष्टुं वल्लभ, लप्ससे ।

अन्यचुम्बनसंक्रान्तलाक्षारक्तेन चक्षुषा ॥

कयाचिन्मनस्विन्या भाविनमपराधमाशङ्कमानया प्रेयानेव  
मुच्यते इति भविष्यदाक्षेपोऽयम् । त इमे त्रैकाल्यापेक्षया  
भेदाः ।

तव तन्वद्भि, मिथ्यैव रूढमङ्गेषु माह्वम् ।

यदि सत्यं मृदून्येव किमकाण्डे रुजन्ति माम् ॥

गात्रधर्मस्य माह्वस्याक्षेपापाङ्गमाक्षेपोऽयम् ।

सुन्दरी सा नवेतेष विवेकः केन जायते ।

प्रभामात्रं हि तरलं दृश्यते न तदाश्रयः ॥

धर्म्याक्षेपोऽयम् ।

चक्षुषी तव रज्ये ते स्फुरत्यधरपल्लवः ।

भ्रुवौ च भुग्नौ न तथाप्यदृष्टस्यास्ति मे भयम् ॥

भयकारणस्यापराधस्याक्षेपात् कारणाक्षेपोऽयम् ।

दूरे प्रियतमः सोऽयमागतो जलदागमः ।

दृष्टाश्च फुल्ला निचुला न मृता चास्मि किं न्विदम् ॥

कारणमुपन्यस्य कार्यस्याक्षेपात् कार्याक्षेपोऽयम् ।

न चिरं मम तापाय तव यात्रा भविष्यति ।

यदि यास्यसि यातव्यमलमाशङ्क्याऽत्र ते ॥

अनुज्ञामुखेन यात्राऽऽक्षेपादनुज्ञाक्षेपोऽयम् ।

धनं च बहु लभ्यं ते सुखं क्षेमञ्च वर्त्मनि ।

न च मे प्राणसन्देहस्तथापि प्रिय मा स्म गाः ॥

अत्रानुबन्धिनो हेतूनुपन्यस्यापि प्रभुतयैव तदाक्षेपात् प्रभुत्वा-  
क्षेपोऽयम् ।

जीविताशा बलवती धनाशा दुर्बला मम ।

गच्छ वा तिष्ठ वा कान्त, स्वावस्था तु निवेदिता ॥

अनादरवद्वाक्योपन्यासेन गमनाक्षेपादनादराक्षेपोऽयम् ।

• गच्छ गच्छसि चेत् कान्तेत्यादावाशीर्ष्वचनाक्षेपः ।

यदि सत्यैव यात्रा ते काऽप्यन्या मृग्यतां त्वया ।

अहमद्यैव रुद्धाऽस्मि रन्त्रापेक्षेण मृत्युना ॥

परुषाक्षरोपन्यासेन यात्राक्षेपात् परुषाक्षेपोऽयम् ।

गन्ता चेद्गच्छ तूर्णं ते कर्णौ यान्ति पुरा रवाः ।

आर्त्तबन्धुमुखोदुगीर्णाः प्रयाणपरिपन्थिनः ॥

साचिव्यकरणमुखेन प्रयाणाच्चेपात् साचिव्याच्चेपोऽयम् ।  
गच्छेति वक्तुमिच्छामीत्यादौ कृतस्यापि यत्नस्य वैफल्योपदर्श-  
नादयत्नाच्चेपः ।

प्रवृत्तैव प्रयामीति वाणी वल्लभ, ते सुखात् ।

अयताऽपि त्वयेदानीं मन्दप्रेम्णा करोमि किम् ॥

रोषप्रदर्शनाद्रोषाच्चेपोऽयम् ।

मुग्धा कान्तस्य यात्रोक्तिश्रवणादेव मूर्च्छिता ।

बुद्धा वक्ति प्रियं दृष्ट्वा किं चिरेणागतो भवान् ॥

मूर्च्छया गमनाच्चेपादयं मूर्च्छाच्चेपः ।

नाघ्रातं न कृतं कर्णे स्त्रीभिर्मधुनि नार्पितम् ।

त्वद्विषां दीर्घिकास्त्रेव विशीर्णं नीलमुत्पलम् ॥

सानुक्रोशमुत्पलवैयर्थ्योपन्यासादयमनुक्रोशाच्चेपः ।

अमृतात्मनि पद्मानां हेष्टरि स्निग्धतारके ।

मुखेन्दौ तव सत्यस्मिन्नपरेण किमिन्दुना ॥

श्लेषमुखेन मुखेन्दोराच्चेपात् श्लिष्टाच्चेपोऽयम् ।

अर्थी न सम्भृतः कश्चिन्न विद्या काचिदर्जिता ।

न तपः सञ्चितं किञ्चिद्गतञ्च सकलं वयः ॥

अनुशयोपन्यासादनुशयाच्चेपोऽयम् ।

किमयं शरदम्भोदः किं वा हंसकदम्बकम् ।

रुतं नूपुरसंवादि श्रूयते तत्र तोयदः ॥

संशयनिवर्त्तनात् संशयाच्चेपोऽयम् ।

चित्रमाक्रान्तविश्वोऽपि विक्रमस्ते न शाम्यति ।

कदा वा दृश्यते दृष्टिरुदीर्णस्य हविर्भुजः ॥

अर्थान्तरप्रदर्शनेन प्रक्रान्तविस्मयाच्चे पादर्थान्तराच्चे पोऽयम् ।

न स्तूयसे नरेन्द्र, त्वं ददासीति कदाचन ।

स्वमेव मत्वा गृह्णन्ति यतस्त्वद्धनमर्थिनः ॥

सोऽयं हेत्वाच्चेपः ।

तुल्यवद्विरुद्धपक्षद्वयोपन्यासोविकल्पः ॥ ८५

विरुद्धौ पक्षौ तुल्यवदुपन्यस्येते यत्, स विकल्पो नाम ।

उदाहरणम् ।

आज्ञा वा शिक्षिनी वाऽपि क्रियतां अवणान्तरे ।

शिरो वा कार्मुकं वाऽपि नम्यतामचिरेण भोः ॥

यथा वा,—

दुष्प्रापमपि यत्नैर्वा साधयेयं समीहितम् ।

पातयेयं शरीरं वा निश्चितेयं मतिर्भ्रमम् ॥

ममेतौ ।

अनेककारणयोगः समुच्चयः ॥ ८६

प्रत्येकसमर्थानां कारणानां कार्य्यकरत्वं समुच्चयः । यानि  
कारणानि प्रत्येकमेव कार्य्यं निर्वर्त्तयितुं पर्याप्तानि, तान्येव  
सम्भूय यत् कार्य्यं कुर्वन्ति, सोऽयं समुच्चयः । उदाहरणम् ।

दुर्व्वाराः स्मरमार्गणाः प्रियतमो दूरे मनोऽतुष्टसुकं

गाढं प्रेम नवं वयोऽतिकठिनाः प्राणाः कुलं निर्मलम् ।

स्त्रीत्वं धैर्य्यविरोधि मन्मथसुहृत् कालः कृतान्तोऽक्षमी

नो सख्यद्यतुराः कथं नु विरहः सोढव्यं द्रव्यं शठः ॥

अत्र स्मरमार्गणादयः प्रतीकमेव विरहासहत्वं कर्तुं  
समर्थाः । यथा वा,—

कुलममलिनं भद्रा मूर्त्तिर्मतिः श्रुतिशालिनी  
भुजबलमलं स्फीता लक्ष्मीः प्रभुत्वमखण्डितम् ।  
प्रकृतिसुभगा ह्येते भावा अमीभिरयं जनो-  
ब्रजति सुतरां दर्पे राजन्, तएव तवाङ्कुशाः ॥

सोऽयं सतां योगः । पूर्व्वोदाहरणे त्वसतां योगः । सदसतां  
योगस्तु दोषएव न त्वलङ्कारत्वमर्हति । यथा वा,—

प्रदानं प्रच्छन्नं गृहमुपगते सभ्रमविधिः  
निरुत्सेको लक्ष्म्यामनभिभवगन्ध्याः परकथाः ।  
प्रियं कृत्वा मौनं सदसि कथनञ्चापुनपकृतैः  
श्रुतेऽत्यन्तासक्तिः पुरुषमभिजातं कथयति ॥

चन्द्रे कलङ्कः सुजने दरिद्रता  
विकाशलक्ष्मीः कमलेषु चञ्चला ।  
मुखाप्रसादः स्वजनेषु सर्व्वदा  
यशो विधातुः कथयन्ति खण्डितम् ॥

इत्यादिकमपुनदाहार्यम् ।

हंहो धीरसमीर, हन्त जननं ते चन्दनक्ष्माभृतो-  
दाक्षिण्यं जगदुत्तरं परिचयो गोदावरीवारिभिः ।  
प्रत्यङ्गं दहसीह मे त्वमपि चेदुद्दामदावाग्निव-  
न्मत्तोऽयं मलिनात्मको वनचरः किं वक्ष्यते कोकिलः ॥

इत्येवमादिकन्तु विषमस्योदाहरणं भवितुमुचितं न त्वेतस्य ।  
चतुर्थपादस्त्वस्योदाहरणत्वमर्हति । चन्दनक्ष्माभृज्जम्बरूपे एक-

स्मिन्नदाहकारणे सत्यपि दाक्षिण्यादेरुपादानादस्याप्युदाहरण-  
मेतदिति समर्थयन्त्यन्ये ।

शशी दिवसधूसरो गलितयौवना कामिनी

सरोविगतवारिजं मुखमनन्तरं स्वाकृतेः ।

प्रभुर्धनपरायणः सततदुर्गतः सज्जनो-

नृपाङ्गनगतः खलो मनसि सप्त शल्यानि मे ॥

सेयं तुल्ययोगिता दीपकं वा, सर्व्वेषामेकशल्यत्वधर्माभि-  
सम्बन्धात् । न ह्यत्रामीषां किञ्चित्कार्य्यमुपनिबद्धम् । तस्मा-  
देव विच्छित्तिविशेषात् खल्वयमलङ्कारस्ताभ्यां पृथगुपनिबध्यते ।  
अस्ति ह्यत्रैकधर्माभिसम्बन्धो बह्वनामिति ॥

यौगपद्यञ्च गुणक्रियाणाम् ॥ ८७

गुणयोः क्रिययोगुणक्रियतोर्व्वा यद् यौगपद्यं, सोऽपि समु-  
च्चयः । क्रमेणोदाहरणम् ।

शोणिमा नयनयोर्मृगीदृशः

कालिमा दयितवक्त्रमण्डले ।

लोहिते ह्युदयति क्षपाकरे

लक्ष्यते मलिनिमाऽम्बुजम्बनि ॥

मुनिसुताप्रणयस्मृतिरोधिना

मम च मुक्तमिदं तमसा मनः ।

मनसिजेन सखे, ग्रहरिष्यता

धनुषि चूतशरश्च निवेशितः ॥

कलुषञ्च तवाहितेष्वकस्मात्

सितपङ्के रहसोदरश्चि चक्षुः ।

पतितञ्च महीपतीन्द्र, तेषां  
वपुषि प्रस्फुटमापदां कटाक्षैः ॥

अत्र सर्वत्रातिशयोक्तिः प्राणत्वेनोपतिष्ठते । धुनोति चासिं  
तनुते च कीर्त्तिमित्यादावैकाधिकरण्येऽपेक्ष दृश्यते । एवं,

कृपाणपाणिञ्च भवान् रणक्षितौ  
ससाधुवादाश्च सुराः सुरालये ॥

इति देशभेदेऽप्यस्य प्रवृत्तिः । एतद्विषयपरिहारेण दीपकस्य  
प्रवृत्तिः प्रतीयतव्या । क्रिययोरैकाधिकरण्ये दीपकमेवेच्छन्त्यन्ये ।

एकाधिकरण्यञ्च भिन्नाधिकरणानाम् ॥ ८८

भिन्नाधिकरणानां यदैकाधिकरण्यं, सोऽपि समुच्चयः ।  
उदाहरणम् ।

निसर्गभिन्नास्पदमेकसंस्थ-  
मस्मिन् द्वयं श्रीश्च सरस्वती च ।  
कान्त्या गिरा सूनृतया च योग्या  
त्वमेव कल्याणि, तयोस्तृतीया ॥

सोऽयं समुच्चयप्रकारः प्राचैरनुक्तोऽपि विच्छित्तिविशेषसद्व-  
भावादादरणीयः ।

कारणान्तरोपनिपातात् कार्य्यसौकर्य्यं

समाधिः ॥ ८९

कस्मैचित् कार्य्यायैकस्मिन् कारणे उपादीयमाने दैवादुप-  
निपतितेन कारणान्तरेण यत् सौकर्य्येण कार्य्यमभिनिष्पाद्यते,



सोऽयं समाधिः । तेन हि सम्यगनायासेनाधीयते कार्यमिति ।

उदाहरणम् ।

मानमस्या निराकर्तुं पादयोर्मे पतिष्यतः ।

उपकाराय दिष्टोदमुदीर्णं धनगर्जितम् ॥

सोऽयं समुच्चयस्यैव प्रकारो विच्छित्तिविशेषात् पृथगुप-  
निबद्धः । एवमन्यत्राप्यनुसन्धेयम् ।

यथोत्तरं यथापूर्वं वा हेतुभावः कारणमाला ॥ ६०

उत्तरमुत्तरं प्रति पूर्वपूर्वस्य, तथा पूर्वं पूर्वं प्रत्युत्तरोत्तरस्य  
यद्देतुभावः, सा भवेत् कारणमाला । क्रमेणोदाहरणम् ।

जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं

गुणप्रकर्षो विनयादवापते ।

गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते

जनानुरागप्रभवा हि सम्पदः ॥

अत्रेन्द्रियजयविनयगुणप्रकर्षजनानुरागसम्पदां यथोत्तरं हेतु-  
भावः ।

सम्पन्नानुरागेण स गुणोत्कर्षसम्भवः ।

गुणोत्कर्षश्च विनयाद्विनयोऽक्षजयाद्भवेत् ॥

अत्र सम्पन्नानुरागगुणोत्कर्षविनयाक्षजयानां यथापूर्वं  
हेतुभावः ।

उद्दिष्टानां क्रमेणार्थान्तरसम्बन्धो यथासंख्यम् ॥ ६१

येन क्रमेणोद्दिष्टानि वस्तूनि तेनैव क्रमेण यदर्थान्तरैः सम्ब-  
ध्यन्ते, तदिदं यथासंख्यम् । उदाहरणम् ।

कज्जलहिमकनकरुचः सुपर्णवृषहंसवाहनाः ग्रं वः ।

जलनिधिगिरिपद्मस्था हरिहरचतुरानना ददतु ॥

यथा वा,

दुग्धोदधिगैलस्थौ सुपर्णवृषवाहनौ घनेन्दुरुचौ ।

मधुमकरध्वजमयनौ पातां वः शार्ङ्गशूलधरौ ॥

यथा वा,

शरणं किं प्रपन्नानि विषवन्मारयन्ति वा ।

न त्यज्यन्ते न भुज्यन्ते कृपणेन धनानि यत् ॥

समृद्धिवर्णनमुदात्तम् ॥ ६२

समृद्धिः सम्पत् । उदाहरणम् ।

मुक्ताः केलिविसूत्रहारगलिताः सम्भार्जनीभिर्हृताः

प्रातः प्राङ्गणसीम्नि मन्थरचलद्वालाङ्घ्रिलाक्षारुणाः ।

दूराद्वाङ्मिषबीजशङ्कितधियः कर्षन्ति केलीशुकाः

यद्विद्वद्भवनेषु भोजनृपतेस्तत्त्यागलीलायितम् ॥

उपन्यासश्च महताम् ॥ ६३

प्रस्तुतस्योत्कर्षप्रतिपत्तये यन्महतामुपन्यासः क्रियते, तदुप-  
दात्तम् । उदाहरणम् ।

नाभिप्रभिन्नाम्बुरुहासनेन

संस्तूयमानः प्रथमेन धात्रा ।

अमुं युगान्तोचितयोगनिद्रः

संहृत्य लोकान् पुरुषोऽधिगते ॥

रुद्रटस्त्रिममलङ्कारमवसराख्यमाह । एवं हि तेनोक्तम् ।

अर्थान्तरसुत्कष्टं सरसं यदि वोपलक्षणं क्रियते ।

अर्थस्य तदभिधानप्रसङ्गतो यत्र सोऽवसरः ॥

उदाहृतञ्च,

तदिदमरण्यं यस्मिन् दशरथवचनानुपालनव्यसनी ।

निवसन् बाहुसहायश्चकार रत्नःक्षयं रामः ॥

सा शिप्रा नाम नदी यस्यामङ्गूष्मयोविशीर्यन्ते ।

मञ्जुमालवललनाकुचकुम्भास्कालनव्यसनात् ॥

देशकालाम्यामर्थपरिपाटी क्रमः ॥ ६४

देशतः कालतश्चार्थानां या परिपाटी क्रमेणोपन्यासः, सोऽयं क्रमः । क्रमेणोदाहरणम् ।

पायाद्वो रचितत्रिविक्रममनुर्देवः स दैत्यान्तको-

यस्याकस्त्रिकवर्द्धमानवपुषस्तिग्मद्युतेर्मण्डलम् ।

मौली रत्नरुचि श्रुतौ परिलसत्ताटङ्गकान्ति क्रमा-

ज्जातं वक्षसि कौस्तुभाभमुदरे नाभिसरोजोपमम् ॥

त्रिविक्रमतनोर्देवस्य प्रवृद्धिसमये मौलिश्रुतिवच्चउदर-  
लक्षणेऽप्यु शरीरदेशेषु तिग्मद्युतेर्मण्डलस्य योऽयं क्रमेण चूडा-  
रत्नताडङ्गकौस्तुभनाभिसरोजोपम्यलाभः, सेयं देशतोऽर्थपरि-  
पाटी क्रमः ।

हस्ते लीलाकमलमलकं बालकुन्दानुविद्धं

नोता लोभप्रसवरजसा पाण्डुतामानने श्रीः ।

चूडापाशे नवकुर्वकं चारु कर्णे शिरीषं  
सीमन्ते च त्वदुपगमजं यत्र नीपं वधूनाम् ॥

कमलकुन्दलोध्रकुरवकशिरीषनीपानां योऽयं शरद्वेगमन्त-  
शिशिरवसन्तग्रीष्मवर्षारूपकालक्रमेणोपन्यासः सेयं कालतोऽर्थ-  
परिपाटी क्रमः । यथा वा,—

लीलाञ्जानां नयनयुगलद्राघिमादत्तपत्रः  
कुम्भावैभौ कुचपरिचयः पूर्वपक्षीचकार ।  
भ्रूविभ्रान्तिर्मदनधनुषो विभ्रमानन्ववादीत्  
वक्तृज्योत्स्ना शशधररुचो दूषयामास यस्याः ॥

पत्रदानपूर्वपक्षानुवाददूषणानि विद्वज्जनप्रसिद्धक्रमेणोप-  
न्यस्तानि क्रमं प्रयोजयन्ति । शब्दः क्रमएव यथासंख्यमार्थस्तु  
क्रमोद्देशकालपरिपाटीभेदाद्भिद्यते इति प्राच्याः । पराचीनैस्तु  
यथासंख्यमात्रमङ्गीकृतं न त्वयं क्रमो लक्षितः । इमं केचिद्रत्ना-  
वलीत्याचक्षते ।

वस्तुस्वभाववर्णनं स्वभावोक्तिः ॥ ६५

वस्तुनः स्वभावः क्रियादिः । उदाहरणम् ।

पञ्चादंगी प्रसार्य त्रिकनतिविततं द्राघयित्वाऽङ्गमुच्चै-  
रासज्याभुग्नकण्ठो मुखमुरसि सटां धूलिधूम्रां विधूय ।  
घासग्रासाभिलाषादनवरतचलग्रोथतुण्डसुरङ्गो-  
मन्दं शब्दायमानो विलिखति शयनादुत्थितः क्ष्मां खुरेण ॥

एवमन्यदपुनरादाहार्यम् ।

## क्रियया रहस्यगोपनं युक्तिः ॥ ६६

प्रकाशीभवतो रहस्यस्य लोकोत्तरया क्रियया यद्गोपनं सा युक्तिः । उदाहरणम् ।

दम्पत्योर्निशि जल्पतोर्गृहशुकेनाकर्णितं यद्वच  
स्तत् प्रातर्गुरुसन्निधौ निगदतस्तस्यातिमात्रं वधूः ।  
कर्णालम्बितपद्मरागशकलं विन्यस्य चञ्चूपुटे  
व्रीडार्त्तां विदधाति दाडिमफलव्याजेन वाग्वन्धनम् ॥

स चायं व्याजोक्तेर्विषयमपहाय प्रवर्त्तते । उत्सर्गस्याप-  
वादविषयपरिहारेणैव प्रवृत्तेः । यदि सङ्कीर्ण्येतापि क्वचिन्नैव  
काचित् क्षतिरिति ।

## रहस्यप्रकाशनं सूक्ष्मम् ॥ ६७

लोकोत्तरेण व्यापारेण यद्गहस्यमन्यस्मै प्रकाश्यते, तद्ववेत्  
सूक्ष्मं नाम । उदाहरणम् ।

संकेतकालमनसं विटं ज्ञात्वा विदग्धया ।  
हसन्नेत्रार्पिताकृतं लीलापद्मं निमीलितम् ॥

सन्ध्यासमयभाविना पद्मनिमीलनेन सएव संकेतकाल इति  
कयाचित् कस्मैचित् प्रकाश्यते । एवमन्यदपुनदाहार्यम् ।

## अन्याभिप्रायेणोक्तिरन्योक्तिः ॥ ६८

अन्यदभिप्रेत्यान्यदिव यदुच्यते । सेयमन्योक्तिः । उदा-  
हरणम् ।

नाथो मे विपणिं गतो न गणयत्येषा सपत्नी च मां  
त्यक्त्वा मामिह पुष्पिणीति गुरवः प्राप्ता गृहाभ्यन्तरम् ।  
शय्यामात्रसहायिनीं परिजनोन्मान्तो न मां सेवते  
स्वाभिन्नागमलालनीयरजनीं लक्ष्मीपते, रक्ष माम् ॥

अत्र लक्ष्मीपतिनामानं जारमभिप्रेत्य लक्ष्मीपतिं भगवन्त-  
मिव प्रत्युच्यते । यथा वा,—

वत्से, मा गा विषादं श्वसनमुरुजवं सन्त्यजोर्द्ध्वप्रवृत्तं  
कम्पः कीवा गुरुस्ते किमिह बलभिदा जृम्भितेनात्र याहि ।  
प्रत्याख्यानं सुराणामिति भयशमनकृद्भना कारयित्वा  
यस्मै लक्ष्मीमदाहः स दहतु दुरितं मन्यमुग्धः पयोधिः ॥  
भगवत् सकाशगमनाभिप्रायेण भयशमनार्थमिवैतदुच्यते ।

लोकवादोपन्यासो लोकोक्तिः ॥ ६६

लोकप्रसिद्धोवादो यदुपन्यस्यते, सा लोकोक्तिः । उदा-  
हरणम् ।

शापान्तो मे भुजगनामनादुत्थिते चक्रपाणी  
मासानन्यान् गमय चतुरो लोचने मीलयित्वा ।  
पञ्चादावां विरहगुणितं तं तमात्माभिलाषं  
निर्वेद्यावः परिणतशरच्चन्द्रिकासु क्षपासु ॥

लोचने मीलयित्वेति लोकवादोपन्यासः । यथा वा—

मलयमरुतां व्राता याता विकासितमल्लिका-  
परिमलभरोभग्नो ग्रीष्मस्वसुत्सहसे यदि ।

घन, घटयितुं तं निःस्नेहं यएव निवर्त्तने  
 प्रभवति गवां किन्नश्छिन्नं स एव धनञ्जयः ॥  
 यएव निवर्त्तने इत्यादिरान्धानां लोकवादः ।

अन्यार्थनाम्नोऽन्यार्थकल्पनं निरुक्तिः ॥ १००

यानि नामानग्रन्यर्थानि प्रसिद्धानि तेषामनेग्रार्था यत्  
 कल्पन्ते, सा निरुक्तिः । उदाहरणम् ।

पद्मिनीर्ग्लपयस्युच्चैर्दहस्यस्त्रैर्वियोगिनीः ।  
 ईदृशैश्चरितैर्जानि सत्यं दोषाकरो भवान् ॥

यथा वा,—

असुरस्त्वया न्यवधि कोऽपि  
 मधुरिति कथं प्रतीयते ।  
 दण्डदलितशरघः प्रथमे  
 मधुसूदनस्त्वमिति सूदयन् मधु ॥

साभिप्रायौ विधिनिषेधौ तदाख्यौ ॥ १०१

प्रसिद्धस्य विधिरनुपपद्यमानः कश्चिदभिप्रायं गर्भीकरोति ।  
 तथा प्रसिद्धस्य निषेधोऽनुपपद्यमानः कश्चिदभिप्रायं गर्भी-  
 करोति । सोऽयमित्युन्मूलोविधिर्निषेधश्च तदाख्य एवाऽलङ्कारः ।  
 तत्र विधिर्यथा,—

रे हन्त दक्षिण, मृतस्य शिशोर्बिजस्य  
 जीवातवे ग्रहर शूद्रमुनौ कृपाणम् ।

रामस्य गात्रमसि दुर्व्वहगर्भखिन्न-  
सीताविवासनपटोः करुणा कुतस्ते ॥

अत्र रामस्य गात्रमसीति विधिरनुपपद्यमानोऽत्यन्तनिष्क-  
रुणत्वं गर्भीकरोति । तच्चोत्तरदलेन प्रकटीकृतम् । यथा वा,

अयन्ते मातुलः प्राज्ञः क्षत्रधर्मस्य कोविदः ।

दुर्द्युतदेवी गान्धारः शकुनिर्युध्यतामिह ॥

योद्धुमागतस्य शकुनेर्युध्यतामिति युद्धविधिरनुपपद्यमान  
उपहासं गर्भीकरोति । तदेतद्विशेषणैराविष्कृतम् । निषेधः  
खल्वपि ।

नाक्षान् क्षिपति गाण्डीवं न कृतं हापरं न च ।

ज्वलतो निशितान् बाणांस्तीक्ष्णान् क्षिपति शत्रुषु ॥

अत्र गाण्डीवस्याक्षादिक्षेपणकर्तृत्वाभावः प्रसिद्धएव । तत्रा-  
नुपपद्यमानो निषेधः कमपुत्रपहासविशेषं गर्भीकरोति ।

हेतुमता सह हेतोरुपवर्णनं हेतुः ॥ १०२

कार्येण सह कारणस्योपवर्णने हि कोऽपि विच्छित्तिविशेषः  
सहृदयसंवेद्यः । उदाहरणम् ।

माने नेच्छति वारयत्युपशमे क्षामालिखन्त्यां झ्रियां

स्वातन्त्र्ये परिहृत्य तिष्ठति करौ व्याधूय धैर्य्ये गते ।

लक्ष्णे, त्वामनुबध्नता फलमियत् प्राप्तं जनेनामुना

यः पृष्टो न पदा स पच चरणौ स्पृष्टुं न संमन्यते ॥



यथा वा,—

आनन्दयन्तुत्पलिनीं स्नापयंश्च सरोजिनीम् ।  
असावुदेति शीतांशुर्मानच्छेदाय सुम्भुवाम् ॥  
सोऽयं बहुभिरुपेक्षितोऽपि कैश्चिदादृत इत्युपदर्शितः ।

अनर्दीयगुणग्रहणं तद्गुणः ॥ १०३

यत्किञ्चिदन्यस्य सन्निहितस्य प्रगुणस्य गुणं रूपादिकं  
गृह्णाति, सोऽयं तद्गुणः । उदाहरणम् ।

कुञ्जकमालाऽपि कृता कार्त्तस्वरे भास्वरे त्वया कण्ठे ।

एतत्प्रभानुलिप्ता चम्पकदामभ्रमं कुरुते ॥

अत्रात्मीयं गुणमुत्सृजता परकीयो गुणो गृहीतः ।

यथा वा,—

विभिन्नवर्णां गरुडाग्रजेन

सूर्यस्य रथ्याः परितः स्फुरन्त्या ।

रत्नैः पुनर्यत्र रुचा रुचं स्वा-

मानिन्यिरे वंशकरीरनीलैः ॥

द्वावत्र तद्गुणौ । रत्नरुचैव हि रथ्यानां स्वेव रुचिरुल्लसिता  
न तु स्वेव । स एव ह्यर्थोऽत्र कविप्रतिभासंरम्भगोचरः । केचिदत्र  
पूर्व्वरूपाख्यमलङ्कारान्तरमिच्छन्ति । यथा वा,—

प्रफुल्लतापिञ्चनिभैरभीषुभिः

शुभैश्च सप्तच्छदपांशुपाण्डुभिः ।

परस्परं च्छुरितामलच्छवी

तदैकवर्णाविव तौ बभूवतुः ॥

अत्र द्वयोरेकवर्णत्वोत्प्रेक्षणात् स्वगुणमत्यजतोरेव परकीय-  
गुणग्रहणमभिनिष्पन्नम् । विभिन्नयोर्हि वर्णयोर्मेलनात् द्वयो-  
रेकवर्णत्वं घटते, न तु परस्परगुणत्यागेन परस्परगुणग्रहणे ।  
तस्मादात्मीयगुणत्यागो न वाच्यः ।

### तदभावोऽतद्गुणः ॥ १०४

सत्यपि हेतौ योऽयमन्यदीयगुणग्रहणस्याभावः, सोऽतद्-  
गुणः । उदाहरणम् ।

गङ्गाभोगे विहरति मदैः पिच्छिले दिग्गजानां  
वैरिस्त्रीणां नयनकमलेश्वन्नानि प्रमाष्टि ।  
यद्यप्येषा हिमकरकराहृतसौवस्तिकी ते  
कीर्त्तिर्दिक्षु स्फुरति तदपि श्रीनृसिंह क्षितीन्द्र ॥

यथा वा,—

गाङ्गमम्बु सितमम्बु यामुनं  
कज्जलाभमुभयत्र मज्जतः ।  
राजहंस, तव सैव शुभ्रता  
चीयते न च न चापचीयते, ॥

सोऽयं विच्छित्तिविशेषाद्विभावनां विशेषोक्तिं तयोः सङ्करश्च  
बाधते इत्येतद्विषयपरिहारेण तद्व्यवृत्तिरवसेया । अनयैव रीत्या  
अन्यत्रापि समाधानमनुसरणीयम् ।

निमित्तापगमेऽपि पूर्वावस्थाऽनुवृत्तिः

पूर्वरूपम् ॥ १०५

पूर्वावस्थानिमित्तस्यापगमेऽपि सैवावस्था यदनुवर्त्तते, तत्  
पूर्वरूपं नाम । उदाहरणम् ।

द्वारं खड्गिभिरावृतं वह्निरपि प्रस्निग्धगण्डैर्गजे-  
रन्तः कञ्चुकिभिः स्फुरन्मणिधरैरध्यासिता भूमयः ।  
आक्रान्तं महिषीभिरेव शयनं त्वद्विद्विषां मन्दिरे  
राजन्, सैव चिरन्ततप्रणयिनी शून्येऽपि राज्ये स्थितिः ॥

अन्यसन्निधानेन स्वगुणोत्कर्षोऽनुगुणः ॥ १०६

अन्यस्य सन्निधानवशेनात्मीय एव गुणो यदुत्कर्षं पुष्पाति,  
स भवेदनुगुणो नाम । उदाहरणम् ।

कपिरपि च कापिशायनमदमत्तो वृश्चिकेन सन्दष्टः ।  
अपि च पिशाचग्रस्तः किं ब्रूमो वैकृतन्तस्य ॥

यथा वा,—

कर्णे कृतानि वामाक्ष्या प्रस्निग्धैश्च गुणोत्तरैः ।  
नीलोत्पलाति दधते कटाक्षैरतिनीलताम् ॥  
प्रकृत्येवोत्तरङ्गस्य भञ्ज्वावातोऽयमम्बुधेः ।  
नियोजितात्मा यदुभूयः स वशी परमात्मनि ॥  
इत्यादिदर्शनात् गुणशब्दोऽत्र धर्ममात्रपरो बोद्धव्यः ।

## तुल्यगुणयोर्भेदाग्रहः सामान्यम् ॥ १०७

समानगुणयोः प्रतीयमानयोरेव वस्तुनोरन्यूनानतिरिक्तगुण-  
वशाद्भेदो यन्न गृह्यते तदिदं सामान्यम् । उदाहरणम् ।

मल्लिकामालभारिण्यः सर्व्वाङ्गीनार्द्रचन्दनाः ।

क्षौमवत्यो न लक्ष्यन्ते ज्योत्स्नायामभिसारिकाः ॥

अत्र ज्योत्स्नाऽभिसारिकयोर्धवलतैव तादृशी तथाविधभेदा-  
ग्रहे हेतुः । यथा वा,—

गन्तुं यदि व्यवसिताऽसि घनान्धकारे

नीलाञ्चलेन तनुभाट्टेण सुगन्धकान्ते ।

विद्युल्लता यदि पथि प्रतिरोधिनी स्या-

दप्राप्तैव कनकद्रुतगौरि, गच्छेः ॥

## भेदग्रहस्त्वसामान्यम् ॥ १०८

तयोरेव वस्तुनोर्यत् कुतश्चिद्विच्छित्तिविशेषाद्भेदो गृह्यते,  
तत् सामान्यप्रतिबन्धिभूतमसामान्यं नाम । उदाहरणम् ।

वाराणसीवासवतां जनानां

साधारणे शङ्करलाञ्छनेऽपि ।

पार्थप्रहारव्रणमुत्तमाङ्गं

प्राचीनमीशं प्रकटीकरोति ॥

यथा वा,—

रत्नस्तम्भेषु संक्रान्तप्रतिविम्बग्रतैर्वृतः ।

ज्ञातो लङ्केश्वरः कृष्णादाञ्चनेयेन तत्त्वतः ॥

पूर्वोदाहरणे भेदप्रतिपत्तिहेतुरुपात्तः, इह तु नेति

विशेषः । तद्गुणरीत्यापि प्राप्ते भेदानध्यवसायेऽयमलङ्कारो-  
दृश्यते । यथा,

नृत्यङ्गर्गाट्टहासप्रचुरसहचरैस्तावकीर्यैर्यशोभि-  
र्धावल्यं नीयमाने त्रिजगति परितः श्रीनृसिंहं क्षितीन्द्र ।  
नेदृग्यदोष नाभीकमलपरिमलप्रौढिमासादयिष्य-  
द्देवानां नाभविष्यत् कथमपि कमलाकामुकस्यावबोधः ॥

समलक्षणा वस्तुगुप्तिर्मीलितम् ॥ १०६

समलक्षणा केनचित् प्रगुणेन वस्तुना कस्यचिद्वस्तुनएव येयं  
गुप्तिस्तन्मीलितं नाम । सामान्ये तुल्यगुणयोरुभयोर्भेदाप्रति-  
पत्तिरिह तु समगुणयोः प्रगुणेनाप्रगुणस्य वस्तुन एव तिरोधान-  
मित्यनयोर्भेदः ।

एकएव त्वलङ्कारो विच्छित्तिविशेषात् पृथगुपनिबद्धः ।  
पृथगनुपलब्धिर्ह्यलङ्कारभूमिः । सा च भेदाग्रहेण गुप्या वेति  
युक्तमुत्पश्यामः । सादृश्याद्भेदाग्रहोमीलितं विशेषायहः सामान्य-  
मिति त्वन्ये । उदाहरणम् ।

अपाङ्गतरले दृशौ मधुरवक्रवर्णा गिरो-  
विलासभरमन्यरा गतिरतीव कान्तं मुखम् ।  
इति स्फुरितमङ्गके मृगदृशः स्वतो लीलया  
तदत्र न मदोदयः कृतपदोऽपि संलक्ष्यते ॥

अत्र दृक्तरलत्वादिकमङ्गस्य स्वाभाविकं लक्ष्यं समञ्चं मदो-  
दयेन । तेन किल लक्षणा धर्म्यं मदोदयस्तिरोधीयते ।  
यथा वा,—

ये कन्दरासु निवसन्ति सदा हिमाद्रे-  
स्वत्पातशङ्कितधियो विवशा द्विषस्ते ।  
अप्यङ्गमुत्पुलकमुद्वहतां सकम्पं  
तेषामहो वत भियां न बुधोऽप्यभिज्ञः ॥

अत्र कम्पादिकमागन्तुकम् ।

गुप्तस्यापि परिस्फुर्तिरुन्मीलितम् ॥ ११० .

मीलितन्यायेन गुप्तस्यापि वस्तुनः कुतश्चिद्विच्छित्तिविशेषात्  
परिस्फुर्तिरुन्मीलितं नाम । उदाहरणम् ।

वेतत्वचा तुल्यरूचां वधूनां  
कर्णायतो गण्डतलागतानि ।  
भृङ्गाः सहेलं यदि नापतिष्यन्  
को वेदयिष्यन्नवचम्पकानि ॥

अत्र समलक्षणा गण्डतलेन गुप्तानां नवचम्पकानां भृङ्गपत-  
नात् परिस्फुर्तिः । यथा वा,—

रक्ते पादतले लाक्षारसो नालक्षि योजितः ।  
ज्ञातः शोणपदाङ्गेन प्रद्रवन्त्या मृगीदृशः ॥

यथा वा,—

सदैव शोणोपलकुण्डलस्य ,  
प्रभाभिरालोहितवक्त्रपद्मे ।  
कोपोदयोऽज्ञायि न मानिनीनां  
भङ्गा भ्रूवोरचितयोस्वलक्षि ॥

## मुखे पुनरुक्तिः पुनरुक्तवदाभासः ॥ १११

आपाततो या पुनरुक्तिः परमार्थतत्त्वर्थान्तरपरतया नास्त्येव सा, सोऽयं पुनरुक्तवदाभासः । यमकस्थलेऽपि समानाकारशब्दा-  
वृत्तेरापाततः पुनरुक्तिः प्रतिभासते । तद्विषयपरिहारेणास्य  
प्रवृत्तेरौचित्याद्भिन्नाकारशब्दगतत्वं विशेषणमनुक्तमप्यर्थवशादव-  
सीयते । उदाहरणम् ।

भुजङ्गकुण्डली व्यक्तशशिशुभ्रांशुशीतगुः ।

जगन्त्यपि सदा पायादव्याच्चेतोहरः शिवः ॥

अत्रापाततो भुजङ्गकुण्डल्यादिशब्दानामेकार्थताप्रतीतेः पुन-  
रुक्त्यवभासः, परमार्थतत्त्वर्थान्तरपरतया नास्ति पौनरुक्त्यम् ।

यथा वा,—

अरिवधदेहशरीरः सहसारथिसूततुरगपादातः ।

भाति सदानत्यागः स्थिरतायासवनितलतिलकः ॥

यथा वा,—

तनुवपुरजघन्योऽसौ करिकुञ्जररुधिररक्तखरनखरः ।

तेजोधाममहः पृथुमनसामिन्द्रोहरिर्जिष्णुः ॥

प्रथमोदाहरणे भुजङ्गकुण्डलीति शब्दयोः प्रथमस्य परिहृत्ति-  
सहत्वं शशिशुभ्रांशु इति द्वयोरपि । पायादव्यात् हरः शिव-  
इत्युत्तरस्यैव । द्वितीयोदाहरणे देहशरीर इत्यत्र सारथिसूतेत्यत्र  
च द्वितीययोः परिहृत्तिसहत्वं, दानत्याग इत्यत्र न कस्यापि ।  
तृतीयोदाहरणे तनुवपुरित्येतयोरिन्द्रोहरिरितयोश्च द्वितीयस्य  
परिहृत्तिसहत्वम् । अन्यत्र तु प्रथमस्येति । सोऽयं शब्दपरि-  
हृत्तिसहत्वासहत्वाभ्यां शब्दार्थालङ्कारः । एवमुपमारूपकादि-

ष्वपि यथासम्भवमुभालङ्कारत्वमनुसन्धेयम् । तथाष्टुतं भोज-  
राजेन ।

शब्देभ्यो यः पदार्थेभ्य उपमादिः प्रतीयते ।  
विशिष्टोऽर्थः कवीनां स उभयालंक्रिया मता ॥  
उपमा रूपकं साम्यं संशयोक्तिरपङ्गुतिः ।  
समाधुक्तिः समासोक्तिरुत्प्रेक्षा प्रसुतस्तुतिः ॥  
सतुल्ययोगितोल्लेखः ससहोक्तिः समुच्चयः ।  
साक्षेपोऽर्थान्तरन्यासः सविशेषा परिष्कृतिः ॥  
दीपकक्रमपर्यायातिशयश्लेषभाविकाः ।  
संस्पृष्टिरिति निर्दिष्टास्ताश्चतुर्विंशतिर्बुधैः ॥

तदभिमताः केवलार्थालङ्कारा अपि तेनैवोपदर्शिताः । यथा,

अलमर्थमलं कर्तुं यद्व्युत्पत्त्यादिवर्त्मना ।  
ज्ञेया जात्यादयः प्राज्ञैस्तेऽर्थालङ्कारसंज्ञया ॥  
जातिर्विभावना हेतुरहेतुः सूक्ष्मसुत्तरम् ।  
विरोधः सम्भवोऽन्योन्यं परिवृत्तिर्निर्दर्शना ॥  
भेदः समाहितं भ्रान्तिर्व्वितर्कौमोलितं स्मृतिः ।  
भावः प्रत्यक्षपूर्वाणि प्रमाणानि च जैमिनेः ॥

रसभावाभासभावप्रशमानामितरगुणीभावो रसवत्-  
प्रेयउर्ज्जस्विसमाहितानि ॥ ११२

रसाः शृङ्गारादयः । विभावादिभिरपरिपुष्टा देवादिविषया-  
रत्यादयो निर्व्वेदादयश्च भावाः । अनौचित्येन प्रवृत्ताः रसा-



भावाश्च रसवद्भाववच्चावभासमाना अपि न खल्वपि परमार्थती-  
रसाभावाश्च भवन्ति इति त इहाभासाः । भावस्य कस्यचिदुप-  
शमोभावप्रशमः । ते खल्वमी यदा इतरत्र रसादौ वाक्यार्थे  
वा गुणोभावमायान्ति, तदा यथाक्रमं रसवदादिनामानोऽलं-  
काराः । रसस्य गुणोभावो रसवदभिधेयोऽलंकारः । भावस्य  
प्रेयोऽभिधानः । आभासस्योर्जस्विनामा । भावप्रशमस्य समा-  
हिताह्नः । क्रमेणोदाहरणम् ।

मानापनोदनविनोदनते गिरीशे  
भासेव संकुचितयोरुचितं तदिन्दोः ।  
भेत्तुं भवानिशचितं दुरितं भवानि,  
नम्नीभवानि घनमङ्घ्रि सरोजयोस्ते ॥

अत्र शृङ्गारः कवेर्भवानीविषयस्य रतिभावस्याङ्गम् ।

क्षिप्तोहस्तावलग्नः प्रसभमभिहतोऽप्याददानोऽशुकान्तं  
गृह्णन् केशेष्वपास्तश्चरणनिपतितो नेक्षितः सम्भ्रमेण ।  
आलिङ्गन् योऽवधूतस्त्रिपुरयुवतिभिः साश्वनेत्वोत्पलाभिः  
कामीवार्द्रापराधः स दहतु दुरितं शाम्भवोऽवः शराग्निः ॥

अत्र कवेः शराग्निविषयस्य रतिभावस्य करुणोऽङ्गं तस्यापि  
कामीवेत्युपमावलायातः शृङ्गारः ।

अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति गिरयः स्फारास्तथाऽश्वोधरा-  
स्तानेतानपि बिभ्रतो किमपि न क्लान्ताऽसि तुभ्यं नमः ।  
आश्चर्य्येण मुहुर्मुहुः स्तुतिमिति प्रस्तौमि यावद्भुव-  
स्तावद्बिभ्रदिमां स्मृतस्तव भुजोवाचस्ततो मुद्रिताः ॥

अत्र पृथिवीविषयरतिभावो राजविषयरतिभावस्याङ्गम् ।

वन्दोक्त्य नृप, द्विषां मृगदृशस्ताः पश्यतां प्रेयसां  
 श्लिथन्ति प्रणमन्ति लान्ति परितश्चुम्बन्ति ते सैनिकाः ।  
 अस्माकं सुकृतैर्दृशोर्निपतितोऽस्यौचित्यवारांनिधे,  
 प्रध्वस्ता विपदोऽखिलास्तदिति तैः प्रत्यर्थिभिः स्तूयसे ॥

अत्र प्रथमद्वितीयाहगतौ शृङ्गाराभासभावाभासौ कवेराज-  
 विषयरतिभावस्याङ्गम् ।

अविरलकरवालकम्पनैर्भुङ्कुटीतर्जनगर्जनैर्मुहुः ।

ददृशे तव वैरिणां मदः स गतः कापि तवेक्षणे क्षणात् ॥

अत्र भावप्रशमो भावस्य । प्राधान्येऽपि रसानां रसवदल-  
 ङ्कार इत्याचार्याः । प्रियतराख्यानं प्रेयः, रुढ़ाहङ्कारमुर्जस्वि  
 इति च । यदाहुः ।

प्रेयः प्रियतराख्यानं रसवद्रसपेशलम् ।

उर्जस्वि रुढ़ाहङ्कारं युक्तोत्कर्षञ्च तत् त्रयम् ॥

ध्वनिकारादयस्त्वङ्गत्वएव रसादीनां रसवदाद्यलङ्कारानि-  
 च्छन्ति । यदाहुः ।

प्रधानेऽन्यत्र वाक्यार्थे यत्राङ्गन्तु रसादयः ।

काव्ये तस्मिन्त्रलङ्कारो रसादिरिति मे मतिः ॥ इति ।

भावोदयभावसन्धिभावशबलत्वानि तदाख्याः ॥ ११३

अपराङ्गानि भावोदयादीनि तदाख्या भावोदयभावसन्धि-  
 भावशबलत्वनामान एवालङ्कारा भवन्ति । क्रमेणोदाहरणानि ।

साकं कुरङ्गकटशा मधुपानलीलां

कर्तुं सुहृद्भिरपि वैरिणि ते प्रवृत्ते ।

अन्याभिधायि तव नाम विभो, गृह्योतं  
केनापि तत्र विषमामकरोदवस्थाम् ॥

अत्र चासौदयः कवेराजविषयरतिभावस्याङ्गम् ।

असौढा तत्कालोल्लसदसहभावस्य तपसः  
कथानां विश्रम्भेष्वथ च रसिकः शैलदुहितुः ।  
प्रमोदं वो दिश्यात् कपटवटुवेशापनयने  
लराशैथिल्याभ्यां युगपदभियुक्तः स्मरहरः ॥

अत्रावेगधैर्ययोः सन्धिः कवेः स्मरहरविषयरतिभावस्य ।

पश्येत् कश्चिच्चल चपल रे, का लराऽहं कुमारी  
हस्तालम्बं वितर हहहा व्युत्क्रमः कासि यासि ।  
इत्थं पृथ्वीपरिवृद्ध, भवद्विद्विषोऽरण्यवृत्तेः  
कन्या कञ्चित् फलकिसलयान्याददानाऽभिधत्ते ॥

अत्र शङ्काऽसूयाधृतिस्मृतिश्चमदैव्यविबोधीत्सुकथानां शव-  
लता राजविषयरतिभावस्य । द्वयोः सन्धिर्बह्वनां शबलतेति  
विशेषः । तानि खल्वमूनि व्यक्तिविवेककारादिभिर्नालङ्कार-  
तयोक्तानि । उक्तानि तु ध्वनिकारादिभिरित्यस्माभिर्युत्-  
पादितानि ।

भावाभिव्यक्तिर्भाविकम् ॥ ११४

भावः कवेरभिप्रायः । तस्य येयं रचनावशेन श्रोतृणां चेतः-  
स्वभिव्यक्तिस्तद्भाविकम् । उदाहरणम् ।

स नर्भदारोधसि शीकराद्रै-  
र्मरुद्गिरानर्त्तितनक्तमाले ।

निवेशयामास विलङ्घिताध्वा  
क्लान्तं रजोधूसरकेतु सैन्यम् ॥

यथा वा,—

एतस्मिन् मदकलमल्लिकाक्षपक्ष-  
व्याधूतस्फुरदुरुदण्डपुण्डरीकाः ।  
वाय्वाश्रमःपरिपतनोद्गमान्तराले  
संदृष्टाः कुवलयिनो भुवो विभागाः ॥

अन्ये त्वाहुः । भूतभविष्यतोः प्रत्यक्षायमाणत्वं भाविक-  
मिति । तत्रोदाहरणम् ।

आसीदञ्जनमत्नेति पश्यामि तव लोचने ।  
भाविभूषणसम्भारां साक्षात् कुर्वे तवाकृतिम् ॥

अदृभुतपदार्थस्य प्रत्यक्षायमाणत्वमपेक्षे भाविकमिच्छन्ति ।  
उदाहरन्ति च,—

मुनिर्जयति योगीन्द्रो महात्मा कुम्भसम्भवः ।  
येनैकचुलुके दृष्टौ दिव्यौ तौ मत्स्यकच्छपौ ॥

त इमे काव्यालङ्काराः प्रसिद्धा अप्रतिसिद्धाश्च केचिदिह  
लक्षिता उदाहृताश्च । तेषु खल्वमीषु केचिदुपमायां केचित् स्वभा-  
वोक्तौ केचिच्चातिशयोक्तौ निवेष्टुमर्हन्तीत्यमी त्रयएवालङ्काराः  
प्रधानतयाऽवतिष्ठन्ते । तथा ह्यनन्वयादीनां केषाञ्चिदुपमाप्रभेदेष्वा-  
चार्य्येण परिगणना कृता । तच्चोपमाप्रकरणे प्रदर्शितमस्माभिः ।  
प्रतिवस्तूपमाप्रभृतिरूपमाप्रपञ्च इति वामनेनापुनरुक्तम् । ते  
खल्वलङ्कारा उपमाया एव प्रकारभेदा इति सङ्गदयतया परि  
भावयन्तु भवन्तः । नह्युपमातोऽत्यन्तभिन्नास्तेऽलङ्कारा इति

केचिदपि स्नानुभवमनपलपन्तो वक्तुमुत्सहन्ते । किञ्चिच्च  
वैचित्र्यं प्रसिद्धेष्वुपमाभेदेष्वक्षतमेव । तदेवं रूपकादीनां उपमा-  
भेदतया रूपकोपमा निदर्शनोपमा दृष्टान्तोपमा व्यतिरेकोप-  
मत्येवमादिव्यपदेशो ज्यायान् । यदाहुः—

“उपमैव तिरोभूतभेदा रूपकमुच्यते” । इति ।

एवमन्यत्राप्यनुसन्धेयम् । पराचीनैः प्रायः सर्वैरेवालंका-  
रिकैर्भिन्नालंकारतया तेषामुपनिबन्धनादस्माभिरपि तथैव ते  
लक्षिताः प्रदर्शिताश्च । अन्यथा खल्वर्वाचीनाः पराचीनेष्वालं-  
कारिकेषु बहुमानात् प्राचीनाविरुद्धायां तदनुमतायामप्यस्मदुक्तौ  
न श्रद्दधुरूपालम्भं च कुर्युरिति ।

तत्त्वतस्तूक्तास्तय एवालंकाराः सर्वानलंकारानभिव्याप्नुवन्ति ।  
श्लेषोऽप्यलंकारस्तेभ्यो नातिरिच्यते । तत्त्रितयविषयपरिहारेण  
तस्यासम्भवादित्याहुः । रुद्रटेन तु श्लेषमपि मूलालंकारतया  
परिगण्य चत्वार एवालंकारा मुख्यास्तत्प्रभेदाश्चान्ये इत्युक्तम् ।  
इयं हि तस्य वाचोयुक्तिः

अर्थस्यालंकारा वास्तवमौपस्यमतिशयः श्लेषः ।

एषामेव विशेषा अन्ये तु भवन्ति निःशेषाः ॥

भाविकन्वेकएवालंकारो मुख्यतया वक्तुमुचितः । उपमा-  
दीनामपि तत्रैवान्तर्भावोपपत्तेः ।

तेषां निरपेक्षाऽवस्थितिः संसृष्टिः ॥ ११५

तेषामलंकाराणां परस्परनिरपेक्षा येयमेकत्रावस्थितिः, सा  
संसृष्टिः । उदाहरणम् ।

मधुरया मधुबोधितमाधवी-  
मधुसमृद्धिसमेधितमेधया ।  
मधुकराङ्गनया मुहुरन्मद-  
ध्वनिभृता निभृताक्षरमुज्जगे ॥

अत्र परस्परनिरपेक्षौ यमकानुप्रासौ संसृष्टिं प्रयोजयतः ।  
सैयं शब्दालङ्कारयोः संसृष्टिः । अर्थालङ्कारयोः संसृष्टिर्यथा ।

एकस्य दुःखस्य न यावदन्तं  
गच्छाम्यहं पारमिवार्णवस्य ।  
तावद्वितीयं समुपस्थितं मे  
छिद्रेष्वनर्था बहुलीभवन्ति ॥

अत्र परस्परनिरपेक्षावुपमार्थान्तरान्यासौ । यथा वा,—  
कुवलयदलस्निग्धश्यामः शिखण्डकमण्डनो-  
वटुपरिषदं पुण्यश्रीकः श्रियेव सभाजयन् ।  
पुनरपि शिशुर्भूतो वत्सः स मे रघुनन्दनो-  
भटिति कुरुते दृष्टः कोऽयं दृशोरमृताञ्जनम् ॥

अत्र परस्परनिरपेक्षे उपमोत्प्रेक्षे । शब्दार्थालङ्कारयोः  
खल्वपि ।

ते दृष्टिमात्रपतिता अपि कस्य नात्र  
क्षोभाय पद्मलदृशमलकाः खलाश्च ।  
नीचाः सदैव सविलासमलीकलम्बा-  
ये कालतां कुटिलतामिव न त्यजन्ति ॥

अत्रानुप्रासोपमादीपकानां संसृष्टिः ।

## उपकार्योपकारकभावः सङ्करः ॥ ११६

तेषामेवालङ्काराणां परस्परं योऽयमुपकार्योपकारकभावः स  
सङ्करः । उदाहरणम् ।

राजति तटीयमभिहतदानव-  
रासातिपातिसारावनदा ।  
गजता च यूथमविरतदानव-  
रासातिपातिसारावनदा ॥

अत्र यमकप्रतिलोमानुलोमचित्रभेदयोः संकरः ।

आत्ते सीमन्तरत्ने मरकतिनि हृते हेमताटंकपत्रे  
लुप्तायां मेखलायां भटिति मणितुलाकोटियुग्मे गृहीते ।  
शोणं विम्बोष्ठकान्था त्वदरिमृगदृशामित्वरीणामरण्ये  
राजन्, मुक्ताफलानां स्रज इति श्वरा नैव हारं हरन्ति ॥

अत्र तदगुणाश्रयेण भ्रान्तिमतः प्रवृत्तिस्तदाश्रयेण च तद्-  
गुणस्य चारुत्वातिशयः ।

जटाभाभिर्माभिः करधृतकलंकाक्षवलयो-  
वियोगिव्यापत्तेरिव कलितवैराग्यविशदः ।  
परिप्रेङ्गत्तारापरिकरकपालांकिततले  
शशी भस्मापाण्डुः पितृवन इव व्योम्नि चरति ॥

अत्रोपमारूपकोत्प्रेक्षाश्लेषाणां संकरः । करधृतकलंकाक्ष-  
वलय इत्यत्रोपमा तु न शङ्कनीया । अक्षवलयस्यैव करधृत-  
त्वोपपत्तेः । एवमन्यदपुनदाहार्यम् । अयमेवाङ्गाङ्गिभावसंकर-  
इत्युच्यते ।

## सन्देहश्च ॥ ११७

तेषामलंकाराणां सन्देहोऽपि संकर उच्यते । यत्र किल परस्परविरुद्धानामलंकाराणां नैकत्र समावेशसम्भवः, अथच कस्यचित् साधकं बाधकं वा प्रमाणं नोपलभ्यते, तत्र सन्देह संकरः प्रवर्तते । उदाहरणम् ।

यथा गभीरो यथा रत्ननिर्भरो यथा च निर्मलच्छायः ।

तथा किं विधिना एष सरसपानीयो जलनिधिर्न कृतः ॥

अत्र किमप्रस्तुतस्य जलनिधेर्वृत्तान्तेन प्रस्तुतस्य कस्यचिदव-  
गतेरियमप्रस्तुतप्रशंसा ; आहोस्वित् प्रस्तुतस्य जलनिधेर्विशेषण-  
वशादप्रस्तुतस्य प्रतिपत्तेः समासोक्तिरिति सन्देहः ।

नयनानन्ददायीन्दोर्विम्बमेतत् प्रसीदति ।

अधुना विनिरुद्धाशमविशीर्णमिदन्तमः ॥

अत्रैतदिति वदनमुपदिश्य तत्वेन्दुविम्बत्वारीपात् रूपकम्,  
अथवैतदित्येतस्येन्दुविम्बपरतया मुखे तत्प्रयोगादतिशयोक्तिः,  
किं वा द्वयोरपि प्रस्तुतयोरप्रस्तुतयोर्वैकधर्माभिसम्बन्धात् तुल्य-  
योगिता, उतैकस्य प्रस्तुतत्वेन दीपकमाहोस्वित् प्रस्तुतादिन्दु-  
विम्बादप्रस्तुतमुखप्रतीतेः समासोक्तिः, यद्वा तद्वैपरीत्यादप्रस्तुत-  
प्रशंसा, किमहो भङ्ग्यन्तरेण कालविशेषोक्तेः पर्यायोक्तमिति  
सन्देहः । यत्र त्वेकतरपरिग्रहे साधकमन्यतरपरिग्रहे वा  
बाधकमवतरति, तत्र न सन्देह इति नायमलंकारः । यथा,—

आनन्दमन्यरपुरन्दरमुक्तमाल्यं

मौली हठेन निहितं महिषासुरस्य ।



पादाम्बुजं भवतु मे विजयाय मञ्जु-

मञ्जीरशिञ्जितमनोहरमम्बिकायाः ॥

अत्र महिषासुरस्य मौली निधानं मञ्जीरशिञ्जितञ्च चरण-  
स्यानुकूलं प्रतिकूलञ्चान्यमम्बुजस्य । तेनियमुपमा, न रूपकम्,  
नापि तयोः सन्देहः ।

किं पद्मस्य रुचिं न हन्ति नयनानन्दं विधत्ते न किं

वृद्धिं वा भक्षकेतनस्य कुरुते नालोकमात्रेण किम् ।

वक्त्रेन्दौ तव सत्ययं यदपरः शीतांशुरुज्जृम्भते

दर्पः स्यादमृतेन चेदिह तदप्यस्यैव विम्बाधरे ॥

अत्रापरत्वमिन्दोरनुकूलमिति रूपकमिदं, नोपमा, न  
खल्वपि तयोः संकरः । एवमन्यत्राप्यनुसन्धेयम् ।

एकवाचकानुप्रवेशश्चै केषाम् ॥ ११८

तेषामेवालंकाराणां योऽयमेकस्मिन् वाचकेऽनुप्रवेशः सोऽपि  
संकर इत्येकेषां मतम् । उत्सर्गस्थापवादविषयपरिहारेण प्रवृत्ते-  
रस्मादन्यत्र संसृष्टिः प्रतिपत्तव्या । उदाहरणम् ।

स्पष्टोल्लसत्किरणकेसरसूर्यविम्ब-

विस्तीर्णकर्णिकमयो दिवसारविन्दम् ।

स्निग्धाष्टदिग्दलकलापमुषावतार-

वद्धान्धकारमधुपावलि सञ्चकोच ॥

अत्र रूपकानुप्रासयोरेकस्मिन् पदे अनुप्रवेशः । अर्थालं-  
कारयोरपेक्षं संकरमिच्छन्ति । तत्रोदाहरणमनुसन्धेयम् ।

इत्यलङ्कारसूत्रेऽर्थालङ्कारनिरूपणपरिच्छेदः सप्तमः ।

## अष्टमः परिच्छेदः ।

( दोषनिरूपणम् )

उपादेयमपि काव्यं दोषादनुपादेयतामापद्यते । अतो-  
यत्नतो दोषाः परिहर्त्तव्याः । यदाहुः ।

तदल्पमपि नोपेक्ष्यं काव्ये दुष्टं कथञ्चन ।

स्याद्वपुः सुन्दरमपि श्वित्रेणैकेन दुर्भगम् ॥

न च स्वरूपमपरिज्ञाय दोषाः परिहर्त्तुं शक्याः । तस्माद्दोषाणां स्वरूपमिदानीमभिधीयते,

काव्यापकर्षहेतवः शब्दार्थरसगतास्त्रिविधा दोषाः॥१॥

ये किल काव्यमपकर्षयन्ति ते दोषाः । ते च शब्दगता-  
अर्थगतारसगताश्चेति त्रिविधाः ।

अलङ्कारगताश्चैकेषाम् ॥ २ ॥

एकेषामाचार्याणां मतेनालङ्कारगताश्च दोषा भवन्ति ।  
अन्येषान्तु मते शब्दादिदोषेष्वेवान्तर्भवन्तस्ते किल नातिरिच्यन्ते ।  
अतिरिच्यन्तां नातिरिच्यन्तां वा सर्व्वथा सन्त्येवालङ्कारदोषा-  
इत्यविवादम् ।

प्रथमे वाक्यपदपदांशगतास्त्रिविधाः ॥ ३ ॥

प्रथमे शब्ददोषा वाक्यगताः पदगताः पदांशगताश्चेति त्रिविधा-  
भवन्ति । तत्र,

प्रतिकूलवर्णोपहतविसर्गविसन्धिहतवृत्तन्यूना-  
धिककथितास्थानस्थपदवाक्यसमाससमाप्तपुनरात्ता-  
भवन्मतयोगसङ्कीर्णभग्नप्रक्रमामतपरार्थपतत्प्रकर्ष-  
त्वानि वाक्यदोषाः ॥ ४ ॥

प्रतिकूलवर्णत्वादयो वाक्यदोषाः । तेषां स्वरूपाण्यभि-  
धीयन्ते ।

रसाननुगुणवर्णत्वं प्रतिकूलवर्णत्वम् ॥ ५ ॥

वर्णानां रसानुगुण्यमुक्तम् । उदाहरणम् ।

देशः सोऽयमरातिशोणितजलैर्यस्मिन् ऋदाः पूरिताः

क्षत्तादेव तथाविधः परिभवस्तातस्य केशग्रहः ।

तान्येवाहितशस्त्रधस्तरगुरूण्यस्त्राणि भासन्ति मे

यद्रामेण कृतं तदेव कुरुते द्रोणात्मजः क्रोधनः ॥

अत्र रौद्रे रसे मसृणां वर्णाः प्रतिकूलाः । विकटवर्णत्वं  
खल्वत्र भवितुमुचितम् । एवमन्यत्राप्युदाहर्त्तव्यम् ।

उपहतविसर्गत्वं विसर्गान्यथाभावः ॥ ६ ॥

विसर्गस्य योऽयमन्यथाभावस्तदुपहतविसर्गत्वम् । अन्यथा-  
भावश्चोत्वप्राप्त्या लोपेन वा । उदाहरणम् ।

धीरो विनीतो निपुणो वराकारो नृपोऽत्र सः ।

यस्य भृत्या बलोत्सिक्ता भक्ता बुद्धिप्रभाविताः ॥

अनेकशः प्रयोगे दोषोऽयमिति सहृदयसंवेद्यम् ।

सन्धिवैरूप्यं विसन्धिः ॥ ७

सन्धिवैरूप्यञ्च त्रेधा सम्पद्यते । सन्धेरकरणेन, कृते सन्धा-  
वश्लीलत्वेन कष्टत्वेन च । सन्धेरकरणमपि वृत्तभङ्गभयेन प्रगृ-  
ह्यादिहेतुकत्वेन चेति द्विधा भिद्यते । क्रमेणोदाहरणम् ।

राजन्, विभाति भवतश्चरितानि तानि

इन्दोर्द्युतिं दधति यानि रसातलेऽन्तः ।

धीदोर्बले अतितते उचितानुवृत्ती

आतन्वती विजयसम्पदमेत्य भातः ॥

वृत्तभङ्गभयेन सन्धेरकरणं सक्कदपि दोषः, प्रगृह्यादिहेतुक-  
न्वसक्कदिति विचारणीयम् ।

वेगादुड्डीय गगने चलण्डामरचेष्टितः ।

अयमुत्पतते पक्षी ततोऽत्रैव रुचिङ्गु रु ॥

अत्र लण्डा चिङ्गु इत्यश्लीलम् । कष्टत्वं खल्वपि ।

उर्व्वसावत्र तर्व्वाली मर्व्वन्ते चार्व्ववस्थितिः ।

नात्रजुं युज्यते गन्तुं शिरो नमय तन्मनाक् ॥

वृत्तवैरूप्यं हतवृत्तत्वम् ॥ ८

वृत्तं छन्दः । तस्य वैरूप्यञ्चाश्वयतया । अश्वयत्वमपि वन्ध-  
शैथिलेन यतिभङ्गादिना वा । यतिभङ्गोऽपि पदमध्ये  
यतेर्निवेशनन । क्रमेणोदाहरणम् ।

धन्यास्ता गुणरत्नरोहणभुवो धन्या मृदन्यैव सा  
 सभाराः खलु तैऽन्यएव विधिना यैरेष सृष्टो युवा ।  
 श्रीमत्कान्तिजुषां द्विषां करतलात् स्त्रीणां नितम्बस्थलात्  
 दृष्टे यत्र पतन्ति मूढमनसामुस्त्राणि वस्त्राणि च ॥  
 अत्र वस्त्राणि चेति वन्धस्य श्लथत्वम् । वस्त्राण्यपीति पाठे  
 तु दार्ढ्यमित्यदोषः ।

सन्तुष्टे तिसृणां पुरामपि रिपौ कण्डूलदोर्मण्डली-  
 लीलालूनपुनःप्ररुद्धशिरसो वीरस्य लिप्सोर्वरम् ।  
 याच्ञादैर्न्यपराञ्चि यस्य कलहायन्ते मिथस्त्वं वृणु  
 त्वं वृण्वित्यभितो मुखानि स दशग्रीवः कथं कथ्यताम् ॥  
 अत्र शार्दूलविक्रीडिते छन्दसि द्वादशवर्णान्ते यतिरनुशिष्टा ।  
 सा चेह पदमध्ये निवेशिता । पदान्तस्वरस्य सन्धिवन्धने  
 विकारे जाते तदयुक्तव्यञ्जनवर्णात् पूर्वत्र पदमध्येऽपि निवेशिता  
 यतिर्न दोषायेत्याचार्याः । यदाहुः ।

लुप्ते पदान्ते शिष्टस्य पदत्वं निश्चितं यथा ।  
 तथा सन्धिविकारान्तं पदमेवेति वर्णयते ॥  
 उदाहरन्ति च ।

स्त्रीणां सङ्गोतविधिमयमादित्यवंश्यो नरेन्द्रः  
 पश्यत्यक्लिष्टरसमिह शिष्टैरमेत्यादि दुष्टम् ।  
 कार्याकार्याण्ययमविकलान्यागमेनैव पश्यन्  
 वक्ष्यामुर्वीं वहति नृप इत्यस्ति चैवं प्रयोगः ॥  
 सन्धिविकारान्तत्वे पदमध्यस्य पदान्तत्वाभ्युपगमेऽपि तत्र

निवेशिता यतिर्यदि श्रवणमुद्देजयति तदा नैव तत्र सा निवेशयितव्या । तदुक्तं तैरेव ।

तथापि कटु कर्णानां कवयो न प्रयुञ्जते ।

ध्वजिनी तस्य रात्रः केतूदस्तजलदेत्यदः ॥

गुरुलघुवैपरीत्यमक्षरन्यूनाधिकत्वच्चातिस्फुटत्वादुपेक्षितम् ।

रसाननुगुणेन खल्वपि ।

हा नृप, हा बुध, हा कविवन्धो,

विप्रसहस्रसमाश्रय, देव ।

मुग्धविदग्धसभान्तररत्न,

क्वासि गतः क्व वयं च तवैते ॥

हास्यरसानुगुणस्यैतद्वृत्तस्य प्रस्तुतकरणरसानुगुण्यं नास्ति । यदाहुः । करुणे युष्मितायादीनां शृङ्गारादौ पृथ्वीस्त्रग्धरादीनां वीरे शिखरिणीमन्दाक्रान्तादीनां हास्ये च दोषकस्यानुगुण्यमिति ।

वाच्यस्यानभिधानं नूनपदत्वम् ॥ ६

अवश्यवक्तव्यं यत्र नाभिधीयते तत्र नूनपदत्वं दोषः । उदाहरणम् ।

तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयां

वने व्याधैः सार्द्धं सुचिरमुषितं वल्कलधरैः ।

विराटस्यावासे स्थितमनुचितारम्भनिभृतं

गुरुः खेदं खिन्ने मयि भजति नाद्यापि कुरुषु ॥

अत्रोषितं स्थितमित्यत्रास्माभिरिति खिन्ने इत्यतः पूर्वमित्यमिति च नूनम् ।

## भटित्यर्थावगतौ न दोषः ॥ १०

न्यूनपदत्वमित्येव । उदाहरणम् ।

तिष्ठेत् कोपवशात् प्रभावपिहिता दीर्घं न सा कुप्यति  
स्वर्गायोत्पतिता भवेन्मयि पुनर्भावाद्द्रमस्या मनः ।  
तां हर्तुं विबुधद्विषोऽपि न च मे शक्ताः पुरोवर्त्तिनीं  
सा चात्यन्तमगोचरं नयनयोजार्तेति कोऽयं विधिः ॥

अत्र प्रभावपिहितेत्यनन्तरं भवेदित्यनन्तरञ्च नैतत् यत इत्ये-  
तानि पदानि न्यूनानि । एतेषां पदानां न्यूनतायामपि तिष्ठे-  
दित्यादिवाक्यजन्यप्रतिपत्तेर्दीर्घमित्यादिवाक्यजन्यप्रतिपत्त्या बाधः  
भटित्यवभासते । यथा वा,—

गाढालिङ्गनवामनीकृतकुचप्रोङ्गिन्नरोमोद्गमा  
सान्द्रस्नेहरसातिरेकविगलच्छीमन्नितम्बाम्बरा ।  
मा मा मानद, माऽति मामलमिति क्षामाक्षरोल्लापिनी  
सुप्ता किं नु मृता नु किं मनसि मे लीना विलीना नु किम् ॥

आनन्दमग्नादीनामुक्तौ न्यूनपदत्वं न परं न दोषः, किन्तु  
गुण एव । यथोदाहृते गाढालिङ्गनेत्यादाविति मम्मटभट्ट-  
प्रभृतयः । वाग्भटादीनां मते त्वदोषतामात्रमिति ।

यदिनाऽप्यर्थोऽवगम्यते तदुक्तावधिकपदत्वम् ॥ ११

उदाहरणम् ।

दलत्कन्दलभाग्भूमिः सनवाम्बुदमम्बरम् ।  
वाप्यः फुल्लाम्बुजयुजो जाता दृष्टिविषं मम ॥

अत्र, भजिः स-शब्दः युजिष्वाधिकः । तद्विनाऽपर्यावगतेः ।

विच्छित्तिविशेषावहतृ गुणः ॥ १२

अधिकपदत्वमित्येव । यथा,—

तव प्रसादात् कुसुमायुधोऽपि

सहायमेकं मधुमेव लब्ध्वा ।

कुर्थां हरस्यापि पिणाकपाणे-

र्धैर्य्यच्युतिं के मम धन्विनोऽन्ये ॥

अत्र हरस्येति पिणाकपाणेरिति चैकमधिकमपि विच्छित्ति  
विशेषं पुष्णाति । यथा वा,—

अस्याः कर्णावतंसेन जितं सर्व्वं विभूषणम् ।

तथैव शोभतेऽतर्थात्मस्याः श्रवणकुण्डलम् ॥

कुण्डलावतंसयोः कर्णाभरणत्वेऽपि कर्णश्रवणशब्दौ तत्र  
तदानीं तयोः स्थितिप्रतिपादनार्थम् । तेन च कुण्डलावतंसयोः  
स्वतो नोत्कर्षः किन्तु तत्कर्णस्थित्येति तस्या उत्कर्षातिशय-  
प्रतिपत्तिः । यथा वा,—

अपूर्व्वमधुरामोदप्रमोदितदिशतस्ततः ।

आयुर्भृङ्गमुखराः शिरःशेखरशालिनः ॥

अत्र शिरःशब्दः । यथा वा,—

प्राणेश्वरपरिष्वङ्गविभ्रमप्रतिपत्तिभिः ।

मुक्ताहारेण लसता हसतीव स्तनद्वयम् ॥

हारपदस्यैव मुक्ताहाराभिधायकत्वेऽपि मुक्तानां रत्नान्तरा-  
मिश्रितत्वप्रतिपत्तये मुक्ताशब्दः । यथा वा,—



सौन्दर्यसम्पत् तारुण्यं यस्यास्ते ते च विभ्रमाः ।

षट्पदान् पुष्पमालेव कान् नाकर्षति सा सखे ॥

निरुपपदस्य मालाशब्दस्य पुष्पस्रञ्जाच्चाभिधायकत्वेऽपि  
पुष्पानामुत्कृष्टत्वावबोधाय पुष्पशब्दः । यथा वा,—

विदीर्णाभिमुखारातिकराले सङ्गरान्तरे ।

धनुर्ज्याकिणवन्धेन दोष्णा विस्फुरितं तव ॥

अत्र धनुःशब्दो ज्याया धनुष्याततीकृतत्वप्रतिपादनाय ।  
यत्र तु तथा प्रतिपत्तिर्नापेक्षिता, तत्र केवलो ज्याशब्दएव प्रयु-  
ज्यते । यथा,—

ज्यावन्धनिष्पन्दभुजेन यस्य

विनिश्वसद्वक्त्रपरम्परेण ।

काङ्क्षगृहे निर्जितवासवेन

लङ्केश्वरेणोषितमा प्रसादात् ॥

अनयैव रीत्या द्विरदवृंहितादिकमपि समर्थनीयम् । तदेतत्  
स्थितस्यैव समर्थनं, न त्वेतावता चिरन्तनैरनुपनिवद्धं जघन-  
काञ्चीत्यादिकमप्यनुपनिवद्धव्यमित्याहुः ।

एकस्य पदस्यासकृदभिधाने कथितपदत्वम् ॥ १३

उदाहरणम् ।

सामोपायनयप्रपञ्चपटवः प्रायेण ये भीरवः

शूराणां व्यवसायएव हि परं संसिद्धये कारणम् ।

उद्गर्जं द्विकटाटवीगजघटापीठैकसञ्चरणं-

व्यापारैकरसस्य सन्ति विजये सिंहस्य के मन्त्रिणः ॥

अत्रैकेति द्विरभिहितम् ।

अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यविहितानुवादलाटानु-  
सादिषु गुणः ॥ १४

कथितपदत्वमित्येव । उदाहरणम् ।

तदा जायन्ते गुणा यदा ते सहृदयैर्गृह्यन्ते ।

रविकिरणानुगृहीतानि भवन्ति कामलानि कमलानि ॥

अत्रार्थान्तरसंक्रमितवाच्यो ध्वनिः ।

उदेति सविता तास्वस्तामणवास्तमेति च ।

सम्पत्तौ च विपत्तौ च सहतामेकरूपता ॥

अत्र विहितानुवादः । अत्र रक्षाणवास्तमेतीति यदि  
क्रियेत, तदाऽन्योऽर्थ इव प्रतिभासमानः प्रतीतिं स्थगयति ।

सितकरकररुचिरविभा

विभाकराकार, धरणिधर, कीर्तिः ।

पौरुषकमला कमला

साऽपि तत्रैवास्ति नान्यस्य ॥

अत्र लाटानुप्रासः । अदि ग्रहणाद्विषादविस्मयादिकमप्यस्य  
विषयतया बुभुक्षितव्यम् ।

अनुपयुक्तस्थाने पदन्यासेऽस्यानस्यपदत्वम् ॥ १५

उदाहरणम् ।

लग्नः केलिकचग्रहक्षयजटालम्बेन निद्रान्तरे

मुद्राङ्कः शितकन्धरेन्दुशकलेनान्तःकपोलस्थलम् ।

पार्वत्या नखलक्ष्मशङ्कितसखीनर्भस्मितव्रीडया  
प्रोन्मृष्टः करपल्लवेन कुटिलाताम्रच्छविः पातु वः ॥

अत्र नखलक्ष्मेत्यादितः पूर्वं कुटिलाताम्रच्छविरिति न्यस्त  
व्यम् । ततो हि नखलक्ष्मशङ्का समुन्मिषति । यथा वा,—

मसृणचरणपातं गम्यतां भूः सदर्भा  
विरचय सिचयान्तं मूर्ध्नि घर्भः कठोरः ।  
तदिति जनकपुत्री लोचनैरशुपूर्णैः  
पथि पथिकवधूभिः शिञ्जिता वीञ्जिता च ॥

अत्र तदिति प्रथमाद्धं पठितुमुचितम् । यथा वा,—  
शक्तिनिस्त्रिंशजेयं तव भुजयुगले नाथ, दोषाकरश्री-  
र्वक्त्रे पार्श्वे तथैषा प्रतिवसति महाकुट्टिनी खड्गयष्टिः ।  
आग्नेयं सर्व्वगा ते विलसति च पुनः किं मया वृद्धया ते  
प्रोचेरवेत्यं प्रकोपाच्छशिकरसितया यस्य कीर्त्या प्रयातम् ॥

अत्र परामृश्यमानवाक्यानन्तरमेवेत्यंपदप्रयोगो युक्तः ।  
तेन, इत्यं प्रोचेरवेति वाच्यम् । यथा वा,—

द्वयं गतं सम्प्रति शोचनीयतां  
समागमप्रार्थनया कपालिनः ।  
कला च सा कान्तिमती कलावत-  
स्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥

अत्र त्वमित्यनन्तरं चकारो युक्तः । पदं विभक्त्यन्तं, तच्चा-  
व्ययमपीत्यवगन्तव्यम् ।

वाक्योपन्यासेऽस्थानस्थवाक्यत्वम् ॥ १६

अनुपयुक्तस्थाने इत्यनुवर्तते । उदाहरणम् ।

आज्ञा शक्रशिखामणिप्रणयिनी शास्त्राणि चक्षुर्नवं  
भक्तिर्भूतपतौ पिणाकिनि पदं लङ्घेति दिव्या पुरी ।

उत्पत्तिर्द्रुहिणान्वये च तदहो क्लृप्तग्वरो लभ्यते

स्याच्चेदेष न रावणः, क्व नु पुनः सर्वत्र सर्वे गुणाः ॥

अत्र न रावण इत्येतावतैव समापनीयम् । क्व नु पुन-  
रित्यादिवाक्यान्तरोपन्यासो हि रावणस्योपादेयत्वमवगमयति  
न त्याज्यत्वमित्यस्थानएवोपन्यासस्तस्य । अनुपपदयुक्तनामान-  
मर्थदोषमाहुरन्ये ।

एतेनास्थानस्थसमासत्वं व्याख्यातम् ॥ १७

एतेनास्थानस्थपदवाक्यत्वव्याख्यानेन । अनुपयुक्तस्थाने  
समासकरणेऽस्थानस्थसमासत्वमित्यर्थः । उदाहरणम् ।

अद्यापि स्तनशैलदुर्गविषमे सीमन्तिनीनां हृदि  
स्थातुं वाञ्छति मान एष धिगिति क्रोधादिवालोहितः ।

ग्रीवदूदूरतरप्रसारितकरः कर्षत्यसौ तत्क्षणं

पुल्लत्कैरवकोशनिःसरदलिश्रेणीकृपाणं शशी ॥

अत्र कोपिन उक्तौ दीर्घसमासो न कृतः कवेरुक्तौ तु कृतः ।

समाप्तस्य पुनरादाने समाप्तपुनरात्तत्वम् ॥ १८

क्रियाकारकान्वयेन समाप्तं वाक्यं यत्र पुनरादीयते, तत्र  
समाप्तपुनरात्तत्वम् । पुनरादानञ्च वाक्यान्वयिनः कस्यचिद्विशे-

षण्दानेन क्रियान्वयिकारकान्तरोपादानेन वा । क्रमेणोदा-  
हरणम् ।

नाशयन्तो घनध्वान्तं तापयन्तो वियोगिनः ।

पतन्ति शशिनः पादा भासयन्तः क्षमातलम् ॥

अत्र चतुर्थपादो वाक्यान्वयिशशिपादानां विशेषणम् ।

गाथानां रसा सहिलानां विभ्रमाः कविवराणां वचनानि ।

वासा न हरन्ति हृदयं बालानां च मन्मनोज्ञापाः ॥

अत्र चतुर्थपादे क्रियान्वयिकारकान्तराभिधानम् । यथा वा,

नशां शयाह्वताङ्गा मुहृदमिह यथेवामियष्टाऽरिकण्डे

मातङ्गानामपीहोपरि परपुरुषैर्मा च दृष्टा पतन्ती ।

तत्प्रतीत्यं न किञ्चिदुपगमयति विदितं तेऽस्तु तेनास्मि दत्ता

श्रुत्येवः शीनिश्रीमादृगदितुमिव गतेत्यञ्जुधिं यस्य कीर्त्तिः ॥

तेनास्मीत्यादिना विटिक्रियान्वयिकर्त्तृकारकान्तरमभिहि-  
तम् । अत्रोदाहरणे त्यक्तपुनःस्वीकृतत्वलक्षणोऽर्थदोष इति

किञ्चित् । तद्विषयम् । विशिषणदानवत् कारकान्तराभिधानेऽपि

वाच्यदोषत्वस्योपनिमित्तत्वात् । किञ्च, न खल्वत्र त्यक्तो वाक्यार्थः

पुनः स्वीकृत्यते । किञ्च प्रत्यागं वाच्यमेव पुनरादीयते । तस्मा-

दास्यस्येव दीप्तोऽर्थं न कर्तव्यम् । अत्र तु वाक्यान्तरमेव क्रियते

न तु पूर्ववाक्यान्वयि किञ्चिदुपादीयते, तत्र नायं दोषः । यथा,

प्राग्प्राप्तनिशुष्यशश्वधनुर्ह्येधाविधाऽऽविर्भवत्-

क्रोधप्रेरितभीमभार्गवभुजस्तश्चापविद्धः क्षणात् ।

उज्ज्वलः परशुर्भवत्वशिथिलस्वत्कण्ठपीठातिथि-

र्येनानेन जगत्सु खण्डपरशुर्देवो हरः स्थाप्यते ॥

अभिप्रेतसंबन्धानुपपत्तावभवन्मतयोगत्वम् ॥ १९

कवेरभिप्रेतः संबन्धो यत्र नोपपद्यते, तत्राभवन्मतयोगत्वम् ।  
उदाहरणम् ।

येषान्तास्त्रिदशेभदानसरितः पीताः प्रतापोष्मभि-  
र्लीलापानभुवश्च नन्दनतरुच्छायासु यैः कल्पिताः ।  
येषां दुहृतयः कृतामरपतिक्षीमाः क्षपाचारिणां  
किन्तैस्त्वत्परितोषकारि विहितं किञ्चित् प्रवादोचितम् ॥

अत्र यच्छब्दनिर्दिष्टानां वाक्यानामुद्देश्यतया परस्परसम्बन्धा  
योगात्तदेकान्तःपातिना क्षपाचारिपदेनापरवाक्यद्वयोपात्तयो-  
र्यच्छब्दयोः संबन्धः कवेरभिप्रेतो नोपपद्यते । क्षपाचारिभि-  
रिति पाठे तु मतयोगो भवति ।

वाक्यान्तरपदानां वाक्यान्तरेऽनुप्रवेशे  
सङ्कीर्णत्वम् ॥ २०

उदाहरणम् ।

आयाति चन्द्रः पवनः समुदेति च दक्षिणः ।  
निरन्तरायमधुना साम्राज्यं चित्तजन्मनः ॥

अत्र दक्षिणः पवन आयाति चन्द्रः समुदेतीति सङ्कीर्णम् ।  
द्रागर्थप्रतिपत्तिसम्भवेऽप्ययं दोषो भवतीति कष्टत्वादस्य व्यति-  
रेको बुभुक्षितव्यः ।

## उपक्रमभङ्गे भग्नप्रक्रमत्वम् ॥ २१

येन रूपेण वाक्यमुपक्रम्यते तेनैव रूपेण तत् समापनी-  
यमिति स्थितिः । तल्लङ्घने भग्नप्रक्रमत्वम् । तच्च प्रकृति-  
प्रत्ययादिविषयभेदादनेकविधम् । उदाहरणम् ।

माथे निशाया नियतेर्नियोगा-  
दस्तं गते हन्त निशाऽपि याता ।  
कुलाङ्गमानां हि दशाऽनुरूपं  
मातः परं भद्रतरं समस्ति ॥

अत्र गते इत्युपक्रान्ते यातेति प्रकृतेः । गता निशाऽपीति  
पठिते प्रकृतिविषयं भग्नप्रक्रमत्वं परिक्लियेत, पौर्व्यापर्थ्यविष-  
यन्तु नैव परिक्लियते । पूर्व्वत्र कर्त्तारमभिधाय क्रियाया अभि-  
धानादत्र च तद्वैपरीत्यात् ।

यशोऽधिगन्तुं सुखलिप्सया वा  
मनुष्यसंख्यामतिवर्त्तितुं वा ।  
निरुत्सुकानामभियोगभाजां  
समुत्सुकेवाङ्मुपैति सिद्धिः ॥

अत्र प्रत्ययस्य । सुखमोहितुं वेति पाठे त्वदोषः । यथा वा,  
काचित् कीर्णा रजोभिर्दिवमनुविदधौ मन्दवक्त्रेन्दुलक्ष्मी-  
रश्वीकाः काश्चिदन्तर्दिश इव दधिरे दाहमुदुभ्रान्तसत्वाः ।  
अमुर्वाल्या इवान्याः प्रतिपदमपरा भूमिवत् कम्पमानाः  
प्रस्थाने पार्थिवानामशिवमिति पुरोभावि नार्थः शशंसुः ॥

अत्र वचनादेः । काश्चित् कीर्णारजोभिर्दिवमनुविदधु-  
र्मन्दवक्त्रेन्दुलक्ष्मो निःश्रीका इति, कम्पमापुरिति च युक्तम् ।  
यथा वा,—

गाहन्तां महिषा निपानसलिलं शृङ्गैर्मुहुस्ताडितं  
छायावद्दकदम्बकं मृगकुलं रोमन्धमभ्यस्यतु ।  
विश्रब्धैः क्रियतां वराहपतिभिर्मुस्ताक्षतिः पल्लवे  
विश्रान्तिं लभतामिदञ्च शिथिलज्यावन्धमस्मद्भुः ॥

अत्र कारकस्य वचनस्य च । यथा वा,—

विपदोऽभिवन्धविक्रमं  
रह्यत्यापदुपेतमायतिः ।  
नियता लघुता निरायते-  
रगरीयान्न पदं नृपश्रियः ॥

अत्र पर्यायोपसर्गयोः । तदभिभवः कुरुते निरायतिं  
लघुतां भजते निरायतिलघुतावान्न पदं नृपश्रिय इति युक्तम् ।  
एवं,

पाश्चात्यभागमिह सानुषु सन्निषणाः  
पश्यन्ति शान्तमलसान्द्रतरांशुजालम् ।  
संपूर्णलब्धललनालपनोपमान-  
मुत्सङ्गसङ्ग्रिहरिणस्य मृगाङ्गमूर्त्तेः ॥

अत्र, उत्सङ्गसङ्गतमृगस्य मृगाङ्गमूर्त्तेरिति पठितव्यम् ।  
तथा,

बभूव भस्मैव सिताङ्गरागः  
कपालमेवामलशेखरश्रीः ।



उपान्तभागेषु च रोचनाङ्को-

गजाजिनस्यैव दुकूलभावः ॥

अत्र, 'रोचनाङ्क' गजेन्द्रचर्मैव दुकूलमस्येति पठनीयम् ।  
दिङ्मात्रं प्रदर्शितं, बह्वस्त्वस्य विषयाः समुत्प्रेक्षितव्याः ॥

व्यङ्ग्योः परस्परविरोधेऽमतपरार्थत्वम् ॥ २२

उदाहरणम् ।

राममन्मथशरेण ताडिता

दुःसङ्गेण हृदये निशाचरी ।

गन्धवद्गुधिरचन्दनोक्षिता

जीवितेशवसतिं जगाम सा ॥

अत्र बीभत्सशृङ्गारौ द्वावपि व्यङ्ग्यौ परस्परविरुद्धौ च । तत्र  
बीभत्सः प्रकृतः, शृङ्गारस्तु न तथेति विशेषः । विरोधिनो-  
रेकत्र निवेशनाद्वाक्यमेव दुष्टं न तु तावित्यनुसन्धेयम् ।

क्रमेणोत्कर्षहानौ पतत्प्रकर्षतुम् ॥ २३

उदाहरणम् ।

कण्ठीरवः प्रचण्डोऽसौ सटाभिर्नखराङ्गुशैः ।

समुत्प्लुत्य क्षणादेव हतवान् यूथनायकम् ॥

अत्र परुषवर्णाङ्गुस्वरः पतितः । स किल वाच्यस्योद्धत-  
त्वादुत्कृष्टः । यथा वा,—

कः कः कुत्र न घुर्घुरायितघुरी घोरो घुरेच्छकरः

कः कः कं कमलाकरं विकमलं कर्त्तुं करी नोद्यतः ।

के के कानि वनान्यरण्यमहिषा नोन्मूलयेयुर्यतः

सिंहोन्नेहविलासवद्वसतिः पञ्चाननो वर्त्तते ॥

अत्र क्रमेणानुप्रासप्रकर्षः पतितः । तदवाधान्तरैकपदत्व-  
मस्थानत्वपदत्वेऽन्तर्भवति । अस्थानं हि तस्य तथा- तत् ।  
चोदाहृतम् । एवमक्रमत्वमपि । वाच्यस्थानभिधानञ्च न्यून-  
पदत्वे । प्रसिद्धिविरोधस्तु न परं वाक्यदोषः किन्त्वन्यस्थापीति  
वक्ष्यामः ।

केचित्—वाक्यग्रान्तरे वाक्यग्रान्तरानुप्रवेशे गर्भितत्व' नाम  
वाक्यदोषमिच्छन्ति । उदाहरन्ति च ।

मार्गे कर्दमदुस्तरे जलभृते गर्त्ताशतैराकुले

खिन्ने शाकटिके भरेऽतिनिभृते दूरोद्गुरे रोधसि ।

शब्देनैतदहं ब्रवीमि महता कृत्वोच्छ्रितां तर्जनी-

भ्रीदृक्षे विषमे विहाय धवलं वोढुं क्षमः को भरम् ॥

अत्र तृतीयपदवाक्यं वाक्यग्रान्तरमध्येऽनुप्रविष्टम् । क्वचिद्-  
विच्छिन्नविशेषावहत्वमप्याहुः । तत्रोदाहरणम् ।

दिङ्मातङ्गघटाविभक्तचतुराघाटा मही साध्यते

सिद्धा साऽपि वदन्त एव हि वयं रोमाञ्चिताः पश्यत ।

विप्राय प्रतिपाद्यते किमपरं रामाय तस्मै नमो-

यस्मात् प्रादुरभूत् कथाऽद्भुतमिदं येनैव चास्तं गतम् ॥

अत्र वदन्तएवेत्यादिवाक्यं वाक्यग्रान्तरमध्येऽनुप्रविष्टं चमत्-  
कारातिशयं पुष्णाति । विचार्यमाणे त्वस्यादोषत्वमेव प्रति-  
भाति । सर्वत्रैवाङ्गीकृतौ यत् वाक्यग्रान्तरं निवेश्यते तत् किञ्चित्  
प्रयोजनमभिसन्धायैव । यथोद्धते मार्गे कर्दमदुस्तरे इत्यादौ

तृतीयपादवाक्यस्य वाक्यान्तरमध्ये निवेशः स्ववक्तव्येऽर्थं दृढ-  
प्रत्ययोत्पादनाय ।

भवाम्यपहस्तितरेखो निरंकुशोऽथ विवेकरहितोऽपि ।

स्वप्नेऽपि त्वयि पुनः प्रतीहि भक्तिं न प्रस्मरामि ॥

इत्यादौ प्रतीहीति मध्ये दृढप्रत्ययोत्पादनायेति तेषामपि  
सिद्धान्तः । एवञ्च,

परापकारनिरतैर्दुर्जनैः सह सङ्गतिः ।

वदामि भवतस्तत्त्वं न विधेया कदाचन ॥

इदमप्युदाहरणं भवाम्यपहस्तितरेख इत्यादिप्रत्युदाहरण-  
समानयोगक्षेममेव । नात्र कश्चिदपि विशेषः समुत्प्रेक्षितुं  
शक्यः ।

योग्यो यस्ते पुत्रः सोऽयं दशवदन, लक्ष्मणेन मया ।

रक्षेन्नं मृत्युमुखं प्रसह्य लघुं नीयते विवशः ॥

अत्रापि रक्षेन्नमिति मध्यप्रविष्टवाक्यं वक्तुरतिशयितवीर-  
भावमवबोधयति । सोऽयं गुणएव दोषाभिमानः कथमिति न  
खुल्वधिगच्छामि । भटित्यर्थानवबोधे तु कष्टत्वमेव दोष इति  
विभावनीयम् । वाग्भटस्तु, यत्नैकं पदं द्वयोर्वाक्ययोरन्वेति  
तत्रार्थान्तरैकवाचकं नाम वाक्यदोषमाह । तत्रोदाहरणम् ।

कुमुदवनमपश्चि श्रीमदश्वोजषण्ड'

त्यजति मुदमुलूकः प्रीतिमांश्चक्रवाकः ।

उदयमहिमरश्मिर्याति शीतांशुरस्तं

हतविधिलसितानां ही विचित्रो विडम्बः ॥

अत्र यातीति पदं द्वयोर्वाक्ययोरन्वेति । प्रतिकूलवर्णत्वं समासगतत्वे पददोषोऽपि भवतीत्यादिकमुन्नेयम् ।

च्युतसंस्कृत्यप्रयुक्ताविमृष्टविधेयांशविरुद्धमति-  
कारित्वानि पदवाक्ययोः ॥ २४

संस्कृतिः संस्कारः । च्युतसंस्कारादयो दोषाः पदे वाक्ये च भवन्ति । तत्र,

व्याकरणलक्षणलङ्घने च्युतसंस्कृतित्वम् ॥ २५  
पदे यथा,

संमूर्च्छदुच्छृङ्खलशङ्खनिस्वनः  
स्वनुप्रयाति पटहस्य शार्ङ्गिणि ।  
सत्वानि निन्द्ये नितरां महान्धपि  
व्यथां ह्येषामपि मेदिनीभृताम् ॥

अत्र ह्येषामिति । यथा वा,

उन्मज्जच्छफर इवामरापगाया-  
वेगेन प्रतिमुखमेत्य वाणनद्याः ।  
गाण्डीवी कनकशिलानिभं भुजाभ्या-  
माजघ्ने विषमविलोचनस्य वत्तः ॥

अत्राजघ्ने इति । आङ्पूर्वस्य हनः स्वाङ्गकर्म्मकस्यैवात्मने-  
पदं लक्षणेनानुशिष्टमिह तु तल्लङ्घितम् । पदान्तराणां परि-  
वर्त्तनेऽपि दोषस्य तादवस्थ्यात्तस्याजघ्ने इति पदान्वयव्यतिरे-  
कानुविधायित्वात् पददोषोऽयं न वाक्यदोष इत्याहुः ।

वाक्ये यथा,

आहन्ति निजवक्षोऽसौ कुटुम्बानुच्चरत्यपि ।  
 तपस्तपति नो किञ्चित् परिक्रीडति निर्भरम् ॥  
 अत्र, आहते उच्चरते तप्यते परिक्रीडते इति प्राप्नोति । यथा वा,  
 परिष्कृतायाः सततं यत्तु वाचस्पतीयते ।  
 सम्पदा जटया वाऽपि पुत्रोयति स पूरुषः ॥  
 पदमात्रदोषोऽयमिति केचित् । उदाहरणन्तु वाकोऽपि  
 प्रचरति । वाग्भटोऽपि वाक्प्रगतत्वमप्यस्याङ्गीचकार । उदा-  
 हृतञ्च तेन ।

प्रदत्तं नैव यैः स्वीयविभवस्फीतमानतः ।  
 तपो न तपितं किञ्चित्तेषां जन्मस्य किं फलम् ॥  
 अत्र, स्वकीयेति स्फीतीति तप्तमिति जन्मन इति च प्राप्नोति ।

कवीनामप्रयोगादप्रयुक्तत्वम् ॥ २६

पदे यथा,  
 षट्पदौघैः स्तूयमानो भाति पद्मः सरोवरे ।  
 अत्र पद्मशब्दः पुंस्यान्नातोऽपि कविभिर्न तथा प्रयुक्तः ।  
 वाक्ये यथा,  
 धत्ते तेजोभिराधिक्यं दैवतोऽयं सहस्रगुः ।  
 दैवतशब्दः पुंसि सहस्रगुशब्दश्चादित्ये न प्रयुक्तः । श्लेषादौ  
 त्वयं दोषो न भवति ।

विधेयांशस्याविमर्शोऽविमृष्टाविधेयांशत्वम् ॥ २७

यत्र यद्विधेयं तत्र तस्य विशेषतोऽनिर्देशे अविमृष्टविधे-  
 यांशत्वं विधेयाविमर्शश्चोच्यते । उदाहरणम् ।

मूर्ध्नामुद्वहत्तकृत्ताऽविरलगलगलद्रक्तसंसक्तधारा-  
धौतेशाङ्गिप्रसादोपनतजयजगज्जातमिथ्यामहिम्नाम् ।  
कौलासोक्तासनेच्छाव्यतिकरपिशुनोत्सर्पिर्दोषीद्गुणाणां  
दोषाणां चैषां किमेतत् फलमिह नगरीरक्षणे यत्प्रयासः ॥

अत्र मिथ्यामहिमत्वं नानुवादं किन्तु महिम्नोमिथ्यात्वं  
विधेयम् । सोऽयं समासगतः पददोषः । प्रकारान्तरेणासम्भवात् ।  
वाक्ये यथा,

न्यक्कारो ह्ययमेव मे यदरयस्तत्राप्यसौ तापसः  
सोऽप्यत्रैव निहन्ति राक्षसकुलं जीवत्यहो रावणः ।  
धिक् धिक् शक्रजितं प्रबोधितवता किं कुम्भकर्णेन वा  
स्वर्गग्रामटिकाविलुण्ठनवृथोच्छूनैः किमेभिर्भुजैः ॥

अत्रायमेव न्यक्कार इति वक्तुमुचितम् । उद्देश्यमुक्तौव विधे-  
याभिधानस्यौचित्यात् । तत्र च पदरचना विपरीता कृतेति  
वाक्यगतोऽत्रायं दोषः । न खलु न्यक्कारे इदम्पदार्थत्वं विधीयते  
अपि त्विदम्पदार्थेनैव न्यक्कारत्वमिति । एवं, किमेभिरित्यनेन  
भुजानां वृथात्वं विधीयते । न च वृथोच्छूनानां भुजानां वृथात्वं  
विधातुमुचितं किन्तूच्छूनानामेव । एवञ्च वृथात्वविशेषित-  
सूच्छूनमत्र नानुवादं, किन्तूच्छूनत्वमात्रम् । यथा वा,

अपाङ्गसंसर्गि तरङ्गितं दृशो-  
र्भुवोररालान्तविलासि वेत्तनम् ।  
विसारि रोमाञ्चितकञ्चुक्रं तनो-  
स्तनोति योऽसौ सुभगे, तवागतः ॥

उद्देश्यवाक्यगतं यत्पदं विधेयवाक्यगतं तत्पदं तत्पदसमा-  
नार्थमिदमेतददःपदं वाऽवश्यमपेक्षते । अन्यथा निराकाङ्क्षत्वा-  
नुपपत्तेः । यच्छब्दस्याव्यवधानेन तुल्यविभक्तिलिङ्गतया निहि-  
ष्टानु तदादिशब्दाः प्रसिद्धिमात्रं परामृश्यन्त उद्देश्यवाक्यएवान्त-  
र्भवन्ति । न जात्वपि विधेयार्थं प्रतिपादयितुमर्हन्ति । एवञ्च  
योऽसावित्यत्रादःपदार्थस्य विधेयतयाऽनवगमाद्विधेयाविमर्शो-  
दोषः । तनोति योऽसौ सुभगे स आगत इति तु युक्तम् ।  
अतएव,

करवालकरालदोःसहायो-

युधि योऽसौ विजयार्जुनैकमल्लः ।

यदि भूपतिना स तत्र कार्ये

विनियुज्येत ततः कृतं कृतं स्यात् ॥

इत्यत्र योऽसावित्युक्ता स इत्युक्तम् । भिन्नलिङ्गविभक्तिक-  
तया निहिष्टानां यच्छब्दनिकटस्थितानामपि तदादिशब्दानां  
विधेयवाक्यप्रविष्टतया तदर्थस्य विधेयताऽवगतिर्भवत्येव । यथा,

विभाति ऋगशावाक्षी येदं भुवनभूषणम् ।

इन्दुर्विभाति यस्तेन दग्धाः पथिकयोषितः ॥

कल्याणानां त्वमसि महसां भाजनं विश्वमूर्त्ते,

धुर्यां लक्ष्मीमथ मयि ऋशं धेहि देव, प्रसीद ।

यद्वयत् पापं प्रतिजहि जगन्नाथ, नम्रस्य तन्मे

भद्रं भद्रं वितर भगवन्, भूयसे मङ्गलाय ॥

तत्र यद्वयदिति वीप्सायां द्विरुक्तम् । तच्छब्देन तथाभूत-  
एव सोऽर्थः परामृश्यते । अतएव तच्छब्दस्य वीप्सितार्थबोधक-

तथा न तस्य द्विर्वचनम् । उत्तरवाक्यगतत्वेनोपात्तस्तु यच्छब्दः  
सामर्थ्यात् पूर्ववाक्यगतस्य तच्छब्दस्योपादानं नापेक्षते । यथा,

साधु चन्द्रमसि पुष्करैः कृतं  
मीलितं यदभिरामताऽधिके ।  
उद्यता जयिनि कामिनीमुखे  
तेन साहसमनुष्ठितं पुनः ॥

प्रकान्तप्रसिद्धानुभूतार्थविषयस्तच्छब्दोऽपि यच्छब्दोपादानं  
नापेक्षते । क्रमेणोदाहरणम् ।

दृष्ट्वापहारी विमलो द्विजावासो जनप्रियः ।

ऋदः पद्माकरः किन्तु बुधस्त्वं स जडाग्रयः ॥

द्वयं गतं सम्प्रति शोचनीयतां  
समागमप्रार्थनया कपालिनः ।

कला च सा कान्तिमती कलावत-  
स्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥

उत्कम्पिनी भयपरिखलितांशुकान्ता  
ते लोचने प्रतिदिशं विधुरे क्षिपन्ती ।

क्रूरेण दारुणतया सहसैव दग्धा  
धूमान्धितेन दहनेन न वीक्षिताऽसि ॥

क्वचित् द्वयमपि सामर्थ्यादवगम्यते । यथा,  
ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां  
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्नः ।  
उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा  
कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥



अत्र य उत्पत्स्यते अस्ति वा, तं प्रतीति गम्यते ।

अनभिमतार्थप्रतीतौ विरुद्धमतिकारित्वम् ॥ २८

पदे यथा,

न त्रस्तं यदि नाम भूतकरुणासन्तानशान्तात्मन-  
स्तेन व्यारुजता धनुर्भगवतो देवाद्भवानीपतेः ।

तत्पुत्रस्तु मदान्वतारकवधादिश्यस्य दत्तोत्सवः

स्कन्दः स्कन्द इव प्रियोऽहमथवा शिष्यः कथं विस्मृतः ॥

अत्र भवानीपतिशब्दो भवान्याः पत्यन्तरे बुद्धिं करोति ।

वाक्ये यथा,

अनुत्तमानुभावस्य परैरपिहितौजसः ।

अकार्यसुहृदोऽस्माकमपूर्वाश्चित्तवृत्तयः ॥

अत्र, उत्कृष्टानुभावस्य शत्रुभिरनाच्छादिततेजसः कार्यं  
विना सुहृदश्चित्तवृत्तय उत्कृष्टा इति तावद्विवक्षितोऽर्थः ।  
निकृष्टानुभावस्य शत्रुभिराच्छादिततेजसः अकार्येषु सुहृदः  
चित्तवृत्तयोऽशब्दपूर्वा अर्थात् न सन्त्येव इति विरुद्धा बुद्धिरुत्-  
पद्यते । यथा वा, लग्नं रागाद्वृत्ताद्वा इत्यादौ विदितं तेऽस्तु  
इत्यनेन ओस्तस्मादपसरतीति विरुद्धमवगम्यते ।

निरर्थकत्वं पदस्य ॥ २९

उदाहरणम् ।

उत्फुल्लकमलकेसरपरागगौरद्युते, मम हि गौरि ।

अभिवाञ्छितं प्रसिद्धात् भगवति, युष्मत्प्रसादेन ॥

अत्र हिशब्दो हत्तपूरणमात्रप्रयोजनत्वान्निर्णयकः । नायं  
वाक्यदोषः । हिप्रभृतीनां वाक्यद्वयत्वासम्भवात् । न हि वृत्तं  
वाक्यम् । आकाङ्क्षितमिदं पदसमुदायो हि वाक्यम् । काव्यानु-  
शासने तु वाक्यदोषत्वमप्यस्याङ्गीकृतम् । उदाहृतञ्च तद्वै ।

वत्यरिकत्वरी पातां साम्बुव्यम्बुघनोपमौ ।

सदृशौ वककाकाभ्यां च वै हि तु च वै हि तु ॥

केचित्तु पादपूरणमात्रप्रयोजनं चादिपदं निरर्थकमिति  
निरुच्यापि,

आदावञ्जनपुञ्चलिमवपुषां श्वासानिलोल्लासित-

प्रोत्सर्पद्विरहानलेन च ततः सन्तापितानां दृशाम् ।

सम्प्रत्येव निषेकमश्रुपयसा देवस्य चेतोभुवो-

भङ्गीनामिव पानकम् कुरुते कामं कुरङ्गेक्षणा ॥

इत्यत्र कुरङ्गेक्षणाया एकस्या एवोपादानात् दृशामिति  
बहुवचनं निरर्थकमिति पदांशगततयोदाहरन्ति । तदत्र तएव  
प्रष्टव्याः । अनौचित्यन्तु स्यात् । नेयं चुरतसंस्मृतिः । भिन्न-  
वाक्यतापक्षे सामान्यविहितानां विभक्तीनां सर्वत्र सुलभत्वात् ।  
विशेषविधीनां नियमार्थतायामपि संख्याविशेषस्याविवक्षायां  
सामान्येन प्राप्तानां प्रयोगे बाधकाभावः । गुरुष्वित्यादिवच्च  
बहुवचनस्योपपत्तिरनुचिन्तनीया ।

श्रुतिकटुसन्दिग्धासमर्थत्वानि पदवाक्यपदांशेषु ॥ ३०

एते त्रयो दोषाः पदे वाक्ये पदांशे च भवन्ति । तत्र,

## परुषवर्णत्वं श्रुतिकटुत्वम् ॥ ३१

वर्णानां पारुष्यं श्रवणीहेजकत्वादवसेयम् । पदे यथा,

कार्तार्थ्यमेषा लभतामनुरूपेण सङ्गता ।

लतेव सहकारेण शर्व्वरीव हिमांशुना ॥

वाक्ये यथा,

सोऽध्यैष्ट वेदांस्त्रिदशानयष्ट

पितृनताप्सीत् सममंस्त वन्धून् ।

व्यजेष्ट षड्वर्गमरंस्त नीतौ

समूलघातं न्यबधीदरींश्च ॥

पदांशे यथा,

तद्गच्छ सिद्धेऽ कुरु देवकार्य-

यर्थोऽयमर्थान्तरभाव्य एव ।

अपेक्षते प्रत्ययमुत्तमं त्वां

बीजांकुरः प्रागुदयादिवाग्भः ॥

अत्र द्वयै इति ।

वैयाकरणे प्रतिपाद्ये तस्मिन् कुपिते च वक्तरि समुद्भते

वाचेऽ रौद्रवीरवीभत्सेषु च गुणः ॥ ३२

श्रुतिकटुत्वमित्येव । प्रतिपाद्यो बोद्धव्यः । तस्मिन्  
वैयाकरणे । क्रमेणोदाहरणम् ।

यदा त्वामहमद्राक्षं शब्दविद्याविशारदम् ।

उपाध्यायं तदाऽस्मार्धं समस्यार्द्रञ्च सम्यदम् ॥

अत्र वैयाकरणः प्रतिपाद्यः ।

दिधीवेवीट्समः कश्चिदगुणवृद्धोरभाजनम् ।

क्षिप्प्रत्ययनिभः कश्चिदयत्र सन्निहिते न ते ॥

अत्र वैयाकरणो वक्ता ।

रक्ताशोक, कशोदरी क्व नु गता त्यक्ताऽनुरक्तं जनं

नो दृष्टेति सुधैव चालयसि किं वातावधूतं शिरः ।

उत्कण्ठाघटमानषट्पदघटासंघट्टदष्टच्छद—

स्तत्पादाहतिमन्तरेण भवतः पुष्पोदगमोऽयं कुतः ॥

अत्र शिरोधूननेन कुपिते वक्तरि परुषा वर्णाः । यथा वा,

तद्विच्छेदकशस्य कण्ठलुठितप्राणस्य मे निर्दयं

क्रूरः पञ्चशरः शरैरतिसितैर्भिन्दन् मनो निर्भरम् ।

शम्भोर्भूतकृपाविधेयमनसः प्रोद्दामनेत्रानल-

ज्वालाजालकरालितः पुनरसावास्तां समस्तात्मना ॥

अत्र शृङ्गारे कुपितो वक्ता ।

मातङ्गाः, किमु वल्गितैः किमफलैराङ्गस्वरैर्जम्बुकाः,

सारङ्गा महिषा मुदं व्रजत किं शून्येषु शूरा न के ।

कोपाटोपसमुद्भटोत्कटसटाकोटेरिभारेः पुनः

सिन्धुध्वानिनि हुङ्कते स्फुरति यत् तद्गर्जितं गर्जितम् ॥

अत्र सिंहे वाचे परुषाः शब्दाः । रौद्रवीरवीभत्सेषूदा-

हृतम् ।

अनेकार्थतया संशयकारित्वं सन्दिग्धत्वम् ॥ ३३

पदे यथा,

आलिङ्गितस्तत्र भवान् सम्पराये जयश्रिया ।

आशीःपरम्परां वन्द्यां कर्णे कृत्वा कृपां कुरु ॥

अत्र वन्द्यामिति किं वन्दनीयामाशीःपरम्परासुत वन्द्यां  
इठहृतमहितायां कृपां कुर्विति सन्देहः । वाक्ये यथा,

सुरालयोक्तासपरः प्राप्तपथ्याप्तकम्पनः ।

मार्गणप्रवणो भारद्वाजतिरेष विलोक्यताम् ॥

अत्र सुरालयादिशब्दाः किं देवालयसेनाशरविभूत्यर्थाः किं  
वा मदिरालयकम्पपर्यटनभक्षार्थाः । तेन च कश्चिदत्रोप-  
सृज्यते निन्द्यते वेति सन्देहः । पदांशे यथा,

कलिङ्ग कर्मणि सामर्थ्यमस्य नोत्तपतेतराम् ।

अयं साधुचरस्तस्मादञ्जलिर्वक्ष्यतामिह ॥

अत्र साधुचरेति किं पूर्वं साधुरथवा साधुषु चवतीति  
सन्देहः । यत्र त्वनेकार्थत्वं विवक्षितं, तत्र नायं दोषः । यथा,

अभिधाय तदा तदप्रियं

शिशुपालोऽनुशयं परं गतः ।

भवतोऽभिमनाः समीहते

सरुषः कर्तुमुपेत्य माननाम् ॥

अत्रानुशयः कोपः पश्चात्तापश्च । अभिमनाः निर्भीकमनाः  
अभिमुखमनाश्च । मानना पूजा हननञ्च । सन्दिग्धत्वमर्थ  
दोषोऽप्यस्ति । स त्वन्यविधेयः ।

## विवक्षितार्थप्रतीत्यनभिनिष्पत्तावसमर्थत्वम् ॥ ३४

यत्र विवक्षितार्थप्रतीतिर्न निष्पद्यते निष्पद्यमाना वा नाभिनिष्पद्यते तत्रासमर्थत्वं दोषः । नानार्थशब्दानामनेकार्थस्याभिधेयत्वनयेऽपि प्रथमं प्रतीतिपथमवतरता प्रसिद्धेनार्थेनाप्रसिद्धोऽर्थस्तिरोधोयते । अभवन्मतयोगस्य तु नियमेन वाक्यगततया पृथगभिधानम् ।

तदेतत्, यत् तदर्थं पठितमपि तदर्थे शक्तिविधुरं तदर्थबिबोधयिषया तस्य प्रयोगे, उभयार्थस्य शब्दस्याप्रसिद्धेऽर्थे प्रयोगे, रूढिप्रयोजननिर्व्यपेक्षतयाऽशक्तिकृते लाक्षणिकशब्दप्रयोगे, अवाचकशब्दप्रयोगे च भवतीति चतुर्धा भिद्यते । तत्राद्याः प्रकारोऽसमर्थः द्वितीयो निहतार्थस्तृतीयो नेयार्थश्चतुर्थस्त्ववाचक इति चत्वार एवामो दोषाः न त्वेकस्य दोषस्य प्रकारचतुष्टयमिति बहवः । अवाचकत्वमपि शक्तिविधुरतया वा उपसर्गयोगादर्थान्तरपरतया वेति द्विधा भिद्यते इति चाहुः । तत्र प्रथमः प्रकारः पदे यथा,

तीर्थान्तरेषु स्नानेन समुपार्जितसत्कृतिः ।

सुरस्त्रोतस्त्रिनोमेष हन्ति सम्प्रति सादरम् ॥

अत्र हन्तीति गमनार्थे पठितमपि तत्र शक्तिविधुरम् । गमनार्थे पाठस्तु पद्धतिरित्यादौ पदादिपदसहकारेण तदर्थबोधनाय । वाक्ये यथा,

नानाविधानि यस्त्राणि धावत्येष नदीं हतः ।

अत्र धाविः शुद्धार्थे पठितोऽपि न तत्र शक्तः । वाग्भटे  
नाप्येवमुदाहृतम् । पदांशे यथा,

नदीहतश्चतुर्दृशां स्नात्वा तर्पयते यमान् ।

केचिदस्य प्रकारस्य पदमात्रगतत्वमाहुः । द्वितीयः प्रकारः  
पदगतो यथा,

यावकरसार्द्धपादप्रहारशोणितकचेन दयितेन ।

मुग्धा साध्वसतरला विलोक्य परिचुम्बिता सहसा ॥

अत्र शोणितशब्दस्य रुधिररूपोऽर्थः प्रसिद्धः न त्वारत्नीकृतः ।

यथा वा,

खगैररीणां तस्तार शिरोभिः समराङ्गनम् ।

अत्र खगशब्दस्य विहगः प्रतिज्ञोऽर्थो न शरः ।

वाक्यगतो यथा,

सायकसहायबाहो, मकरध्वजनियमितक्षमाधिपते ।

अञ्जरुचिभास्वरस्ते भातितरामवनिप, श्लोकः ॥

अत्र सायकमकरध्वजक्षमाऽब्जश्लोकशब्दानां शरकन्दर्प-  
क्षान्तिसरोजपद्यानि प्रसिद्धा अर्थाः, खड्गजलधिभूमिचन्द्र-  
यशांसि त्वप्रसिद्धाः । पदांशगतो यथा,

यमुनाशम्बरमम्बरं व्यतानीत् ।

अत्र शम्बरशब्दस्य दैत्यभेदः प्रसिद्धोऽर्थः न जलम् । तृतीयः  
पदे यथा,

सृष्टां चन्द्रमसा सेयमावध्नातुरसि स्रजम् ।

अत्र चन्द्रमःशब्देन चन्द्रशब्दो लक्ष्यते, तेन च. स्वर्णप्रति-  
पत्तिरभिप्रेता । वाक्ये यथा,

पंक्तिस्थन्दननान्नोऽसौ सूनुं भीमैः शिलीमुखैः ।

निहन्तुलूकजिन्नामा हरिसैन्यविमर्दनः ॥

अत्र पंक्तिशब्देन दशशब्दः स्थन्दनशब्देन च रथशब्दो लक्ष्यते । तेन च दशरथनान्न इत्यभिप्रेतम् । एवमुलूकशब्दे-  
नेन्द्रशब्दो लक्ष्यते । तेनेन्द्रजिन्नामेति । यथा वा,

वस्तुवैदूर्यचरणैः क्षतसत्वरजःपरा ।

निष्कम्पा रचिता नेत्रयुद्धं वेदय साम्प्रतम् ॥

अत्रास्त्वरत्नपादैः क्षततमा अचला कृता नेत्रद्वन्द्वं बोधयेति  
विवक्षितोऽर्थः । स च वस्तादिशब्दानां अस्वरादिशब्दलक्षक-  
तया सम्पादनीयः । पदांशे यथा,

नवकुमुदवनश्रीहासकेलिप्रसङ्गा-

दधिकरुचिरशेषामपुण्यां जागरित्वा ।

अयमपरदिशोऽङ्गे मुञ्चति स्रस्तहस्तः

शिशयिषुरिव पाण्डुरङ्गानमात्मानमिन्दुः ॥

अत्र हस्तशब्देन करशब्दो लक्ष्यते । तेन च किरणावगति-  
रिति । एवं गीर्वाणशब्दे पदद्वयमपि न परिहृतिं सहते ।  
जलध्यादावुत्तरपदं वाङ्मनलादी पूर्वपदं च तथा । एवञ्च

मध्ये समुद्रं ककुभः पिशङ्गी-

र्या कुर्व्वती काञ्चनवप्रभासा ।

तुरङ्गकान्तामुखहव्यवाह-

ज्वालेव भित्त्वा जलमुल्लास ॥

इति दुष्टम् । चतुर्थः प्रकारः पदे यथा,



अदभ्यकोपस्य विहन्तुरापदां  
भवन्ति वश्याः स्वयमेव देहिनः ।  
अमर्षशून्येन जनस्य जन्तुना  
न जातहार्देन न विद्विषादरः ॥

पूर्वमापद्विहन्तृतया दाढत्वमर्थादुक्तमिह तु तद्वैपरीत्येना-  
दाढत्वं वक्तव्यमिति जन्तुपदमत्रादातरि प्रयुक्तं न च तत्तस्य  
वाचकम् । यथा वा,

हा दिक् सा किल तामसी शशिशुखी दृष्टा मया यत्र सा  
तद्विच्छेदरुजाऽन्धकारितमिदं दग्धं दिनं कल्पितम् ।  
किं कुर्मः कुशले सदैव विधुरो धाता न चेत्तत् कथं  
तादृश्यामवतोमयो भवति मे नो जीवलोकोऽधुना ॥

अत्र तामसीत्यन्धकारमयत्वस्योक्तत्वात्तद्वैपरीत्येन दिन-  
मित्यस्य प्रकाशमयोऽर्थोऽभिप्रेतः, न च तत्तमर्थमभिधत्ते ।  
यथा वा,—

जङ्घाकाण्डोरुनालो नखकिरणलसत्केसरालीकरालः  
प्रत्यग्रालक्तकाभाप्रसरकिसलयो मञ्जुमञ्जीरभृङ्गः ।  
भर्तुर्नृत्तानुकारि जयति निजतनुस्वच्छलावण्यवापी-  
सम्भूताम्भोजशोभां विदधदभिनवो दण्डपादो भवान्याः ॥

अत्र दधातिधारणे शक्तोऽपि विपूर्वः करोत्यर्थमेवाभिधत्ते  
न धारणमिति । वाक्ये यथा,

प्राभ्रभ्राङ् विष्णुधामाप्य विषमाश्वः करोत्ययम् ।  
निद्रां सहस्रपर्णानां पलायनंपरायणाम् ॥

अत्र प्राभ्रभ्राड्विष्णुधामविषमाश्वनिद्रापर्णशब्दाः प्रकृष्ट-  
जलदगगनसप्ताश्वसङ्कोचदलानामवाचकाः । यथा वा,

विभजन्ते न ये भूपमालभन्ते न ते श्रियम् ।

आवहन्ते न ते दुःखं प्रस्मरन्ति न ये प्रियाम् ॥

अत्र विपूर्वीभजतिर्विभागे न सेवने, आङ्पूर्वी लभि-  
र्विनाशने न प्रापणे, आङ्पूर्वी वह्निः करोत्यर्थे न धारणे,  
प्रपूर्वः स्मरतिर्विस्मरणे न स्मरणे वर्तते इति । पदांशे यथा,

चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी कार्त्तिकेयो विजेयः

शस्त्रव्यस्तः सदनमुदधिर्भूरियं हन्तकारः ।

अस्तेऽवेतत् किमु कृतवता रेणुकाकण्ठवाधां

वङ्गस्यैवस्तव परशुना लज्जते चन्द्रहासः ॥

अत्र विजेय इति यतोऽतीतकालवाचकता नास्ति । यथावा  
न मानयति संमान्यानालब्धविभवोऽधमः ।

अत्रालब्धशब्दस्य प्राप्तार्थकता नास्ति । यद्यपि प्रकृति-  
प्रत्ययाभ्यां पदनिष्पत्तिस्तथापि प्रकृतेः प्राधान्यात् प्रकृतिगतत्वे  
पददोषत्व' प्रत्ययगतत्वे तु पदांशदोषत्वमित्यवगन्तव्यम् । इद-  
मत्रावधेयम् । जन्तुपदस्यादात्वर्थत्वे नेयार्थैव लक्षणा । दिन  
पदस्य प्रकाशमयार्थत्वे यद्यपि लक्षणैव शरणं, तथापि प्रकाशाति  
शयत्वस्य व्यङ्ग्यत्वसम्भवाद्दोषएव नावतरति । एवं विदधदित्यस्य  
धारणार्थतायां हन्त्यादेर्गमनाद्यर्थतायामन्वेषपुरदाहरणेषु लक्ष-  
णायां नेयार्थता न व्याहृत्यते । तस्मान्नेयार्थतैवैका सर्वानमून्  
भेदानभिप्लवते इति । व्युत्पत्तिवैशद्याय त्वमीषां भेदेनोप-  
दर्शनम् । एवमन्यत्रापि यथासम्भवमनुसन्धेयम् ।

अप्रयुक्तनिहतार्थत्वे श्लेषादौ न दोषः ॥ ३५

उदाहरणम् ।

येन ध्वस्तमनोभवेन बलिजित्कायः पुरा स्त्रीकृतो-  
यश्चोद्धतभुजङ्गहारवलयो गङ्गाञ्च योऽधारयत् ।

यस्याहुः शशिमच्छिरोहर इति सुत्यञ्च नामामराः

पायात् स स्वयमन्धकक्षयकरस्त्वां सर्व्वदो माधवः ॥

अत्र माधवपक्षे शशिमदन्धकक्षयशब्दावप्रयुक्तनिहतार्थाविति  
काव्यप्रकाशः ।

सर्व्वोऽप्यनुकरणे ॥ ३६

अनुकरणे कोऽपि दोषो न भवति । यथा,

मृगचक्षुषमद्राक्षमित्यादि कथयत्ययम् ।

पश्वेष च गवित्याह सूत्रामानं यजेति च ॥

अद्राक्षमिति श्रुतिकटु, गो इति च्युतसंस्कृति, सूत्रामान-  
मित्यप्रयुक्तम् ।

व्याहतपुनरुक्तदुष्क्रमसन्दिग्धनिर्हेतुनवीकृतविशेषा-  
विशेषपरिवृत्तभिन्नसहचरविध्यनुवादायुक्तत्वा-  
न्यर्थदोषाः ॥ ३७

तत्र,

पूर्वापरविरोधे व्याहतत्वम् ॥ ३८

उदाहरणम् ।

जहि शत्रुबलं कृत्स्नं जय विश्वम्भरामिमाम् ।  
तव नैकोऽपि विद्वेष्टा सर्वभूतानुकम्पिनः ॥

वक्तृविशेषस्थोक्तौ गुणः ॥ ३६

व्याहतत्वमित्येव । उदाहरणम् ।

परदाराभिलाषो मे कथमार्थस्य युज्यते ।  
पित्रामि तरलं तस्याः कदा नु दशनच्छदम् ॥

पूर्वमुक्तस्य पर्यायान्तरेणार्थतो वा पुनरभिधाने  
पुनरुक्तत्वम् ॥ ४०

उदाहरणम् ।

कृतमनुमतं दृष्टं वा यैरिदं गुरु पातकं  
मनुजपशुभिर्निर्मर्यादैर्भवङ्गिरुदायुधैः ।  
नरकरिपुणा सार्द्धं तेषां सभोमकिरोटिना-  
मयमहमसृङ्मेदोमांसैः करोमि दिशां वलिम् ॥

अत्रार्जुनार्जुनेति संबोध्य भवङ्गिरिति चोक्त्वा किरोटिपदार्थः

पुनरुक्तः । यथा वा,—

अस्त्रज्वालावलीढप्रतिबलजलधेरन्तरौर्व्यायमाणे  
सेनानाथे स्थितेऽस्मिन् मम पितरि गुरौ सर्वधन्वीश्वराणाम् ।  
कर्णालं सन्धमेण व्रज कृप, समरं मुञ्च हार्दिक्य, शङ्कां  
ताते चापद्वितीये वहति रणधुरं को भयस्यावकाशः ॥

अत्र चतुर्थपादार्थः पुनरुक्तः ।

अनुकम्पादौ न दोषः ॥ ४१

पुनरुक्तत्वमित्येव । यथा

अमुं कनकवर्णाभं बालमप्राप्तयौवनम् ।

अत्र बालमित्युक्ताऽप्राप्तयौवनमिति पुनरुक्तम् ।

क्रमविपर्ययांसे दुष्क्रमत्वम् ॥ ४२

उदाहरणम् ।

भूपालरत्न, निर्देन्यप्रदानप्रसृतोत्सव ।

विश्राण्य तुरङ्गं मे मातङ्गं वा मदालसम् ॥

अत्र मातङ्गस्य प्रथमं याचनमुचितम् । एवं, सचापं वाण-  
मादत्ते । वर्णा वैश्यादयो मताः । विंशतिसु शताधिका ।  
इत्यादिकमनुसर्त्तव्यम् ।

वक्त्राद्यनिश्चयेनार्थानिश्चयः सन्दिग्धत्वम् ॥ ४३

उदाहरणम् ।

मात्सर्यमुत्साय विचार्य कार्य-

मार्याः, समर्थ्यादमुदाहरन्तु ।

सेव्या नितम्बाः किमु भूधराणा-

मुत स्मरस्मेरविलासिनीनाम् ॥

अत्र को वक्तेति यदि न ज्ञायते, तदा भूधराणां विला-  
सिनीनां वा नितम्बाः सेव्या इति कस्तस्याभिमतोऽर्थ इति न  
निश्चीयते । यदि तु शान्तः शृङ्गारी वा वक्ता निश्चीयते तदा  
नायं सन्देहः ।

## हेतुनुक्तौ निर्हेतुत्वम् ॥ ४४

यत्र वक्तव्योऽर्थो हेतुमपेक्षते तत्र तस्यानुक्तौ निर्हेतुत्वम् ।  
यत्र तु प्रसिद्धत्वान्न तत्कथनापेक्षा तत्र नायं दोषः । क्रमेणोदा-  
हरणम् ।

गृहीतं येनासीः परिभवभयान्नोचितमपि  
प्रभावादयस्यासीन्न खलु तव कश्चिन्न विषयः ।  
परित्यक्तं तेन त्वमसि सुतशोकान्न तु भयादु-  
विमोह्ये शस्त्रं त्वामहमपि यतः स्वस्ति भवते ॥

अत्र द्वितीयशस्त्रमोचने वक्तव्योऽपि हेतुर्नोक्तः ।

चन्द्रं गता पद्मगुणान्न भुङ्क्ते  
पद्माश्रिता चान्द्रमसीमभिख्याम् ।  
उमासुखन्तु प्रतिपद्य लीला  
द्विसंश्रयां प्रीतिमवाप लक्ष्मीः ॥

अत्र रात्रौ पद्मस्य सङ्कोचः दिवा चन्द्रस्य निष्प्रभत्वं लोक-  
प्रसिद्धमेवेति न वक्तव्यं भवति ।

## विच्छित्तिमन्तरेण पुनरभिधानेऽनवीकृतत्वम् ॥ ४५

पूर्वमुक्तोऽर्थः पुनरभिधानीयश्चेत्तथाऽभिधानीयो यथा  
काचिद्विच्छित्तिरुपसम्पद्यते । तामन्तरेण त्वभिधानेऽनवीकृत-  
त्वम् । उदाहरणम् ।

प्राप्ताः श्रियः सकलकामदुष्वास्ततः किं  
दत्तं पदं शिरसि विद्विषतां किम् ।

सन्तर्पिताः प्रणयिनो विभवैस्ततः किम्  
कल्पं स्थितं तनुभृतां तनुभिस्ततः किम् ॥

अत्र, ततः किमित्यनवीकृतम् । ततः किमित्यत्र किंतस्मा-  
दिति पदपरिवर्त्तनेऽपि दोषस्य तदवस्थत्वादर्थदोषोऽयम् ।  
नवीकृतत्वं यथा,

भानुः सकृदुक्ततुरङ्ग एव  
रात्रिन्दिवं गन्धवहः प्रयाति ।  
बिभर्त्ति शेषः सततं धरित्रीं  
षष्ठांशवृत्तेरपि धर्म एषः ॥

विशेषवक्तव्येऽविशेषस्योक्तौ विशेषाविशेषत्वम् ॥ ४६

उदाहरणम् ।

श्यामां श्यामलिमानमानयत भीः सान्द्रैर्मसीकूर्चकै-  
र्मन्त्रं तन्वमथ प्रयुज्य हरत श्वेतोत्पलानां त्रियम् ।  
चन्द्रं चूर्णयत क्षणाच्च कणशः कृत्वा शिलापट्टके  
येन द्रष्टुमहं क्षमे दश दिशस्तद्वक्तमुद्राङ्किताः ॥

अत्र ज्यौत्स्नीमिति श्यामाविशेषो वाच्यः ।

तद्विपर्ययः परिवृत्तत्वम् ॥ ४७

यत्र सामान्यं वक्तव्यं तत्र विशेषोक्तावयं दोषः । उदा-  
हरणम् ।

कल्लोलवेक्षितदृशत्पक्षप्रहारै-  
रत्नान्यभूनि मकरालय, माऽवमंस्थाः ।

किं कौस्तुभेन विहितो भवतो न नाम

यज्जाप्रसारितकरः पुरुषोत्तमोऽपि ॥

अत्र, एकेन किं न विहितो भवतः स नामेति सामान्यमेव  
वाच्यम् ।

उत्कृष्टापकृष्टयोरेकत्रोपनिबन्धने भिनसहचरत्वम् ॥४८

उदाहरणम् ।

श्रुतेन बुद्धिर्व्यसनेन मूर्खता

मदेन नारी सलिलेन निम्नगा ।

निशा शशाङ्के न धृतिः समाधिना

नयेन चालंक्रियते नरेन्द्रता ॥

अत्र श्रुतादय उत्कृष्टाः व्यसनमूर्खते त्वपकृष्टे ।

विधातुमनुचितस्य विधाने विध्ययुक्तत्वम् ॥ ४९

यद्विधातुमनुचितं तस्य विधाने विध्ययुक्तत्वम् । उदा-  
हरणम् ।

वाताहरतया जगद्विषधरैराश्वास्य निःशेषितं

ते ग्रस्ताः पुनरभ्रतोयकणिकातीव्रव्रतैर्वर्हिभिः ।

तेऽपि क्रूरचमूकचर्मवसनैर्नीताः क्षयं लुब्धकै-

र्दन्धस्य स्फुरितं विदन्नपि जनो जाल्मो गुणानीहते ॥

दुरभिसन्धिसिद्धार्थं कपटेनैव सर्वेषां धर्माचरणं न केऽपि  
तत्त्वतो धार्मिका इति चतुर्थपादतात्पर्यम् । तदेव पूर्वपाद-  
त्रयेण समर्थ्यते । एवञ्चासदभिसन्धिपूर्वकधर्माचरणमेव तत्र तत्र



दर्शयितुमुचितम् । तथाच जगन्निःशेषयितुं विषधरैर्वाता-  
हारोऽङ्गीकृतः, तान् ग्रसितुं वह्निभिरभ्रतोयकणिकातीव्रव्रत-  
माचरितं, तान् क्षयं नेतुं लुब्धकैश्चमूकचर्मवसनं गृहीतमित्येवं  
रीत्या विधानमत्रोचितम् । यथा वा,

प्रयत्नपरिबोधितः सुतिभिरद्य शेषे निशा-  
मकेशवमपाण्डवं भुवनमद्य निःसोमकम् ।  
इयं परिसमाप्यते रणकथाऽद्य दोःशालिना-  
मपैतु रिपुकाननातिगुरुरद्य भारो भुवः ॥

अत्र, निशां शयितः प्रयत्नेन परिबोध्यसे इति वाच्यम् । न  
खलु परिबोधितः शेते अपितु शयितः परिबोध्यते ।

अननुवादास्यानुवादेऽनुवादायुक्तत्वम् ॥ ५०

यथा प्रयत्नपरिबोधित इत्यत्र परिबोधित इति नानुवाच्यम् ।  
यथा वा,

अरे रामाहस्ताभरण, भसलश्रेणिशरण,  
स्मरक्रीडाब्रीडाशमन, विरहिप्राणदमन ।  
सरोहंसोत्तंस, प्रचलदल, नीलोत्पल, सखे,  
सखेदोऽहं मोहं श्लथय कथय केन्दुवदना ॥

अत्र विरहिण उक्ती विरहिप्राणदमनेति नानुवाच्यम् ।  
केचित्, सवियमेऽनियममनियमे सनियमं साकाङ्क्षत्वमपदयुक्तत्वं  
त्वत्तपुनःस्वीकृतत्वमपुष्टत्वञ्चार्थदोषानाहुः । सनियमेऽनियमो  
यथा,

यत्रानुलिखिताख्यमेव निखिलं निर्माणमेतद्विधे-  
रुत्कर्षप्रतियोगिकल्पनमपि न्यङ्कारकोटिः परा ।  
याताः प्राणभृतां मनोरथगतीरुल्लङ्घ्य यत्सम्पद-  
स्तस्याभासमणीकृताश्मसु मणेरश्मत्वमेवोचितम् ॥

छायामात्रमणीकृताश्मसु मणेस्तस्याश्मतैवोचितेति सनि-  
यमोऽत्र वक्तुमुचितः । तदिदं न्यूनपदत्वमेव दोषः ।

वक्ताभोजं सरस्वत्यधिवसति सदा शोण एवाधरस्ते  
बाहुः काकुत्स्थवीर्यस्मृतिकरणपटुर्दक्षिणस्ते समुद्रः ।  
वाहिन्यः पार्श्वमेताः क्षणमपि भवतो नैव मुञ्चन्त्यभीक्ष्णं  
स्वच्छेऽन्तर्मानसेऽस्मिन् कथमवनिपते, तेऽमुपानाभिलाषः ॥

अत्र शोण एवेति नियमो न वाच्यः । तदिदमधिकपदत्वम् ।

अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि न फलप्राप्तिः प्रभोः प्रत्युत  
दृष्ट्वन् दाशरथिर्विरुद्धचरितो युक्तस्तया कन्यया ।  
उत्कर्षञ्च परस्य मानयशसोर्विस्त्रंसनञ्चात्मनः  
स्त्रीरत्नञ्च जगत्पतिर्दशमुखो देवः कथं मृष्यते ॥

अत्र स्त्रीरत्नमुपेक्षितुमित्याकाङ्क्षति । न ह्युपादेयं स्त्रीरत्नं  
न मृष्यते । तदिदमपि न्यूनपदत्वमेव । अपदयुक्तत्वं यथा-  
आज्ञाशक्रशिखामणिप्रणयिनीत्यादौ । तदेतदस्थानस्थवाक्य-  
त्वम् । अपुष्टत्वं प्रकृतानुपयोगित्वं व्यर्थविशेषणत्वमिति यावत् ।  
यथा, सदा शिवं नौमि पिणाकपाणिमित्यादौ । तच्चैतदधिक-  
पदत्वं परिकराभावो वा ।

अप्रतीतत्वप्रसिद्धिविरोधाश्लीलत्वानि शब्दार्थयोः ॥ ५१

अप्रतीतत्वं प्रसिद्धिविरोधोऽश्लीलत्वञ्चेति त्रयं शब्देऽर्थे च भवति । तत्र,

शास्त्रमात्रप्रसिद्धावप्रतीतत्वम् ॥ ५२

यत् शास्त्रमात्रप्रसिद्धं तदप्रतीतमित्याख्यायते । तत्त्वञ्च पदे वाक्ये अर्थे च दोषः । क्रमेणोदाहरणम् ।

सम्यक्ज्ञानमहाज्योतिर्दलिताशयताजुषः ।

विधीयमानमप्येतन्न भवेत् कर्म वन्धनम् ॥

अत्र वासनार्थ आशयशब्दः शास्त्रमात्रप्रसिद्धः ।

तस्याधिमात्रोपायस्य तीव्रसंवेगताजुषः ।

दृढभूमिः प्रियप्राप्तौ यत्नः स फलितः प्रभोः ॥

अत्राधिमात्रतीव्रसंवेगदृढभूमिशब्दा योगशास्त्रमात्रप्रसिद्धाः ।

तस्य सांख्यपुरुषेण तुल्यतां

विभ्रतः स्वयमकुर्वतः क्रियाः ।

कर्तृता तदुपलभ्यतोऽभव-

द्वृत्तिभाजि करणे यथर्त्विजि ॥

अत्रार्थः सांख्ययोगशास्त्रमात्रप्रसिद्धः ।

द्वयोरभिज्ञत्वे गुणः ॥ ५३

यो वक्ति यं प्रति च वक्ति तौ द्वावपि यद्यभिजानीतस्तदा-  
ऽप्रतीतत्वं गुणः । उदाहरणम् ।

आत्मारामा विहितरुचयो निर्विकल्पे समाधौ

ज्ञानोद्रेकादिघटितमनोग्रन्थयः सत्त्वनिष्ठाः ।

संवीक्षन्त कमपि तमसां ज्योतिषां वा परस्ता-  
त्तं मोहान्धः कथमयममुं वेत्तु देवं पुराणम् ॥

यथा वा,

त्वामामनन्ति प्रकृतिं पुरुषार्थप्रवर्त्तिनीम् ।  
तद्दर्शिनमुदासीनं त्वामिव पुरुषं विदुः ॥

स्वयशश्च पराम् ॥ ५४

अप्रतीतत्वं गुण इत्येव । यथा मम कौमुदीसुधाकरे  
कङ्कालमालिनी ।

बलमिति खलु पाशं यां वदन्ति प्रवीणाः  
परमपुरुषतत्त्वं या तिरोधत्त एव ।  
पशुकुलमनुगृह्य प्राज्यरूपा शिवा नो-  
वितरतु शिवमेषा रोधशक्तिः शिवस्य ॥

प्रसिद्धिविपर्य्यासे प्रसिद्धिविरोधः ॥ ५५

प्रसिद्धिश्च लोके शास्त्रे कविसमये चेत्यनेधा भिद्यते । स  
खल्वयं प्रायेणार्थगतः, कविसमयप्रसिद्धिविरोधस्तु शब्दगतोऽपी-  
त्यनुचिन्तनीयम् । उदाहरणम् ।

इदन्ते केनोक्तं कथय कमलातङ्गवदने,  
यदेतस्मिन् हेन्ः कटकमिति धत्से खलु मतिम् ।  
इदन्तद्दुःसाधाक्रमणपरमास्त्रं स्मृतिभुवा  
तव प्रीत्या चक्रं करकमलमूले विनिहितम् ॥

अत्र कन्दर्पस्य चक्रं लोके न प्रसिद्धम् । देशादिविरोधोऽपि  
लोकविरोध एव । दिङ्मात्रमुदाक्रियते ।

कर्पूरपादपामर्शसुरभिर्मलयानिलः ।

कलिङ्गवनसम्भूता मृगप्राया मतङ्गजाः ॥

मलये कर्पूरपादपाः कलिङ्गवने मतङ्गजाश्च न भवन्ति ।  
शास्त्रविरोधस्योदाहरणम् ।

अनाहिताग्नयोऽप्येते जातपुत्रा वितन्वते ।

विप्रा वैश्वानरीमिष्टिमक्लिष्टाचारभूषणाः ॥

अत्रानाहिताग्नीनां वैश्वानरीष्टिर्वेदशास्त्रेण विरध्यते ।

सदा स्नात्वा निशीथिन्यां सकलं वासरं बुधः ।

नानाविधानि शास्त्राणि व्याचष्टे च शृणोति च ॥

रात्रौ सदा स्नानं धर्मशास्त्रेण । तत्र ह्यपरागादौ रात्रौ  
स्नानमुक्तं नान्यत्र ।

अनन्यसदृशं यस्य बलं बाह्वीः समीक्ष्यते ।

षाड्गुणानुसृतिस्तस्य सत्यं सा निष्प्रयोजना ॥  
एतदर्थशास्त्रेण ।

सृगीदृशः पल्लवरागकोमले-

विभाति दन्तक्षतमुत्तराधरे ।

एतत् कामशास्त्रेण ।

अष्टाङ्गयोगपरिशीलनकीलनेन

दुःसाधसिद्धिसविधं विदधद्विदूरे ।

आसादयन्नभिमतमधुना विवेक-

ख्यातिं समाधिधनमौलिमणिर्विमुक्तः ॥

एतत् योगशास्त्रेण । आदौ विवेकख्यातिस्ततः सम्प्रज्ञातः  
समाधिस्ततोऽसंप्रज्ञातसमाधिस्ततोमुक्तिरिति हि योगशास्त्रे  
व्युत्पादितम् ।

यावज्जीवमहं मौनी ब्रह्मचारी पिबामम ।

माता च मम वन्ध्याऽऽसीदपुत्रश्च पितामहः ॥

एतत् न्यायशास्त्रेण । यथा वा,

अभ्युपेत्य स्वपक्षेऽसौ परोद्भावितदूषणम् ।

तत्पक्षमपि तेनैव प्रत्याचष्टे विचक्षणः ॥

एवं शास्त्रान्तरविरोधेऽपुनराहर्त्तव्यम् ।

उपपरिसरं गोदावर्थाः परित्यजताध्वगाः

सरणिमपरो मार्गस्तावद्भवद्भिरिहेष्यताम् ।

इह हि विहितो रक्ताशोकः कयाऽपि हताशया

चरणेनलिनन्यासीदञ्चन्तवाङ्मुरकञ्चकः ॥

एतत् कविसमयेन । पादन्यासात् खल्वशोकेषु पुष्पोद्गमः  
कविसमयप्रसिद्धो न त्वङ्गुरोद्गम इति । यथा वा,

सरोजिनीकुमुद्वत्यौ निरीक्षते परस्परम् ।

कियत्यपि तमो हन्ति कृष्णपक्षेऽपि कौमुदी ॥

रात्रौ सरोजिन्या दिवा कुमुद्वत्याश्च विकासः कृष्णपक्षे  
कौमुदी च कविसमयेन विरुध्यते । शब्दे यथा,

महाप्रलयमारुतक्षुभितपुष्करावर्त्तकः

प्रचण्डघनगर्जितप्रतिरवानुकारी मुहुः ।

रवः श्रवणभैरवः स्थगितरोदसीकन्दरः

कुतोऽद्य समरोदधेरयमभूत्पूर्वः पुरः ॥

अत्र रवो मण्डूकादिषु प्रसिद्धो नतूक्तरूपे सिंहनादे । अत्र  
रवशब्दान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वादाजघ्ने इतिवद्दोषस्य पद-  
गतत्वमवसेयम् । वाक्ये यथा,

रवो वारिसुचां●घोरो भेरीणामारवस्तथा ।

पटहानां ध्वनिः कर्णौ पीडयन्ति समन्ततः ॥

आरवः पटहानां प्रसिद्धो न भेरीणां, एवं ध्वनिर्मृदङ्गादीनां  
न पटहानाम् ।

दशाविशेषे गुणः ॥ ५६

प्रसिद्धिविरोध इत्येव । उदाहरणम् ।

असूत सद्यः कुसुमान्यशोकः

स्तम्भात् प्रभृत्येव सपल्लवानि ।

पादेन नापैक्षत सुन्दरीणां

सम्पर्कमाशिक्षित नूपुरेण ॥

अत्राकस्मादेव सर्व्वात्मना वसन्तस्य प्रवृत्तेरत्यन्तचित्तोन्माद-  
कत्वं कालस्यावगम्यते ।

ब्रीड़ाजुगुप्साऽमङ्गलव्यञ्जकत्वमश्लीलत्वम् ॥ ५७

पदे यथा,

साधनं सुमहद्वयस्य यन्नान्यस्य विलोक्यते ।

तस्य धीशालिनः कोऽन्यः सहेतारालितां भुवम् ॥

प्रासादानामुपरि बलभीजालवातायनेषु

आन्त्याहृतः परिणतसुरागन्धसम्भारगर्भः ।

माख्यामोदी मुहुरूपचितस्फारकर्पूरवासो  
 वायुर्यूनामभिमतबधूसन्निधानं व्यनक्ति ॥  
 मृदुपवनविभिन्नो मत्प्रियाया विनाशात्  
 घनरुचिरकलापो निःसपत्नोऽयं जातः ।  
 रतिविगलितवन्द्ये केशपाशे सुकेश्याः  
 ति कुसुमसनाथे कं हरेदेष वर्हः ॥

अत्र साधनवायुविनाशशब्दाः क्रमेण ब्रीडाजुगुप्साऽमङ्गल-  
 व्यञ्जकाः । वाको यथा

नृपतेरुपसर्पन्ती, कम्पना वामलोचना ।  
 तत्तत्प्रहरणोत्साहवती मोहनमादधौ ॥  
 तेऽन्यैर्वान्तं समश्नन्ति परोत्सर्गञ्च भुञ्जते ।  
 इतरार्थग्रहे येषां कवीनां स्यात् प्रवर्त्तनम् ॥

पितृवसतिमहं ब्रजामि तां  
 सह परिवारजनेन यत्र मे ।  
 भवति सपदि पावकान्वये  
 हृदयमशेषितशोकशल्यकम् ॥

अत्रोपसर्पन्तीप्रहरणमोहनशब्दाः वान्तोत्सर्गप्रवर्त्तनशब्दाः  
 पितृवसतिपावकान्वयाशेषितशोकशल्यशब्दाश्च क्रमेण ब्रीडा-  
 जुगुप्साऽमङ्गलवाचकाः । पदांशे यथा

मनीषिताः सन्ति गृहेषु देवता-  
 स्तपः क्त वत्से क्त च तावकं वपुः ।



पदं सहेत भ्रमरस्य पेलवं  
श्रीषपुष्पं न पुनः पतत्त्रिणः ॥

पेलेति ब्रीडाव्यञ्जकम् ।

यः पूयते सुरसरिन्मुखतीर्थसार्थ-  
स्नानेन शास्त्रपरिशीलनकीलनेन ।  
सौजन्यमान्यजनिरुज्जितमूर्जितानां  
सोऽयं दृशोः पतति कस्यचिदेव पुंसः ॥

पूयेति जुगुप्साव्यञ्जकम् ।

विनयप्रणयैककेतनं  
सततं योऽभवदङ्ग, तादृशः ।  
कथमद्य स तद्वदीक्ष्यतां  
तदभिप्रेतपदं समागतः ॥

प्रेतेत्यमङ्गलव्यञ्जकम् । अर्थे यथा

हन्तुमेव प्रवृत्तस्य स्तब्धस्य विवरैषिणः ।  
यथाऽऽशु जायते पातो न तथा पुनरुन्नतिः ॥

अत्रार्थी ब्रीडाव्यञ्जकः । अन्ययोरुच्चमुदाहरणम् ॥

शान्तोक्तादौ गुणः ॥ ५७

अश्लीलत्वमित्येव । शान्तोक्तौ यथा,

उत्तानोच्छूनमण्डूक पाटितोदरसन्निभे ।  
क्लेदिनि स्त्रीव्रणे सत्तिरक्तमेः कस्य जायते ॥

एवं विदूषकोक्तौ बोध्यम् । कामिन उक्तौ यथा,

करिहस्तेन संवाधे प्रविश्यान्तर्विलोडिते ।

उपसर्पन् ध्वजः पुंसः साधनान्तर्विराजते ॥

सुरतारम्भगोष्ठ्यां खल्वियमुक्तिः ।

भ्रूभङ्गे रचितेऽपि दृष्टिरधिकं सोत्कण्ठमुदीक्षते

रुद्धायामपि वाचि सस्मितमिदं दग्धाननं जायते ।

कार्कश्यं गमितेऽपि चेतसि तनू रोमाञ्चमालम्बते

दृष्टे निर्व्वहणं भविष्यति कथं मानस्य तस्मिन् जने ॥

अत्र दग्धशब्दोऽमङ्गलव्यञ्जकोऽपि सोल्लुण्ठोक्तौ गुणः । एव-  
मन्यदप्यूहनीयम् । अविदग्धजनोचितत्वलक्षणं ग्राम्यत्वमपि  
शब्दार्थयोर्दोषमिच्छन्ति । तत्रोदाहरणम् । पदे यथा,

राकाविभावरीकान्त-संक्रान्तद्युति ते मुखम् ।

तपनीयशिलाशोभा कटिश्च हरते मनः ॥

अत्र कटिशब्दः । कवयो हि श्रोणिनितम्बादिशब्दानेव  
प्रयुञ्जते । वाक्ये यथा,

ताम्बूलभृतगङ्गोऽयं भलं जल्पति मानुषः ।

करोति खादनं पानं सदैव तु यथा तथा ॥

अत्र गङ्गादयः शब्दाः । अर्थे खल्वपि ।

स्वपिति यावदयं निकटे जनः

स्वपिमि तावदहं किमपैति ते ।

तदपि साम्प्रतमाहर कूर्परं

त्वरितमूरुमुदञ्चय कुञ्चितम् ॥

अधमप्रकृत्युक्तौ तु नायं दोषः । यथा विदूषकस्योक्तौ,

पुल्लुकदं कलमकूरंणिहं वहन्ति

ये सिन्धुवारविडवा मङ्ग वल्लहा दे ।

ये गालिदस्त्र महिसीदहिणो सरिच्छा-

दे किं च मुद्धविश्रद्धपसूणपुञ्जा (१) ॥

अत्र, कलमकूरमहिसीदहिणशब्दा ग्राम्याः । तत्र शब्दगतं ग्राम्यत्वमप्रयुक्तत्वान्नातिरिच्यते । अर्थगतञ्च पर्यायोक्तालङ्काराभावमात्रम् । न खल्वलङ्काराभावो दोषः ।

रसस्थायिभावव्यभिचारिभावानां स्वशब्दनिर्देशः  
प्रतिकूलविभावादिग्रहः पुनः पुनर्दीप्तिरकाण्डे प्रथन-  
विच्छेदावङ्गस्यातिविस्तृतिरनङ्गस्याभिधानमङ्गिनो-  
ऽननुसन्धानं प्रकृतिविपर्ययश्चेति रसदोषाः ॥ ५८ ॥

क्रमेणोदाहरणम् ।

अजायत रसः कोऽपि भूपतेः सङ्गरान्तरे ।

परस्थानीकिनीं वीक्ष्य मुहुर्वीररसोज्ज्वलाम् ॥

अत्र रसस्य स्वशब्दनिर्देशः ।

संप्रहारे प्रहरणैः प्रहाराणां परस्परम् ।

ठणत्कारैः श्रुतिगतैरुल्लाहस्तस्य कोऽप्यभूत् ॥

(१) पुष्पोत्करं कलममङ्गनिभं वङ्गलि

ये सिन्धुवारविडवा मङ्ग वल्लभास्ते ।

ये गालिदस्त्र महिसीदह्नः सरिच्छा-

स्ते किञ्च मुद्धविश्रद्धपसूणपुञ्जाः ॥ इति व० ।

अतोऽसाहस्य ।

सत्रीडा दयितानने सकरुणा मातङ्गचर्माश्वरे  
सत्रासा भुजगे सविस्मयरसा चन्द्रेऽमृतस्यन्दिनि ।  
सेष्या जङ्गमुतावलोकनविधौ दीना कपालोदरे  
पार्व्वत्या नवसङ्गमप्रणयिनी दृष्टिः शिवायास्तु वः ॥

अत्र व्यभिचारिभावस्य । व्यानम्ना दयितानने मुकुलिता  
मातङ्गचर्माश्वरे, सोलम्पा भुजगे निमेषरहिता चन्द्रेऽमृतस्यन्दिनि ।  
मीलद्भूः सुरसिन्दुदर्शनविधौ क्लाना कपालोदरे इत्यनुभाव-  
मुखेनामीषां प्रतिपादनन्तु न्याय्यम् । यत्र त्वनुभावमुखेन  
द्रागित्येव न प्रतीयते तत्र स्वशब्देनोक्तावपि न दोषः ।  
यथा,

दूरादुत्सुकमागते विबलितं सम्भाषिणि स्फारितं  
संश्लिष्यत्यरुणं गृहीतवसने किञ्चाञ्चित्भूलतम् ।  
मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे वाष्पाम्बुपूर्णेक्षणं  
चक्षुर्जातमहो प्रपञ्चचतुरं जातागसि प्रेयसि ॥

अत्र व्रीडाद्यनुभावानां विबलितत्वादीनामिवौत्सुक्यानुभावस्य  
त्वरारसधारणत्वाभावादुत्सुकमित्युक्तम् । प्रतिकूलविभावादि-  
षहो यथा,

प्रसादे वर्त्तस्व प्रकटय मुदं सन्धज रुषं  
प्रिये, शुष्यन्त्यङ्गान्यमृतमिव ते सिञ्चतु वचः ।  
निदानं सौख्यानां क्षणमभिमुखं स्थापय मुखं  
न मुग्धे, प्रत्येतुं प्रभवति गतः कालहरिणः ॥

यथा वा,

त्यजत मानमलं वत विग्रहे-  
न पुनरैति गतं चतुरं वयः ।  
परभृताभिरितीव निवेदिते  
स्मरमते रमते स्म वधूजनः ॥

अत्रानित्यताप्रकाशनं शृङ्गारप्रतिकूलस्य शान्तस्य विभावः ।

यथा वा,

निभृतरमणे लोचनपथं पतिते गुरुजनमध्ये ।  
सकलपरिहारहृदया वनगमनमेवेच्छति वधूः ॥

अत्र सकलपरिहारवनगमने शान्तानुभावौ । प्रतिकूल-  
विभावादीनामपि प्रकृतरसस्याङ्गभावोपपत्तौ त्वदोषः । यथाऽत्रैव  
इन्धनाद्यानयनव्याजेन सन्धोगार्थं वनगमनवर्णने दोषो न भवति ।  
एवं विरुद्धयोरप्यङ्गाङ्गिभावे साम्ये वा विवक्षिते रसयोरविरोधो-  
बोद्धव्यः । यथा ।

अयं स रसनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्द्दनः ।  
नाभ्यूरुजघनस्पर्शी नीवीविश्रंशनः करः ॥

अत्र स्मर्यमाणः शृङ्गारः करुणमेव पुष्पाति ।

क्षितो हस्तावलग्नः प्रसभमभिहतोऽप्यादधानोऽशुकान्तं  
गृह्णन् केशेष्वपास्तस्वरणनिपतितो नेक्षितः सन्ध्रमेण ।  
आलिङ्गन् योऽवधूतस्त्रिपुरयुवतिभिः साशुनेत्रोत्पलाभिः  
कामीवार्द्रापराधः स दहति दुरितं शाश्वतो वः शरान्निः ॥

अत्र शरान्निविषयः कवेरतिभावस्त्रिपुरयुवतीनां करुणेन कामीवेति साम्यबलायातशृङ्गारपरिपुष्टेन प्रगुणीक्रियते । यथा खल्वार्द्रापराधः कामी समाचरति तथा शरान्निरिति साम्यं स्पष्टमेव । पुनःपुनर्दीप्तिर्यथा कुमारसम्भवे रतिविलापे । अकाण्डे प्रथमं यथा वेणीसंहारे द्वितीयेऽङ्केऽनेकवीरसंज्ञये काले दुर्यो- धनस्य भानुमत्या सह शृङ्गारावतारणम् । अकाण्डे विच्छेदो- यथा, वीरचरिते द्वितीयेऽङ्के राघवभार्गवयोः संग्रामे देव्याः कङ्कणमोचनाय गच्छामीत्युक्त्वा राघवस्यान्तःपुरगमनम् । अङ्ग- स्यातिविस्तृतिर्यथा हयग्रीवबधेऽप्रधानस्य हयग्रीवस्यातिविस्तरेण वर्णनम् । यथा वा किरातार्जुनीये सुराङ्गनाविहारदेः । अनङ्गस्याभिधानं यथा कर्पूरमञ्जर्यामात्मना नायिकया च कृतं वसन्तवर्णनमनादृत्य वन्दिकृतस्य तस्य राज्ञा प्रशंसनम् । तद्धि न प्रकृतस्य रसस्योपकरोति । अङ्गिनोऽननुसन्धानं यथा, रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के वाभ्रव्याऽऽगमने सागरिकाया विस्मरणम् । प्रकृतयो- नायकादयः, तेषां विपर्ययोऽन्यथावर्णनम् । यो यथाभूतो- भवितुमुचितस्तस्यायथावर्णनमिति यावत् । यथा धीरोदात्तस्य रामस्य च्छेदना वालिबधवर्णनमित्येवमादिकमनुसन्धेयम् ।

### अनौचित्यं सर्वत्र ॥ ५६

अनौचित्यं नाम दोषः सर्वत्र शब्दोऽर्थे रसे च भवति । क्रमेणोदाहरणम् ।

तपस्त्रिभिर्यां सुचिरेण लभ्यते

प्रयत्नतः सन्निभिरिष्यते च या ।

प्रयान्ति तामाशु गतिं यशस्विनी-  
रणाश्वमेधे पशुतामुपागताः ॥

अत्र पशुशब्दः कातरतामभिव्यनक्तौत्थगुचिततन्तुपनिबन्धनम् ।

राज्यं नाम नरेन्द्राणामापदां पदमुत्तमम् ।  
तदमित्राय दत्त्वा तद्विपदा भव निर्वृतः ॥

अमित्रस्य सम्पदा तप्यमानं तेनोपद्रुतं च राजानं प्रत्यनु-  
मेवेदमुपदिष्टम् ।

मानापनोदाय पदारविन्दे  
नतः प्रियायाः प्रणयी तथा तु ।  
पादप्रहारेण तिरस्कृतोऽभू-  
दालोहिताक्षोगत एव वेगात् ॥

अत्र नायिकापादप्रहारेण नायककोपवर्णनमनुचितम् ।  
एवमन्यदप्यूहनीयम् । अनौचित्यत्वेक एव दोषः सर्वानपरा-  
जमिथ्याप्रोति । न खलु प्रतिकूलवर्णादयः केऽपि भवन्त्युचिताः ।  
तस्मादनौचित्यस्यैवोदाहरणप्रपञ्चेनोपन्यासार्थमन्येषां परिकीर्त्तन-  
मिति युक्तमुत्पश्यामः । ध्वनिञ्जङ्गिरप्युक्तम् ।

अनौचित्यादृते नान्यद्रसभङ्गस्य कारणम् ।  
अनौचित्योपनिबन्धसु रसस्थोपनिषत्परा ॥

इति ।

एतेनालङ्कारदोषा व्याख्याताः ॥ ६०

अलङ्कारदोषा अध्येतेनैव व्याख्याता वेदितव्याः न त्वेति पृथ-

गुपनिबद्धव्या भवन्ति । तथाहि । वैफल्यं वृत्तिविरोधः प्रसिद्धा-  
भावश्चेति त्रयोऽनुप्रासदोषाः प्राच्यानामनुमताः ।

क्रमेणोदाहरणम् ।

शशाङ्कशशिशुभ्रांशुर्भस्मभूषितविग्रहः ।

जामाता गिरिराजस्य जगद्रक्षतु धूर्जटिः ॥

तदिदमधिकपदत्वं परिकराभावो वा ।

अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्णमाकण्ठं कलकण्ठं माम् ।

कम्बुकण्ठगाः क्षणं कण्ठे कुरु कण्ठार्त्तिमुद्धर ॥

तदिदं प्रतिकूलवर्णत्वम् ।

चक्रो चक्रारपङ्क्तिं हरिरपि च हरीन् धूर्जटिर्धूर्ध्वजान्ता-

नक्षत्रं नक्षत्रनाथोऽरुणमपि वरुणः कूबरार्घ्यं कुबेरः ।

रंहः सङ्घः सुराणां जगदुपकृतये नित्ययुक्तस्य यस्य

स्तौति प्रीतिप्रसन्नोऽन्वहमहिमरुचेः सोऽवतात्स्यन्दनो वः ॥

अत्र कर्तृकर्मप्रतिनियमेन स्तुतिर्न खल्वपि पुराणादौ प्रसिद्धा,  
किन्त्वनुप्रासानुरोधेनैव कृतेति प्रसिद्धभावः । सोऽयं प्रसिद्धि-  
विरोधेऽन्तर्भवतीति केचित् । अविचारिताभिधानमेतदिति प्रति-  
भाति । अभावविरोधयोरर्थान्तरत्वात् । एवं रीत्या विरोधे त्वभि-  
प्रेयमाणे किल कविकल्पना दत्ततिलाञ्जलिरापद्येत । अनौचित्यन्तु  
स्यात् । स एव तु दोषः सर्वव्यापी । व्युत्पत्त्यर्थन्तु क्वचित्  
कस्यचित् प्रदर्शनमनुचिन्तनीयम् । पादत्रयगतत्वं यमकदोषः ।  
स त्वप्रयुक्तत्वान्नातिरिच्यते । उपमानस्य जातिप्रमाणगतं धर्मगतञ्च



न्यूनत्वमधिकत्वं वा उपमानोपमेययोर्लिङ्गवचनभेदः कालपुरुष-  
विध्यादिभेदोऽसादृश्यमसम्भवस्येत्युपमादोषाः परेषामनुमताः ।  
यदाहुः ।

हीनाधिकत्वं वचन-लिङ्ग-भेदो विपर्ययः ।

असादृश्यासम्भवौ च दोषाः सप्तोपमागताः ॥

विपर्ययः कालपुरुषविध्यादिभेदः ।

क्रमेणोदाहरणम् ।

चण्डालैरिव युष्माभिः साहसं परमं कृतम् ।

अत्रोपमानस्य जातिगतं न्यूनत्वमुपमेयस्य निन्दां व्यञ्जय-  
दनौचित्ये पर्यवस्यति ।

वह्निस्फुलिङ्ग इव भागुरयं चकास्ति ।

अत्राप्युपमेयस्य परिमाणगतं न्यूनत्वमुपमेयं कदर्थयतीत्य-  
नौचित्यमेव दोषः ।

अयं पद्मासनासीनश्चक्रवाको विराजते ।

युगादौ भगवान् वेधा विनिर्मिलुरिव प्रजाः ॥

अत्रोपमानस्य जातिगतमाधिक्यम् । तदिदमनौचित्यम् ।

पातालमिव ते नाभिः स्तनौ क्षितिधरोपमौ ।

वेषीदण्डः पुनरयं कालिन्दीपातसन्निभः ॥

अत्रोपमानस्य प्रमाणगतमाधिक्यम् । दोषस्त्वनौचित्यमेव ।

स मुनिर्लाञ्छितो मौञ्जरा कृष्णाजिनपटं वहन् ।

व्यराजन्नीलजीमूत-भागास्त्रिष्ट इवांशुमान् ॥

अत्र मौञ्जीस्थानीयस्तुङ्घिलतालक्षणो धर्म उपमानस्य  
वक्तव्योऽपि नोक्त इति न्यूनपदत्वम् ।

स पीतवासाः प्रगृह्येतशाङ्गी-

मनोज्ञभीमं वपुराप कृष्णः ।

शतश्रुदेन्द्रायुधवान् निशायां

संसृज्यमानः शशिनेव पैवः ॥

अत्रोपमेये शङ्खस्थानिर्देशात् उपमानस्य शशिरूपो धर्मो-  
ऽधिको निर्दिष्टः । तदिदमधिकपदत्वम् ।

चिन्तारत्नमिव च्युतोऽसि करतो धिक्छन्दभाग्यस्य मे ।

अत्र च्युतोऽसीति न खल्वप्युपमाने चिन्तारत्नेऽन्वेतुमर्हति ।  
तदिदं भग्नप्रक्रमत्वम् ।

शक्तवो भक्षिताः कामं शुद्धाः कुलवधूरिव ।

स एवात्रापि दोषः । यत्र पुनर्लिङ्गवचनभेदेऽपि सामान्य-  
स्योभयत्रान्वयो न व्याहृत्यते, तत्र तु दोषो न भवत्येव ।  
तत्रोदाहरणम् ।

गुणैरनर्थैः प्रथितो रत्नैरिव महार्णवः ।

एवं,

तद्देशोऽसदृशोऽन्याभिः स्त्रीभिर्मधुरताभृतः ।

दधते स्म परां शोभां तदीया त्रिभुजा इव ॥

अत्र मधुरताभृत इति दधते स्म इति चैकवचनबहुवचनयोः  
समानरूपत्वान्नास्ति दोषस्यावसरः । भोजराजादयस्तु पर्याया-  
न्तराभावे लिङ्गवचनभेदयोर्न दोषत्वमित्याहुः । उदाहरन्ति च ।

यस्य त्रिवर्गशून्यानि दिनान्यायान्ति यान्ति च ।

स लोहकारेभस्त्रेव श्वसन्नपि न जीवति ॥

अत्र भस्त्रायास्तथाविधं पर्यायान्तरं नास्तीति । आचार्यास्तु,

न लिङ्गवचने भिन्ने न हीनाधिकताऽपि वा ।

उपमाद्रूषणायालं यत्रोद्देशो न धीमताम् ।

स्त्रीव गच्छति षण्णोऽयं वक्तव्येषा स्त्री पुमानिव ।

प्राणा इव प्रियोऽयं मे विद्या धनमिवार्जिता ।

भवानिव महीपाल, देवराजो विराजते ।

अलमंशुमतः कक्षामारोढुं तेजसा नृपः ॥

इत्येवमादौ सौभाग्यं न जहात्येव जातुचित् । इत्याहुः ।

कालभेदो यथा ।

अतिथिं नाम काकुत्स्थात् पुत्रमाप कुमुदती ।

पश्चिमाद् यामिनीयामात् प्रसादमिव चेतना ॥

अत्र चेतना अधुनाऽपि प्रसादमाप्नोति, न त्वापेत्यनेन संबन्धु-  
मर्हतीत्यनौचित्यम् ।

प्रत्यग्रमज्जनविशेषविविक्तमूर्तिः

कौमुभरागरुचिरस्फुरदंशुकान्ता ।

विभ्राजसे मकरकेतनमर्चयन्ती

बालप्रबालविटपप्रभवा लतेव ॥

अत्र लतां विभ्राजते, त्वन्तु विभ्राजसे इति पुरुषभेदः ।

स त्वनुचितः ।

गङ्गेव प्रवहतु ते सदैव कीर्त्तिः ।

अत्र गङ्गाप्रवहत्येव नतु प्रवहत्वित्यनेन तदासंशनीयमिति विधिभेदः ।

अथामि काव्यशशिनं वितताथेरश्मिम् ।

अत्र काव्यस्य शशिना, अर्थानां च रश्मिभिर्न खल्वपि सादृश्यमस्तीत्यसादृश्यम् । सर्वमेवैतदनुचितम् । असम्भवः खल्वपि ।

निपेतुरास्यादिव तस्य दीप्ताः

शरा धनुर्मण्डलमध्यभाजः ।

जाज्वल्यमाना इव वारिधारा-

दिनार्द्धभाजः परिवेषिणोऽर्कात् ॥

अत्र भृशं ज्वलन्त्यो वारिधाराः सूर्यमण्डलान्न खल्वपि निप-  
तन्तीत्यसम्भवः । सोऽयं प्रसिद्धिविरोधः । यथाशब्दस्योत्प्रेक्षा-  
प्रतिपिपादयिषया प्रयोग उत्प्रेक्षायां दोषः । यथा ।

उद्ययौ दीर्घिकागर्भान्मुकुलं मेचकोत्पलम् ।

नारीलोचनचातुर्य-शङ्कासङ्कुचितं यथा ॥

तदिदमवाचकत्वम् । उत्प्रेक्षितार्थसमर्थनमर्थान्तरन्यासे दोषः ।

यथा ।

दिवाकराद्रक्षति यो गुहासु

लीनं दिवाभीतमिवान्धकारम् ।

क्षुद्रेऽपि नूनं शरणं प्रपन्ने

ममत्वमुच्चैःशिरसां स्मृतीव ॥

सम्भाव्यमानानुपपत्तिनिराकरणार्थं खल्वर्थान्तरं न्यस्यते ।  
उत्प्रेक्षितस्य त्वर्थस्य न काचिदनुपपत्तिरवतरतीति व्यर्थमेव  
तत्समर्थनम् । साधारणविशेषणबलादेवोपमानप्रतीती सत्यां  
षष्ठेन तदुपादानं समासोक्तौ दोषः । यथा,

सृशति तिग्मरुचौ ककुभः करै-  
र्दयितयेव विजृम्भिततापया ।  
अतनुमानपरिग्रहया स्थितं  
रुचिरया चिरयाऽपि दिनश्रिया ॥

अत्र दयितयेति न पुनर्वक्तव्यं भवति । यथा वा,

अनुरागवन्तमपि लोचनयो-  
र्दधतं वपुः सुखमतापकरम् ।  
निरकाशयद्रविमपेतवसुं  
वियदालयादपरदिग्गणिका ॥

अत्रापरदिगित्येतावतैव समाप्यम् । अनयैव रीत्याऽप्रस्तुत-  
प्रसंशायामुपमेयोपादानं दोषः । यथा ।

आहूतेषु विहङ्गमेषु मशको नायान् पुरो वार्यते  
मध्ये वा धुरि वा वसंस्तृणमणिर्धत्ते मणीनां धुरम् ।  
खद्योतोऽपि न कम्पते प्रचलितुं मध्येऽपि तेजस्विनां  
धिक् सामान्यमचेतसं प्रभुमिवानामृष्टतत्त्वान्तरम् ॥

अत्राचेतसः प्रभोरुपादानमनुचितमेव । एवं समासोक्तौ

नपुंसकलिङ्गावबोधितेऽर्थे नायकव्यवहारसमारोपः । इत्येवमादयो-  
ऽन्येऽप्यलङ्कारदोषाः न खल्वप्यतिरिच्यन्ते इति धीमद्विरवधेयम् ।

ग्रन्थग्रन्थविहीना कृतिरेषा चन्द्रकान्तस्य ।

परिहास्याऽप्यपरेषां परगुणलेशैषिणां मुदे भविता ॥

नगरं शेरपुराणं कैकयविषये यदस्ति विख्यातम् ।

तद्वास्तव्यस्यैषा कृतिरूपकतयेऽस्तु बालानाम् ॥

अन्ध इव स्फुटदोषे गुणेषु विरलेषु वैनतेय इव ।

एवं ग्रीलाः सन्तो भवन्ति वसुधातले नमस्तस्मै ॥

इत्यलङ्कारसूत्रे दोषपरिच्छेदः ।

हमाप्तचार्यं ग्रन्थः ।

---



